SAGGIO

SU

L'UOMO.

POEMA FILOSOFICO

DI

ALESSANDRO POPE

IN CINQUE LINGUE,

CIOÈ

INGLESE, LATINA, ITALIANA,

FRANCESE, E TEDESCA.

PARMA

DALLA REALE STAMPERIA

M. DCCC. I.

AL LETTORE

Il Saggio su l'Uomo di ALESSANDRO POPE è stato accolto con sommo plauso e gradimento da tutte le Nazioni d'Europa, le quali si son pur anche invogliate di trasportarlo nelle lor lingue. Alla ristampa del testo originale Inglese avvisati ci siamo di aggiugnere alcune delle migliori e più accreditate Versioni, che ne sono finora comparse in luce, affinchè possano gli Amatori di queste diverse lingue acquistare in qualsivoglia di esse le nobilissime cognizioni, che per entro vi si ritrovano, sommamente giovevoli a rischiarare la mente ed a formare il cuore dell'Uomo.

AN ESSAY
ON MAN

BY

ALEXANDER POPE, ESQ.

IN FOUR EPISTLES

TO

HENRY St. JOHN,
LORD BOLINGBROKE.

ARGUMENT

OF

EPISTLE I.

OF THE NATURE AND STATE OF MAN WITH RESPECT TO THE UNIVERSE.

OF MAN IN THE ABSTRACT.

I. That we can judge only with regard to our own system, *being ignorant of the* relations *of systems and things*, V. 17 etc.

II. That Man is not to be deemed imperfect, *but a Being suited to his* place *and* rank *in the creation, agreeable to the* general Order *of things, and conformable to* Ends *and* Relations *to him unknown*, V. 35 etc.

III. That it is partly upon his ignorance *of* future *events, and partly upon the* hope *of a* future *state, that all his happiness in the present depends*, V. 77 etc.

IV. The pride *of aiming at more knowledge, and pretending to more Perfection, the cause of Man's error and misery. The* impiety *of putting himself in the place of* God, *and judging of the fitness or unfitness, perfection or imperfection, justice or injustice, of his dispensations*, V. 113 etc.

V. The absurdity *of conceiting himself the* final cause *of the creation, or expecting that perfection in the* moral *world, which is not in the* natural, V. 131 etc.

VI. The unreasonableness *of his complaints against* Providence, *while on the one hand he demands the Perfections of the Angels, and on the other the bodily qualifications of the Brutes; though, to possess any of the* sensitive faculties *in a higher degree, would render him miserable,* V. 173 etc.

VII. That throughout the whole visible world, an universal order *and* gradation *in the sensual and mental faculties is observed, which causes a* subordination *of creature to creature, and of all creatures to Man. The gradations of* sense, instinct, thought, reflection, reason; *that Reason alone countervails all the other faculties:* V. 207.

VIII. How much farther this order *and* subordination *of living creatures may extend, above and below us; were any part of which broken, not that part only, but the whole connected* creation *must be destroyed,* V. 233.

IX. The extravagance, madness, *and* pride *of such a desire,* V. 259.

X. The consequence of all, the absolute submission *due to Providence, both as to our* present *and* future state, V. 281 etc. *to the end.*

Persius Satyr. III, V. 66, sqq.

Discite o miseri, et causas cognoscite rerum,
Quid sumus, et quidnam victuri gignimur; ordo
Quis datus; aut metae qua mollis flexus, et unde:
\- - - - - - - - - *quid fas optare:* - - - -
\- - - - - - - - - *patriae, charisque propinquis*
Quantum elargiri deceat: quem te Deus esse
Jussit, et humana qua parte locatus es in re.

EPISTLE I.

AWake, my St. John! leave all meaner things
To low ambition, and the pride of Kings.
Let us (since Life can little more supply
Than just to look about us, and to die)
Expatiate free o'er all this scene of Man;
A mighty maze! but not without a plan;
A Wild, where weeds and flow'rs promiscuous shoot;
Or Garden, tempting with forbidden fruit.

Together let us beat this ample field,
Try what the open, what the covert yield;
The latent tracts, the giddy heights, explore
Of all who blindly creep, or sightless soar;
Eye Nature's walks, shoot Folly as it flies,
And catch the manners living as they rise;
Laugh where we must, be candid where we can,
But vindicate the ways of God to man.

I. Say first, of God above, or Man below,
What can we reason, but from what we know?
Of Man, what see we but his Station here,
From which to reason, or to which refer?
Thro' worlds unnumber'd tho' the God be known,
'Tis ours to trace him only in our own.

He, who thro' vast immensity can pierce,
See worlds on worlds compose one universe,
Observe how system into system runs,
What other planets circle other suns,
What vary'd Being peoples every star,
May tell, why Heav'n has made us as we are.
But of this frame the bearings, and the ties,
The strong connections, nice dependencies,
Gradations just, has thy pervading soul
Look'd thro'? or can a part contain the whole?

Is the great Chain, that draws all to agree,
And drawn supports, upheld by God, or thee?

II. Presumptuous man! the reason wouldst thou find,
Why form'd so weak, so little, and so blind?
First, if thou canst, the harder reason guess,
Why form'd no weaker, blinder, and no less?
Ask of thy mother earth, why oaks are made
Taller or stronger than the weeds they shade?

Or ask of yonder argent fields above,
Why Jove's Satellites are less than Jove?

Of Systems possible, if 'tis confest,
That Wisdom infinite must form the best,
Where all must full, or not coherent, be,
And all that rises, rise in due degree;
Then, in the scale of reas'ning life, 'tis plain,
There must be, somewhere, such a rank as Man;
And all the question (wrangle e'er so long)
Is only this, if God has plac'd him wrong?

Respecting man, whatever wrong we call,
May, must be right, as relative to all.
In human works, though labour'd on with pain,
A thousand movements scarce one purpose gain;
In God's, one single can its end produce;
Yet serves to second too some other use.
So Man, who here seems principal alone,
Perhaps acts second to some sphere unknown,
Touches some wheel, or verges to some goal;
'Tis but a part we see, and not a whole.

When the proud steed shall know, why Man restrains
His fiery course, or drives him o'er the plains;
When the dull Ox, why now he breaks the clod,
Is now a victim, and now Aegypt's God:

Then shall Man's pride and dulness comprehend
His actions', passions', being's, use and end;
Why doing, suff'ring, check'd, impell'd; and why
This hour a slave, the next a deity.

Then say not, Man's imperfect, heav'n in fault;
Say rather, Man's as perfect, as he ought:
His knowledge measur'd to his state and place;
His time a moment, and a point his space.
If to be perfect in a certain sphere,
What matter, soon or late, or here or there?
The blest to-day is as completely so,
As who began a thousand years ago.

III. Heav'n from all creatures hides the book of Fate,
All but the page prescrib'd, their present state:
From brutes what men, from men what spirits know:
Or who could suffer Being here below?
The lamb, thy riot dooms to bleed to-day,
Had he thy Reason, would he skip and play?
Pleas'd to the last, he crops the flow'ry food,
And licks the hand just rais'd to shed his blood.
Oh blindness to the future! kindly giv'n,
That each may fill the circle mark'd by Heav'n:
Who sees with equal eye, as God of all,
A hero perish, or a sparrow fall,

Atoms or systems into ruin hurl'd,
And now a bubble burst, and now a world.

Hope humbly then; with trembling pinions soar;
Wait the great teacher Death; and God adore.
What future bliss, he gives not thee to know,
But gives that Hope to be thy blessing now.
Hope springs eternal in the human breast:
Man never Is, but always To be, blest:
The soul, uneasy and confin'd from home,
Rests and expatiates in a life to come.

Lo, the poor Indian! whose untutor'd mind
Sees God in clouds, or hears him in the wind;
His soul, proud Science never taught to stray
Far as the solar walk, or milky way;
Yet simple Nature to his hope has giv'n,
Behind the cloud-topt hill, an humbler heav'n;
Some safer world in depth of woods embrac'd,
Some happier island in the watry waste,
Where slaves once more their native land behold.
No fiends torment, no Christians thirst for gold.
To Be, contents his natural desire,
He asks no Angel's wing, no Seraph's fire;
But thinks, admitted to that equal sky,
His faithful dog shall bear him company.

IV. Go, wiser thou! and, in the scale of sense,
Weigh thy Opinion against Providence;
Call imperfection what thon fancy'st such,
Say, here he gives too little, there too much:
Destroy all creatures for thy sport or gust,
Yet cry, If Man's unhappy, God's unjust;
If Man alone ingross not Heav'n's high care,
Alone made perfect here, immortal there:
Snatch from his hand the balance and the rod,
Re-judge his justice, be the God of God.

In Pride, in reas'ning Pride, our error lies;
All quit their sphere, and rush into the skies.
Pride still is aiming at the blest abodes,
Men would be Angels, Angels would be Gods.
Aspiring to be Gods, if Angels fell;
Aspiring to be Angels, Men rebel:
And who but wishes to invert the laws
Of Order, sins against th' Eternal Cause.

V. Ask for what end the heav'nly bodies shine,
Earth for whose use? Pride answers, » 'Tis for mine:
» For me kind Nature wakes her genial pow'r,
» Suckles each herb, and spreads out ev'ry flow'r;
» Annual for me, the grape, the rose renew
» The juice nectareous, and the balmy dew;

" For me, the mine a thousand treasures brings;
" For me, health gushes from a thousand springs;
" Seas roll to waft me, suns to light me rise;
" My foot-stool earth, my canopy the skies. "

But errs not nature from this gracious end,
From burning suns when livid deaths descend,
When earthquakes swallow, or when tempests sweep
Towns to one grave, whole nations to the deep?
" No ('tis reply'd) the first Almighty Cause
" Acts not by partial, but by gen'ral laws;
" Th' exceptions few; some change since all began:
" And what created perfect? " — Why then Man?
If the great end be human Happiness,
Then Nature deviates; and can Man do less?
As much that end a constant course requires
Of show'rs and sun-shine, as of Man's desires;
As much eternal springs and cloudless skies,
As Men for ever temp'rate, calm and wise.
If plagues or earthquakes break not Heav'n's design,
Why then a Borgia, or a Catiline?
Who knows but He, whose hand the light'ning forms,
Who heaves old Ocean, and who wings the storms:
Pours fierce Ambition in a Caesar's mind,
Or turns young Ammon loose, to scourge mankind?

From pride, from pride, our very reas'ning springs,
Aeeount for moral, as for nat'ral things!
Why eharge we Heav'n in those, in these acquit?
In both, to reason right is, to submit.

Better for Us, perhaps, it might appear,
Were there all harmony, all virtue here;
That never air or ocean felt the wind;
That never passion discompos'd the mind.
But ALL subsists by elemental strife;
And passions are the elements of Life.
The gen'ral ORDER, since the whole began,
Is kept in Nature, and is kept in Man.

VI. What would this Man? Now upward will he soar,
And little less than Angel, would be more;
Now looking downwards, just as griev'd appears
To want the strenght of bulls, the fur of bears.
Made for his use all creatures if he call,
Say what their use, had he the pow'rs of all.

Nature to these, without profusion, kind,
The proper organs, proper pow'rs assign'd;
Each seeming want compensated of eourse,
Here with degrees of swiftness, there of force;
All in exaet proportion to the state;
Nothing to add, and nothing to abate.

Each beast, each insect, happy in its own:
Is Heav'n unkind to Man, and Man alone?
Shall he alone, whom rational we call,
Be pleas'd with nothing, if not bless'd with all?

The bliss of Man (could Pride that blessing find)
Is, not to act or think beyond mankind;
No pow'rs of body or of soul to share,
But what his nature and his state can bear.
Why has not Man a microscopic eye?
For this plain reason, man is not a Fly.
Say what the use, were finer optics giv'n,
T'inspect a mite, not comprehend the heav'n?
Or touch, if tremblingly alive all o'er,
To smart and agonize at ev'ry pore?
Or quick effluvia darting thro' the brain,
Die of a rose in aromatic pain?
If nature thunder'd in his op'ning ears,
And stunn'd him with the music of the spheres,
How would he wish, that Heav'n had left him still
The whisp'ring Zephyr, and the purling rill?
Who finds not Providence all good and wise,
Alike in what it gives, and what denies?

VII. Far as Creation's ample range extends,
The scale of sensual, mental pow'rs ascends:

Mark how it mounts, to Man's imperial race,
From the green myriads in the peopled grass:
What modes of sight betwixt each wide extreme,
The mole's dim curtain, and the lynx's beam:
Of smell, the headlong lioness between,
And hound sagacious on the tainted green:
Of hearing, from the life that fills the flood,
To that which warbles thro' the vernal wood? .
The spider's touch, how exquisitely fine!
Feels at each thread, and lives along the line:
In the nice bee, what sense so subtly true
From pois'nous herbs extracts the healing dew?
How Instinct varies in the grov'ling swine,
Compar'd, half-reas'ning elephant, with thine!
'Twixt that, and Reason, what a nice barrier?
For ever sep'rate, yet for ever near!
Remembrance and Reflection how ally'd;
What thin partitions Sense from Thought divide?
And Middle-natures, how they long to join,
Yet never pass th' insuperable line!
Without this just gradation, could they be
Subjected, these to those, or all to thee?
The pow'rs of all subdu'd by thee alone,
Is not thy Reason all these pow'rs in one?

VIII. See, thro' this air, this ocean, and this earth,
All matter quick, and bursting into birth.
Above, how high, progressive life may go!
Around, how wide! how deep extend below!
Vast chain of Being! which from God began,
Natures aethereal, human, angel, man.
Beast, bird, fish, insect, what no eye can see,
No glass can reach; from Infinite to thee,
From thee to Nothing. — On superior pow'rs
Were we to press, inferior might on ours:
Or in the full creation leave a void,
Where, one step broken, the great scale's destroy'd:
From Nature's chain whatever link you strike,
Tenth, or ten thousandth, breaks the chain alike.

And, if each system in gradation roll
Alike essential to th' amazing Whole:
The least confusion but in one, not all
That system only, but the Whole must fall.
Let Earth unbalanc'd from her orbit fly,
Planets and Suns run lawless thro' the sky;
Let ruling Angels from their spheres be hurl'd,
Being on Being wreck'd, and world on world;
Heav'ns whole foundations to their centre nod,
And Nature tremble to the throne of God.

All this dread ORDER break — for whom? for thee?
Vile worm! — oh Madness! Pride! Impiety!

IX. What if the foot, ordain'd the dust to tread,
Or hand, to toil, aspir'd to be the head?
What if the head, the eye, or ear repin'd
To serve mere engines to the ruling Mind?
Just as absurd for any part to claim
To be another, in this gen'ral frame:
Just as absurd, to mourn the tasks or pains,
The great directing MIND of all ordains.

All are but parts of one stupendous whole,
Whose body Nature is, and God the soul;
That, chang'd thro' all, and yet in all the same;
Great in the earth, as in th' aethereal frame;
Warms in the sun, refreshes in the breeze,
Glows in the stars, and blossoms in the trees,
Lives thro' all life, extends thro' all extent,
Spreads undivided, operates unspent;
Breathes in our soul, informs our mortal part,
As full, as perfect, in a hair as heart;
As full, as perfect, in vile Man that mourns,
As the rapt Seraph that adores and burns:
To him no high, no low, no great, no small;
He fills, he bounds, connects, and equals all.

X. Cease then, nor Order Imperfection name:
Our proper bliss depends on what we blame.
Know thy own point: This kind, this due degree
Of blindness, weakness, Heav'n bestows on thee.
Submit. — In this, or any other sphere,
Secure to be as blest as thou canst bear:
Safe in the hand of one disposing Pow'r
Or in the natal, or the mortal hour.
All Nature is but Art, unknown to thee;
All Chance, Direction, which thou canst not see;
All Discord, Harmony not understood;
All partial Evil, universal Good:
And, spite of Pride, in erring Reason's spite,
One truth is clear, Whatever is, is right.

ARGUMENT

OF

EPISTLE II.

OF THE NATURE AND STATE OF *MAN* WITH RESPECT TO *HIMSELF*, AS AN INDIVIDUAL.

I. The business of Man not to pry into God, *but to study* himself. *His* Middle Nature; *his Powers and Frailties*, V. 1 to 19. *The Limits of his* Capacity, V. 19 etc.

II. The two Principles of Man, Self-Love *and* Reason, *both necessary*, V. 53 etc. Self-Love *the stronger, and why*, V. 67 etc. *Their end the same*, V. 81 etc.

III. The PASSIONS and their use, V. 93 to 130. *The* predominant Passion, *and its force*, V. 131 to 160. *Its Necessity, in directing Men to different purposes*, V. 161 etc. *Its providential Use, in fixing our Principle, and ascertaining our Virtue*, V. 175.

IV. Virtue *and* Vice *joined in our* mixed Nature; *the limits near, yet the things* separate *and* evident: V. 195. *What is the Office of* Reason, V. 203 to 216.

V. How odious Vice *in itself, and how we deceive our selves into it*, V. 217.

VI. That, however, the Ends *of* Providence *and* gene-ral Good *are answered in our Passions and Imperfections,* V. 238 etc. *How usefully these are distributed to all* Or-ders of Men, V. 241. *How useful they are to* Society, V. 249. *And to the* Individuals, V. 261. *In every* state, *and every* age *of life* V. 271 etc.

EPISTLE II.

I. KNow then thyself, presume not God to scan,
The proper study of Mankind is Man.
Plac'd on this Isthmus of a middle state,
A Being darkly wise, and rudely great:
With too much knowledge for the Sceptic side,
With too much weakness for the Stoic's pride,
He hangs between; in doubt to act, or rest;
In doubt to deem himself a God, or Beast;
In doubt, his Mind or Body to prefer;
Born but to die, and reas'ning but to err;
Alike in ignorance, his reason such,
Whether he thinks too little, or too much.
Chaos of Thought and Passion, all confus'd;
Still by himself abus'd, or disabus'd;
Created half to rise, and half to fall;
Great lord of all things, yet a prey to all;

Sole judge of Truth, in endless Error hurl'd:
The glory, jest, and riddle of the world!

Go, wond'rous creature! mount where Science guides,
Go, measure earth, weigh air, and state the tides;
Instruct the planets in what orbs to run,
Correct old Time, and regulate the Sun;
Go, soar with Plato to th' empyreal sphere,
To the first good, first perfect, and first fair;
Or tread the mazy round his followr's trod,
And quitting sense call imitating God;
As eastern priests in giddy circles run,
And turn their heads to imitate the Sun.
Go, teach Eternal Wisdom how to rule —
Then drop into thyself, and be a fool!

Superior beings, when of late they saw
A mortal Man unfold all Nature's law,
Admir'd such wisdom in an earthly shape,
And shew'd a NEWTON as we shew an Ape.

Could he, whose rules the rapid Comet bind,
Describe or fix one movement of his Mind?
Who saw its fires here rise, and there descend,
Explain his own beginning, or his end?
Alas what wonder! Man's superior part
Uncheck'd may rise, and climb from art to art;

But when his own great work is but begun,
What Reason weaves, by Passion is undone.

Trace Science then, with Modesty thy guide;
First strip off all her equipage of Pride;
Deduct what is but Vanity, or Dress,
Or Learning's Luxury, or Idleness;
Or tricks to shew the stretch of human brain;
Mere curious pleasure, or ingenious pain;
Expunge the whole, or lop th' excrescent parts
Of all, our Vices have created Arts;
Then see how little the remaining sum,
Which serv'd the past, and must the times to come!

II. Two Principles in human nature reign;
Self-love, to urge, and Reason, to restrain;
Nor this a good, nor that a bad we call,
Each works its end, to move or govern all:
And to their proper operation still,
Ascribe all Good, to their improper, Ill.

Self-love, the spring of motion, acts the soul;
Reason's comparing balance rules the whole.
Man, but for that, no action could attend,
And, but for this, were active to no end:
Fix'd like a plant on his peculiar spot,
To draw nutrition, propagate, and rot;

Or, meteor-like, flame lawless thro' the void,
Destroying others, by himself destroy'd.

Most strength the moving principle requires;
Active its task, it prompts, impels, inspires.
Sedate and quiet, the comparing lies,
Form'd but to check, delib'rate, and advise.
Self-love still stronger, as its objects nigh;
Reason's at distance, and in prospect lie:
That sees immediate good by present sense;
Reason, the future and the consequence.
Thicker than arguments, temptations throng,
At best more watchful this, but that more strong.
The Action of the stronger to suspend
Reason still use, to Reason still attend.
Attention, habit and experience gains;
Each strengthens Reason, and Self-love restrains.

Let subtle schoolmen teach these friends to fight,
More studious to divide than to unite;
And Grace and Virtue, Sense and Reason split,
With all the rash dexterity of wit.
Wits, just like Fools, at war about a name,
Have full as oft no meaning, or the same.
Self-love and Reason to one end aspire,
Pain their aversion, Pleasure their desire;

But greedy That, its object would devour,
This taste the honey, and not wound the flow'r:
Pleasure, or wrong or rightly understood,
Our greatest evil, or our greatest good.

III. Modes of self-love the Passions we may call:
'Tis real good, or seeming, moves them all:
But since not ev'ry good we can divide,
And reason bids us for our own provide;
Passions, tho' selfish, if their means be fair,
List under Reason, and deserve her care;
Those, that imparted, court a nobler aim,
Exalt their kind, and take some Virtue's name.

In lazy Apathy let Stoics boast
Their Virtue fix'd; 'tis fix'd as in a frost;
Contracted all, retiring to the breast;
But strength of mind is Exercise, not Rest:
The rising tempest puts in act the soul,
Parts it may ravage, but preserves the whole.
On life's vast ocean diversely we sail,
Reason the card, but passion is the gale;
Nor God alone in the still calm we find,
He mounts the storm, and walks upon the wind.

Passions, like elements, tho' born to fight,
Yet, mix'd and soften'd, in his work unite:

These 'tis enough to temper and employ;
But what composes Man, can Man destroy?
Suffice that Reason keep to Nature's road,
Subject, compound them, follow her and God.

Love, Hope, and Joy, fair pleasure's smiling train,
Hate, Fear, and Grief, the family of pain,
These mix'd with art, and to due bounds confin'd,
Make and maintain the balance of the mind:
The lights and shades, whose well accorded strife
Gives all the strength and colour of our life.

Pleasures are ever in our hands or eyes;
And, when in act they cease, in prospect rise:
Present to grasp, and future still to find,
The whole employ of body and of mind.
All spread their charms, but charm not all alike;
On diff'rent senses diff'rent objects strike;
Hence diff'rent Passions more or less inflame,
As strong or weak, the organs of the frame;
And hence one MASTER PASSION in the breast,
Like Aaron's serpent, swallows up the rest.

As Man, perhaps, the moment of his breath,
Receives the lurking principle of death;
The young disease, that must subdue at length,
Grows with his growth, and strengthens with his strength:

So, cast and mingled with his very frame,
The Mind's disease, its RULING PASSION came:
Each vital humour, which should feed the whole,
Soon flows to this, in body and in soul;
Whatever warms the heart, or fills the head,
As the mind opens, and its functions spread,
Imagination plies her dang'rous art,
And pours it all upon the peccant part.

Nature its mother, Habit is its nurse;
Wit, Spirit, Faculties, but make it worse;
Reason itself but gives it edge and pow'r;
As Heav'n's blest beam turns vinegar more sow'r.

We, wretched subjects tho' to lawful sway,
In this weak queen, some fav'rite still obey:
Ah! if she lend not arms, as well as rules,
What can she more than tell us we are fools?
Teach us to mourn our Nature, not to mend,
A sharp accuser, but a helpless friend!
Or from a judge turn pleader, to persuade
The choice we make, or justify it made;
Proud of an easy conquest all along,
She but removes weak passions for the strong:
So, when small humours gather to a gout,
The doctor fancies he has driv'n them out.

Yes, Nature's road must ever be prefer'd;
Reason is here no guide, but still a guard;
'Tis hers to rectify, not overthrow,
And treat this passion more as friend than foe:
A mightier Pow'r the strong direction sends,
And sev'ral Men impels to sev'ral ends:
Like varying winds, by other passions tost,
This drives them constant to a certain coast.
Let pow'r or knowledge, gold or glory, please,
Or (oft more strong than all) the love of ease;
Thro' life 'tis follow'd, ev'n at life's expence;
The merchant's toil, the sage's indolence,
The monk's humility, the hero's pride,
All, all alike, find Reason on their side.

Th' Eternal Art educing good from ill,
Grafts on this Passion our best principle:
'Tis thus the Mercury of Man is fix'd,
Strong grows the Virtue with his nature mix'd:
The dross cements what else were too refin'd,
And in one interest body acts with mind.

As fruits, ungrateful to the planter's care,
On savage stocks inserted, learn to bear;
The surest Virtues thus from Passions shoot,
Wild Nature's vigor working at the root.

What crops of wit and honesty appear
From spleen, from obstinacy, hate, or fear!
See anger, zeal and fortitude supply;
Ev'n av'rice, prudence; sloth, philosophy;
Lust, thro' some certain strainers well refin'd,
Is gentle love, and charms all womankind;
Envy, to which th' ignoble mind's a slave,
Is emulation in the learn'd or brave;
Nor Virtue, male or female, can we name,
But what will grow on Pride, or grow on Shame.

IV. Thus Nature gives us (let it check our pride)
The virtue nearest to our vice ally'd:
Reason the byas turns to good from ill,
And Nero reigns a Titus, if he will.
The fiery soul abhor'd in Catiline,
In Decius charms, in Curtius is divine:
The same ambition can destroy or save,
And makes a patriot, as it makes a knave.

This light and darkness in our chaos join'd,
What shall divide? The God within the mind.

Extremes in Nature equal ends produce,
In Man they join to some mysterious use;
Tho' each by turns the other's bound invade,
As, in some well-wrought picture, light and shade,

And oft so mix, the diff'rence is too nice
Where ends the Virtue, or begins the Vice.

Fools! who from hence into the notion fall,
That Vice or Virtue there is none at all.
If white and black blend, soften, and unite
A thousand ways, is there no black or white?
Ask your own heart, and nothing is so plain;
'Tis to mistake them, costs the time and pain.

V. Vice is a monster of so frightful mien,
As, to be hated, needs but to be seen;
Yet seen too oft, familiar with her face,
We first endure, then pity, then embrace.
But where th' Extreme of Vice, was ne'er agreed:
Ask where's the North? at York, 'tis on the Tweed;
In Scotland, at the Orcades; and there,
At Greenland, Zembla, or the Lord knows where.
No creature owns it in the first degree,
But thinks his neighbour farther gone than he;
Ev'n those who dwell beneath its very zone,
Or never feel the rage, or never own;
What happier natures shrink at with affright,
The hard inhabitant contends is right.

Virtuous and vicious ev'ry Man must be,
Few in th' extreme, but all in the degree;

The rogue and fool by fits is fair and wise;
And ev'n the best, by fits, what they despise.
'Tis but by parts we follow good or ill;
For, Vice or Virtue, Self directs it still;
Each individual seeks a sev'ral goal;
VI. But HEAV'N's great view is One, and that the Whole.
That counter-works each folly and caprice;
That disappoints th' effect of ev'ry vice;
That, happy frailties to all ranks apply'd;
Shame to the virgin, to the matron pride,
Fear to the statesman, rashness to the chief,
To kings presumption, and to crowds belief:
That, Virtue's ends from vanity can raise,
Which seeks no int'rest, no reward but praise;
And build on wants, and on defects of mind,
The joy, the peace, the glory of Mankind.
Heav'n forming each on other to depend,
A master, or a servant, or a friend,
Bids each on other for assistance call,
'Till one Man's weakness grows the strength of all.
Wants, frailties, passions, closer still ally
The common int'rest, or endear the tie.
To these we owe true friendship, love sincere,
Each home-felt joy that life inherits here;

Yet from the same we learn, in its decline,
Those joys, those loves, those int'rests to resign;
Taught half by Reason, half by mere decay,
To welcome death, and calmly pass away.

Whate'er the Passion, knowledge, fame, or pelf,
Not one will change his neighbour with himself.
The learn'd is happy natnre to explore,
The fool is happy that he knows no more;
The rich is happy in the plenty giv'n,
The poor contents him with the care of Heav'n.
See the blind beggar dance, the cripple sing,
The sot a hero, lunatic a king;
The starving chymist in his golden views
Supremely blest, the poet in his Muse.

See some strange comfort ev'ry state attend,
And pride bestow'd on all, a common friend:
See some fit passion ev'ry age supply,
Hope travels thro', nor quits us when we die.

Behold the child, by nature's kindly law,
Pleas'd with a rattle, tickled with a straw:
Some livelier play-thing gives his youth delight,
A little louder, but as empty quite:
Scarfs, garters, gold, amuse his riper stage,
And beads and pray'r-books are the toys of age:

Pleas'd with this bauble still, as that before;
Till tir'd he sleeps, and Life's poor play is o'er.

Mean-while Opinion gilds with varying rays
Those painted clouds that beautify our days;
Each want of happiness by Hope supply'd,
And each vacuity of sense by Pride:
These build as fast as knowledge can destroy;
In folly's cup still laughs the bubble, joy;
One prospect lost, another still we gain;
And not a vanity is giv'n in vain;
Ev'n mean Self-love becomes, by force divine,
The scale to measure other's wants by thine.
See! and confess, one comfort still must rise;
'Tis this, tho' Man's a fool, yet God is wise.

ARGUMENT

OF

EPISTLE III.

OF THE NATURE AND STATE OF *MAN* WITH RESPECT TO SOCIETY.

I. The whole Universe one system of Society, V. 7 etc. *Nothing made wholly for* itself, *nor yet wholly for* another, V. 27. *The happiness of* Animals *mutual,* V. 49.

II. Reason *or* Instinct *operate also to Society, in all animals,* V. 79.

III. How far Society *carried by Instinct,* V. 109. *How much farther by Reason,* V. 131.

IV. Of that which is called the State of Nature, V. 147. *Reason instructed by Instinct in the Invention of* Arts, V. 169. *And in the Forms of* Society, V. 179.

V. Origin of Political Societies, V. 199. *Origin of Monarchy,* V. 210. *Patriarchal government,* V. 215.

VI. Origin of true Religion and Government, from the same principle, of Love, V. 235 etc. *Origin of superstition and Tyranny, from the same principle, of Fear,* V. 241 etc. *The Influence of Self-love operating to the* Social *and* public *Good,* V. 269. *Restoration of true Religion and Government on their first principle,* V. 283. *Mixt Government,* V. 291. *Various Forms of each, and the true end of all,* V. 3c3 etc.

EPISTLE III.

Here then we rest: » The universal Cause
» Acts to one end, but acts by various laws. »
In all the madness of superfluous health,
The trim of pride, the impudence of wealth,
Let this great truth be present night and day;
But most be present, if we preach or pray.

I. Look round our World; behold the chain of Love
Combining all below and all above.
See plastic Nature working to this end,
The single atoms each to other tend,
Attract, attracted to, the next in place
Form'd and impell'd its neighbour to embrace.
See Matter next, with various life endu'd,
Press to one centre still, the gen'ral Good.
See dying vegetables life sustain,
See life dissolving vegetate again:

All forms that perish other forms supply,
(By turns we catch the vital breath, and die)
Like bubbles on the sea of Matter born,
They rise, they break, and to that sea return.
Nothing is foreign; Parts relate to whole;
One all-extending, all-preserving soul
Connects each being, greatest with the least;
Made Beast in aid of Man, and Man of Beast;
All serv'd, all serving: nothing stands alone;
The chain holds on, and where it ends, unknown.

Has God, thou fool! work'd solely for thy good,
Thy joy, thy pastime, thy attire, thy food?
Who for thy table feeds the wanton fawn,
For him as kindly spread the flow'ry lawn.
Is it for thee the lark ascends and sings?
Joy tunes his voice, joy elevates his wings.
Is it for thee, the linnet pours his throat?
Loves of his own and raptures swell the note.
The bounding steed you pompously bestride,
Shares with his lord the pleasure and the pride.
Is thine alone the seed that strews the plain?
The birds of heav'n shall vindicate their grain.
Thine the full harvest of the golden year?
Part pays, and justly, the deserving steer:

The hog, that plows not, nor obeys thy call,
Lives on the labours of this lord of all.

Know, Nature's children shall divide her care;
The fur that warms a monarch, warm'd a bear.
While Man exclaims, » See all things for my use! —
» See man for mine! » replies a pamper'd goose:
And just as short of reason He must fall,
Who thinks all made for one, not one for all.

Grant, that the pow'rful still the weak controul;
Be Man the Wit and Tyrant of the whole:
Nature that Tyrant checks; He only knows,
And helps, another creature's wants and woes.
Say, will the falcon, stooping from above,
Smit with her varying plumage, spare the dove?
Admires the jay the insect's gilded wings?
Or hears the hawk when Philomela sings?
Man cares for all; to birds he gives his woods,
To beasts his pastures, and to fish his floods;
For some his int'rest prompts him to provide,
For more his pleasure, yet for more his pride:
All feed on one vain Patron, and enjoy
Th' extensive blessing of his luxury.
That very life, his learned hunger craves,
He saves from famine, from the savage saves;

Nay, feasts the animal, he dooms his feast,
And, 'till he ends the being, makes it blest;
Which sees no more the stroke, or feels the pain,
Than favour'd Man by touch etherial slain.
The creature had his feast of life before;
Thou too must perish, when thy feast is o'er!

To each unthinking being, Heav'n a friend,
Gives not the useless knowledge of its end:
To man imparts it; but with such a view
As, while he dreads it, makes him hope it too:
The hour conceal'd, and so remote the fear,
Death still draws nearer, never seeming near.
Great standing miracle! that Heav'n assign'd
Its only thinking thing this turn of mind.

II. Whether with Reason, or with Instinct blest,
Know, all enjoy that pow'r which suits them best;
To bliss alike by that direction tend,
And find the means proportion'd to their end.
Say, where full Instinct is th' unerring guide,
What Pope or Council can they need beside?
Reason, however able, cool at best,
Cares not for service, or but serves when prest,
Stays 'till we call, and then not often near;
But honest Instinct comes a volunteer,

Sure never to o'er-shoot, but just to hit!
While still too wide or short is human Wit;
Sure by quick Nature happiness to gain,
Which heavier Reason labours at in vain.
This too serves always, Reason never long;
One must go right, the other may go wrong.
See then the acting and comparing pow'rs
One in their nature, which are two in ours;
And Reason raise o'er Instinct as you can,
In this 'tis God directs, in that 'tis Man.

Who taught the nations of the field and wood
To shun their poison, and to chuse their food?
Prescient, the tides or tempests to withstand,
Build on the wave, or arch beneath the sand?
Who made the spider parallels design,
Sure as Demoivre, without rule or line?
Who bid the stork, Columbus-like, explore
Heav'ns not his own, and worlds unknown before?
Who calls the council, states the certain day,
Who forms the phalanx, and who points the way?

III. God, in the nature of each being, founds
Its proper bliss, and sets its proper bounds:
But as he fram'd a Whole, the Whole to bless,
On mutual Wants built mutual Happiness:

So from the first, eternal ORDER ran,
And creature link'd to creature, man to man.
Whate'er of life all-quick'ning aether keeps,
Or breath's thro' air, or shoots beneath the deeps,
Or pours profuse on earth, one nature feeds
The vital flame, and swells the genial seeds.
Not man alone, but all thatroam the wood,
Or wing the sky, or roll al ong the flood,
Each loves itself, but not itself alone,
Each sex desires alike, 'till two are one.
Nor ends the pleasure with the fierce embrace;
They love themselves, a third time, in their race.
Thus beast and bird their common charge attend.
The mothers nurse it, and the sires defend;
The young dismiss'd to wander earth or air,
There stops the Instinct, and there ends the care:
The link dissolves, each seeks a fresh embrace,
Another love succeeds, another race.

A longer care Man's helpless kind demands;
That longer care contracts more lasting bands:
Reflection, Reason, still the ties improve,
At once extend the int'rest, and the love;
With choice we fix, with sympathy we burn;
Each Virtue in each Passion takes its turn;

And still new needs, new helps, new habits rise,
That graft benevolence on charities.
Still as one brood, and as another rose,
These nat'ral love maintain'd, habitual those:
The last, scarce ripen'd into perfect Man,
Saw helpless him from whom their life began:
Mem'ry and fore-cast just returns engage,
That pointed back to youth, this on to age;
While pleasure, gratitude, and hope, combin'd,
Still spread the int'rest, and preserv'd the kind.

IV. Nor think, in NATURE'S STATE they blindly trod;
The state of Nature was the reign of God:
Self-love and Social at her birth began,
Union the bond of all things, and of Man.
Pride then was not; nor Arts, that Pride to aid;
Man walk'd with beast, joint tenant of the shade;
The same his table, and the same his bed;
No murder cloath'd him, and no murder fed.
In the same temple, the resounding wood,
All vocal beings hymn'd their equal God:
The shrine with gore unstain'd, with gold undrest;
Unbrib'd, unbloody, stood the blameless priest:
Heav'n's attribute was Universal Care,
And man's prerogative to rule, but spare.

Ah! how unlike the man of times to come!
Of half that live the butcher and the tomb;
Who, foe to Nature, hears the gen'ral groan,
Murders their species, and betrays his own.
But just disease to luxury succeeds,
And ev'ry death its own avenger breeds;
The Fury-passions from that blood began,
And turn'd on Man a fiercer savage, Man.

See him from Nature rising slow to Art!
To copy Instinct then was Reason's part;
Thus then to Man the voice of Nature spake —
" Go, from the Creatures thy instructions take:
" Learn from the birds, what food the thickets yield;
" Learn from the beasts the physic of the field;
" Thy arts of building from the bee receive;
" Learn of the mole to plow, the worm to weave;
" Learn of the little Nautilus to sail,
" Spread the thin oar, and catch the driving gale.
" Here too all forms of social union find,
" And hence let Reason, late, instruct Mankind:
" Here subterranean works and cities see;
" There towns aerial on the waving tree.
" Learn each small People's genius, policies,
" The Ant's republic, and the realm of Bees;

» How those in common all their wealth bestow,
» And Anarchy without confusion know,
» And these for ever, tho' a Monarch reign,
» Their sep'rate cells and properties maintain.
» Mark what unvary'd laws preserve each state,
» Laws wise as Nature, and as fix'd as Fate.
» In vain thy Reason finer webs shall draw,
» Entangle Justice in her net of Law,
» And right, too rigid, harden into wrong;
» Still for the strong too weak, the weak too strong.
» Yet go! and thus o'er all the creatures sway,
» Thus let the wiser make the rest obey;
» And for those Arts, mere Instinct could afford,
» Be crown'd as Monarchs, or as Gods ador'd. »

V. Great Nature spoke; observant Men obey'd;
Cities were built, Societies were made:
Here rose one little state, another near
Grew by like means, and join'd, thro' love or fear.
Did here the trees with ruddier burdens bend,
And there the streams in purer rills descend?
What War could ravish, Commerce could bestow:
And he return'd a friend, who came a foe.
Converse and Love mankind might strongly draw,
When Love was Liberty, and Nature Law.

Thus States were form'd; the name of King unknown,
'Till common int'rest plac'd the sway in one.
'Twas VIRTUE ONLY (or in arts or arms,
Diffusing blessings, or averting harms)
The same, which in a Sire the Sons obey'd,
A Prince the Father of a People made.

'Till then, by Nature crown'd, each Patriarch sate
King, priest, and parent of his growing state;
On him, their second Providence, they hung,
Their law his eye, their oracle his tongue.
He from the wond'ring furrow call'd the food,
Taught to command the fire, controul the flood,
Draw forth the monsters of th' abyss profound,
Or fetch th' aerial eagle to the ground.
'Till drooping, sick'ning, dying they began
Whom they rever'd as God to mourn as Man:
Then, looking up from sire to sire, explor'd
One great first father, and that first ador'd.
Or plain tradition, that this All begun,
Convey'd unbroken faith from sire to son;
The worker from the work distinct was known,
And simple Reason never sought but One:
Ere Wit oblique had broke that steddy light,
Man, like his Maker, saw that all was right;

To Virtue in the paths of Pleasure trod,
And own'd a Father when he own'd a God.

VI. LOVE all the faith, and all th' allegiance then,
For Nature knew no right divine in Men,
No ill could fear in God; and understood
A sov'reign being but a sov'reign good.
True faith, true policy, united ran,
That was but love of God, and this of Man.

Who first taught souls enslav'd, and realms undone?
Th' enormous faith of many made for one,
That proud exception to all Nature's laws,
T' invert the world, and counter-work its Cause.
Force first made Conquest, and that conquest, Law;
'Till Superstition taught the tyrant awe,
Then shar'd the Tyranny, then lent it aid,
And Gods of Conqu'rors, Slaves of Subjects, made:
She 'midst the light'ning's blaze, and thunder's sound,
When rock'd the mountains, and when groan'd the ground,
She taught the weak to bend, the proud to pray,
To Pow'r unseen, and mightier far than they:
She, from the rending earth and bursting skies,
Saw Gods descend, and fiends infernal rise:
Here fix'd the dreadful, there the blest abodes;
Fear made her Devils, and weak Hope her Gods;

Gods partial, changeful, passionate, unjust,
Whose attributes were Rage, Revenge, or Lust;
Such as the souls of cowards might conceive,
And, form'd like tyrants, tyrants would believe.
Zeal then, not charity, became the guide;
And hell was built on spite, and heav'n on pride.
Then sacred seem'd th' etherial vault no more;
Altars grew marble then, and reek'd with gore:
Then First the Flamen tasted living food;
Next his grim idol smear'd with human blood;
With heav'n's own thunders shook the world below,
And play'd the God an engine on his foe.

So drives Self-love, thro' just and thro' unjust,
To one Man's pow'r, ambition, lucre, lust:
The same Self-love, in all, becomes the cause
Of what restrains him, Government and Laws.
For, what one likes if others like as well,
What serves one will, when many wills rebel?
How shall he keep, what sleeping or awake,
A weaker may surprise, a stronger take?
His safety must his liberty restrain:
All join to guard what each desires to gain.
Forc'd into virtue thus by Self-defence,
Ev'n Kings learn'd justice and benevolence:

Self-love forsook the path it first pursu'd,
And found the private in the public good.

'Twas then, the studious head or gen'rous mind,
Follow'r of God or friend of human-kind,
Poet or Patriot, rose but to restore
The Faith and Moral, Nature gave before;
Re-lum'd her ancient light, not kindled new;
If not God's image, yet his shadow drew:
Taught Pow'rs due use to People and to Kings,
Taught nor to slack, nor strain its tender strings,
The less, or greater, set so justly true,
That touching one must strike the other too;
'Till jarring int'rests, of themselves create
Th' according music of a well-mix'd State.
Such is the World's great harmony, that springs
From Order, Union, full Consent of things:
Where small and great, where weak and mighty, made
To serve, not suffer; strengthen, not invade;
More pow'rful each as needful to the rest,
And, in proportion as it blesses, blest;
Draw to one point, and to one centre bring
Beast, Man, or Angel, Servant, Lord, or King.

For Forms of Government let fools contest;
Whate'er is best administer'd, is best:

For Modes of Faith let graceless zealots fight;
His can't be wrong whose life is in the right:
In Faith and Hope the world will disagree,
But all Mankind's concern is Charity:
All must be false that thwart this One great End;
And all of God, that bless Mankind, or mend.
  Man, like the gen'rous vine, supported lives;
The strength, he gains, is from th' embrace he gives.
On their own Axis as the Planets run,
Yet make at once their circle round the Sun;
So two consistent motions act the Soul;
And one regards Itself, and one the Whole.
  Thus God and Nature link'd the gen'ral frame,
And bade Self-love and Social be the same.

ARGUMENT

OF

EPISTLE IV.

OF THE NATURE AND STATE OF *MAN* WITH RESPECT TO HAPPINESS.

I. False Notions of Happiness; Philosophical and Popular, answered from V. 9 sqq.

II. It is the End of all Men, and attainable by all, V. 29. *God intends Happiness to be* equal; *and to be so, it must be* social, *since all particular Happiness depends on general, and since he governs by* general, *not* particular Laws, V. 35.

As it is necessary for Order, *and the peace and welfare of* Society, *that* external goods *should be* unequal, *Happiness is not made to consist in these,* V. 49. *But, notwithstanding that inequality, the* balance *of Happiness among Mankind is kept even by Providence, by the two Passions of* Hope *and* Fear, V. 67.

III. What the Happiness of Individuals *is, as far as is consistent with the constitution of this world; and that the* good Man *has here the advantage,* V. 75. *The error of imputing to* Virtue *what are only the calamities of* Nature, *or of* Fortune, V. 93.

IV. The folly of expecting that God should alter his general Laws in favour of particulars, V. 111.

V. That we are not judges, who are good; but that, whoever they are, they must be happiest, V. 131 etc.

VI. That external goods *are not the proper rewards, but often inconsistent with, or destructive of Virtue*, V. 151. *That even these can make no Man happy without Virtue: Instanced in* Riches, V. 187. Honours, V. 195. Nobility, V. 207. Greatness, V. 219. Fame, V. 239. Superior Talents, V. 261 etc. *With pictures of human Infelicity in Men possessed of them all*, V. 271 etc.

VII. That Virtue only *constitutes a Happiness, whose object is* universal, *and whose prospect* eternal, V. 311 etc. *That the* perfection *of* Virtue *and* Happiness *consists in a* conformity *to the ORDER of* PROVIDENCE *here, and a* Resignation *to it here and hereafter*, V. 329 etc.

EPISTLE IV.

Oh Happiness! our being's end and aim!
Good, Pleasure, Ease, Content! whate'er thy name:
That something still, which prompts th'eternal sigh,
For which we bear to live, or dare to die,
Which still so near us, yet beyond us lies,
O'er-look'd, seen double, by the fool, and wise.
Plant of celestial seed! if dropt below,
Say, in what mortal soil thou deign'st to grow?

I. Fair op'ning to some Court's propitious shine,
Or deep with di'monds in the flaming mine,
Twin'd with the wreaths Parnassian lawrels yield,
Or reap'd in iron harvests of the field?
Where grows? — where grows it not? If vain our toil,
We ought to blame the culture, not the soil:
Fix'd to no spot is happiness sincere,
'Tis no where to be found, or ev'ry where:

'Tis never to be bought, but always free,
And fled from monarchs, St. John! dwells with thee.

Ask of the Learn'd the way? The Learn'd are blind;
This bids to serve, and that to shun mankind,
Some place the bliss in action, some in ease,
Those call it Pleasure, and Contentment these;
Some sunk to Beasts, find pleasure end in pain;
Some swell'd to Gods, confess ev'n Virtue vain;
Or indolent, to each extreme they fall,
To trust in ev'ry thing, or doubt of all.

Who thus define it, say they more or less
Than this, that Happiness is Happiness?

II. Take Nature's path, and mad Opinion's leave,
All states can reach it, and all heads conceive;
Obvious her goods, in no extreme they dwell;
There needs but thinking right, and meaning well;
And mourn our various portions as we please,
Equal is Common Sense, and Common Ease.

Remember, Man, » the Universal Cause
» Acts not by partial, but by gen'ral laws; »
And makes what Happiness we justly call
Subsist not in the good of one, but all.
There's not a blessing, Individuals find,
But some way leans and hearkens to the kind:

No Bandit fierce, no Tyrant mad with pride,
No cavern'd Hermit, rests felf-satisfy'd:
Who most to shun or hate Mankind pretend,
Seek an admirer, or would fix a friend:
Abstract what others feel, what others think,
All pleasures sicken, and all glories sink:
Each has his share; and who would more obtain,
Shall find, the pleasure pays not half the pain.

Order is Heav'n's first law; and this confest,
Some are, and must be, greater than the rest,
More rich, more wise; but who infers from hence
That such are happier, shocks all common sense.
Heav'n to Mankind impartial we confess,
If all are equal in their Happiness:
But mutual wants this Happiness increase;
All Nature's diff'rence keeps all Nature's peace.
Condition, circumstance is not the thing;
Bliss is the same in subject or in king,
In who obtain defence, or who defend,
In him who is, or him who finds a friend:
Heav'n breathes thro' ev'ry member of the whole
One common blessing, as one common soul.
But Fortune's gifts if each alike possest,
And each were equal, must not all contest?

If then to all Men Happiness was meant,
God in Externals could not place Content.
Fortune her gifts may variously dispose,
And these be happy call'd, unhappy those;
But Heav'n's just balance equal will appear,
While those are plac'd in Hope, and these in Fear:
Not present good or ill, the joy or curse,
But future views of better, or of worse.
Oh sons of earth! attempt ye still to rise,
By mountains pil'd on mountains, to the skies?
Heav'n still with laughter the vain toil surveys,
And buries madmen in the heaps they raise.
III. Know, all the good that individuals find,
Or God and Nature meant to mere Mankind,
Reason's whole pleasure, all the joys of Sense,
Lie in three words, Health, Peace, and Competence.
But Health consists with Temperance alone;
And Peace, oh Virtue! Peace is all thy own.
The good or bad the gifts of Fortune gain:
But these less taste them, as they worse obtain.
Say, in pursuit of profit or delight,
Who risk the most, that take wrong means, or right?
Of Vice or Virtue, whether blest or curst,
Which meets contempt, or which compassion first?

Count all th' advantage prosp'rous Vice attains,
'Tis but what Virtue flies from, and disdains:
And grant the bad what happiness they wou'd,
One they must want, which is, to pass for good.

Oh blind to truth, and God's whole scheme below,
Who fancy Bliss to Vice, to Virtue Woe!
Who sees and follows that great scheme the best,
Best knows the blessing, and will most be blest.
But fools, the Good alone, unhappy call,
For ills or accidents that chance to all.
See FALKLAND dies, the virtuous and the just!
See god-like TURENNE prostrate on the dust!
See SIDNEY bleeds amid the martial strife!
Was this their Virtue, or Contempt of Life?
Say, was it Virtue, more tho' Heav'n ne'er gave,
Lamented DIGBY! sunk thee to the grave?
Tell me, if Virtue made the Son expire,
Why, full of days and honour, lives the Sire?
Why drew Marseilles' good Bishop purer breath,
When Nature sicken'd, and each gale was death!
Or why so long (in life if long can be)
Lent Heav'n a parent to the poor and me?

IV. What makes all physical or moral ill?
There deviates Nature, and here wanders Will.

God sends not ill; if rightly understood,
Or partial Ill is universal Good,
Or Change admits, or Nature lets it fall
Short, and but rare, 'till Man improv'd it all.
We just as wisely might of Heav'n complain
That righteous Abel was destroy'd by Cain,
As that the virtuous son is ill at ease
When his lewd father gave the dire disease.
Think we, like some weak Prince, th' Eternal Cause
Prone for his fav'rites to reverse his laws?

Shall burning Aetna, if a sage requires,
Forget to thunder, and recall her fires?
On air or sea new motions be imprest,
Oh blameless Bethel! to relieve thy breast?
When the loose mountain trembles from on high,
Shall gravitation cease, if you go by?
Or some old temple, nodding to its fall,
For Chartres' head reserve the hanging wall?

V. But still this world (so fitted for the knave)
Contents us not. A better shall we have?
A kingdom of the Just then let it be:
But first consider how those Just agree.
The good must merit God's peculiar care;
But who, but God, can tell us who they are?

One thinks, on Calvin Heav'n's own spirit fell;
Another deems him instrument of hell;
If Calvin feel Heav'n's blessing, or its rod,
This cries there is, and that, there is no God.
What shocks one part, will edify the rest,
Nor with one system can they all be blest.
Give each a System, all must be at strife;
What diff'rent Systems for a Man and Wife?
The very best will variously incline,
And what rewards your Virtue, punish mine.
WHATEVER IS, IS RIGHT. — This world, 'tis true,
Was made for Caesar — but for Titus too;
And which more blest? who chain'd his country, say,
Or he whose Virtue sigh'd to lose a day?

VI. » But sometimes Virtue starves, while Vice is fed.»
What then? Is the reward of Virtue bread?
That, Vice may merit, 'tis the price of toil;
The knave deserves it, when he tills the soil,
The knave deserves it, when he tempts the main,
Where folly fights for kings, or dives for gain.
The good man may be weak, be indolent;
Nor is his claim to plenty, but content.
But grant him riches, your demand is o'er?
» No — shall the good want Health, the good want Pow'r?

Add Health, and Pow'r, and ev'ry earthly thing,
» Why bounded Pow'r? why private? why no king? »
Nay, why external for internal giv'n?
Why is not Man a God, and Earth a Heav'n?
Who ask and reason thus, will scarce conceive
God gives enough, while he has more to give;
Immense the pow'r, immense were the demand;
Say, at what part of nature will they stand?

What nothing earthly gives, or can destroy,
The soul's calm sun-shine, and the heart-felt joy,
Is Virtue's prize: A better would you fix?
Then give Humility a coach and six,
Justice a Conqu'ror's sword, or Truth a gown,
Or Public Spirit, its great cure, a Crown.
Weak, foolish man! will Heav'n reward us there
With the same trash, mad mortals wish for here?
The Boy and Man an individual makes,
Yet sigh'st thou now for apples and for cakes?
Go, like the Indian, in another life
Expect thy dog, thy bottle, and thy wife:
As well as dream such trifles are assign'd,
As toys and empires, for a god-like mind.
Rewards, that either would to Virtue bring
No joy, or be destructive of the thing:

How oft by these at sixty are undone
The virtues of a saint at twenty-one!

To whom can Riches give Repute, or Trust,
Content, or Pleasure, but the Good and Just?
Judges and Senates have been bought for gold,
Esteem and Love were never to be sold.
Oh fool! to think God hates the worthy mind,
The lover and the love of human-kind,
Whose life is healthful, and whose conscience clear,
Because he wants a thousand pounds a year.

Honour and shame from no Condition rise;
Act well your part, there all the honour lies.
Fortune in Men has some small diff'rence made,
One flaunts in rags, one flutters in brocade;
The cobler apron'd, and the parson gown'd,
The frier hooded, and the monarch crown'd.
" What differ more (you cry) than crown and cowl! "
I'll tell you, friend! a wise man and a Fool.
You'll find, if once the monarch acts the monk,
Or, cobler-like, the parson will be drunk,
Worth makes the man, and want of it, the fellow;
The rest is all but leather or prunella.

Stuck o'er with titles and hung round with strings
That thou may'st be by kings, or whores of kings.

Boast the pure blood of an illustrious race,
In quiet flow from Lucrece to Lucrece:
But by your father's worth if your's you rate,
Count me those only who were good and great.
Go! if your ancient, but ignoble blood
Has crept thro' scoundrels ever since the flood,
Go! and pretend your family is young;
Nor own, your fathers have been fools so long.
What can ennoble sots, or slaves, or cowards?
Alas! not all the blood of all the HOWARDS?

Look next on Greatness; say where Greatness lies?
" Where, but among the Heroes and the Wise? "
Heroes are much the same, the point's agreed,
From Macedonia's madman to the Swede;
The whole strange purpose of their lives, to find
Or make, an enemy of all mankind!
Not one looks backward, onward still he goes,
Yet ne'er looks forward further than his nose.
No less alike the Politic and Wise;
All sly slow things, with circumspective eyes:
Men in their loose unguarded hours they take,
Not that themselves are wise, but others weak.
But grant that those can conquer, these can cheat;
'Tis phrase absurd to call a Villain Great:

Who wickedly is wise, or madly brave,
Is but the more a fool; the more a knave.
Who noble ends by noble means obtains,
Or failing, smiles in exile or in chains,
Like good Aurelius let him reign, or bleed
Like Socrates, that Man is great indeed.

What's Fame? a fancy'd life in others breath,
A thing beyond us, ev'n before our death.
Just wath you hear, you have, and what's unknown
The same (my Lord) if Tully's, or your own.
All that we feel of it begins and ends
In the small circle of our foes or friends;
To all beside as much an empty shade
An Eugene living, as a Caesar dead;
Alike or when, or where, they shone, or shine,
Or on the Rubicon, or on the Rhine.
A wit's a feather, and a Chief a rod;
An honest Man's the noble work of God,
Fame but from death a villain's name can save,
As Justice tears his body from the grave;
When what t' oblivion better were resign'd,
Is hung on high, to poison half mankind.
All fame is foreign, but of true desert;
Plays round the head, but comes not to the heart:

One self-approving hour whole years out-weighs
Of stupid starers, and of loud huzzas;
And more true joy Marcellus exil'd feels,
Than Caesar with a senate at his heels.

In Parts superior what advantage lies?
Tell (for You can) what is it to be wise?
'Tis but to know how little can be known;
To see all others faults, and feel our own:
Condemn'd in bus'ness or in arts to drudge,
Without a second, or without a judge.
Truths would you teach, or save a sinking land?
All fear, none aid you, and few understand.
Painful preheminence! yourself to view
Above life's weakness, and its comforts too.

Bring then these blessings to a strict account;
Make fair deductions; see to what they mount:
How much of other each is sure to cost;
How each for other oft is wholly lost;
How inconsistent greater goods with these;
How sometimes life is risqu'd, and always ease:
Think, and if still the things thy envy call,
Say, would'st thou be the Man to whom they fall?
To sigh for ribbands if thou art so silly,
Mark how they grace Lord Umbra, or Sir Billy.

Is yellow dirt the passion of thy life?
Look but on Gripus, or on Gripus' wife.
If Parts allure thee, think how Bacon shin'd,
The wisest, brightest, meanest of mankind:
Or ravish'd with the whistling of a Name,
See Cromwell, damn'd to everlasting fame!
If all, united, thy ambition call,
From ancient story, learn to scorn them all.
There, in the rich, the honour'd, fam'd, and great;
See the false scale of Happiness complete!
In hearts of Kings, or arms of Queens who lay,
How happy those to ruin, these betray,
Mark by what wretched steps their glory grows,
From dirt and sea-weed as proud Venice rose?
In each how guilt and greatness equal ran,
And all that rais'd the Hero, sunk the Man:
Now Europe's laurels on their brows behold,
But stain'd with blood, or ill exchang'd for gold:
Then see them broke with toils, or sunk in ease,
Or infamous for plunder'd provinces.
Oh wealth ill-fated! which no act of fame
E'er taught to shine, or sanctify'd from shame!
What greater bliss attends their close of life?
Some greedy minion, or imperious wife,

The trophy'd arches, story'd halls invade,
And haunt their slumbers in the pompous shade.
Alas! not dazzled with their noon-tide ray,
Compute the morn and ev'ning to the day;
The whole amount of that enormous fame,
A Tale, that blends their glory with their shame!

VII. Know then this truth (enough for Man to know)
» Virtue alone is Happiness below. »
The only point where human bliss stands still,
And tastes the good without the fall to ill;
Where only Merit constant pay receives,
Is blest in what it takes, and what it gives,
The joy unequal'd, if its end it gain,
And if it lose, attended with no pain:
Without satiety, tho' e'er so bless'd,
And but more relish'd as the more distress'd:
The broadest mirth, unfeeling Folly wears,
Less pleasing far than Virtue's very tears:
Good, from each object, from each place acquir'd,
For ever exercis'd, yet never tir'd;
Never elated, while one man's oppress'd;
Never dejected, while another's bless'd;
And where no wants, no wishes can remain,
Since but to wish more Virtue, is to gain.

See the sole bliss Heav'n could on all bestow!
Which who but feels can taste, but thinks can know:
Yet poor with fortune, and with learning blind,
The bad must miss; the good, untaught, will find;
Slave to no sect, who takes no private road,
But looks thro' Nature, up to Nature's God;
Pursues that Chain which links th' immense design,
Joins heav'n and earth, and mortal and divine;
Sees, that no Being any bliss can know,
But touches some above, and some below;
Learns, from this union of the rising Whole,
The first, last purpose of the human soul;
And knows where Faith, Law, Morals, all began,
All end, in LOVE OF GOD, and LOVE OF MAN.
For him alone, Hope leads from goal to goal,
And opens still, and opens on his soul;
'Till lengthen'd on to FAITH, and unconfin'd,
It pours the bliss that fills up all the mind.
He sees, why Nature plants in Man alone
Hope of known bliss, and Faith in bliss unknown:
(Nature, whose dictates to no other kind
Are giv'n in vain, but what they seek they find)
Wise is her present; she connects in this
His greatest Virtue with his greatest Bliss;

At once his own bright prospect to be blest,
And strongest motive to assist the rest.

Self-love thus push'd to social, to divine,
Gives thee to make thy neighbour's blessing thine.
Is this too little for the boundless heart?
Extend it, let thy enemies have part:
Grasp the whole worlds of Reason, Life, and Sense
In one close system of Benevolence:
Happier as kinder, in whate'er degree,
And height of Bliss but height of Charity.

God loves from Whole to Parts: But human soul
Must rise from Individual to the Whole.
Self-love but serves the virtuous mind to wake,
As the small pebble stirs the peaceful lake;
The centre mow'd, a circle strait succeeds,
Another still, and still another spreads;
Friend, parent, neighbour, first it will embrace;
His country next, and next all human race;
Wide and more wide, th' o'erflowings of the mind
Take ev'ry creature in, of ev'ry kind;
Earth smiles around, with boundless bounty blest,
And Heav'n beholds its image in his breast.

Come then, my Friend! my Genius! come along;
Oh master of the poet, and the song!

And while the Muse now stoops, or now ascends,
To Man's low passions, or their glorious ends,
Teach me, like thee, in various nature wise,
To fall with dignity, with temper rise;
Form'd by thy converse, happily to steer
From grave to gay, from lively to severe;
Correct with spirit, eloquent with ease,
Intent to reason, or polite to please.
Oh! while along the stream of Time thy name
Expanded flies, and gathers all its fame;
Say, shall my little bark attendant sail,
Pursue the triumph, and partake the gale?
When statesmen, heroes, kings, in dust repose,
Whose sons shall blush their fathers were thy foes,
Shall then this verse to future age pretend
Thou wert my guide, philosopher, and friend?
That urg'd by thee, I turn'd the tuneful art
From sounds to things, from fancy to the heart;
For Wit's false mirror held up Nature's light;
Shew'd erring Pride, WHATEVER IS, IS RIGHT;
That REASON, PASSION, answer one great aim;
That true SELF-LOVE and SOCIAL are the same;
That VIRTUE only makes our Bliss below;
And all our Knowledge is, OURSELVES TO KNOW.

ALEXANDRI POPE
EQUITIS ANGLICANI
ET POETAE INCOMPARABILIS

COMMENTATIO POETICA

DE

HOMINE

EX ANGLICO IDIOMATE IN LATINUM TRANSLATA

ET

CARMINE HEROICO EXPRESSA

PER

JO. JOACH. GOTTLOB AM-ENDE

THEOLOGIAE DOCTOREM

ET ANTISTITEM SACRORUM

APUD DRESDENSES.

EPISTOLA I.

DE NATURA ET STATU HOMINIS
QUATENUS AD MUNDUM UNIVERSUM
REFERTUR.

Surge age! Maecenas, misere quos vexat et urget
Fastus et ambitio, cunctas res, spesque minutas,
Regibus utendas linquamus. Vix meat ultra
Vita hominis, quam, quod sensus contingit et ambit
Corporis, ut spectet, posthaec moriatur, et absit.
Haec, age! mortalis minimum spectacula vitae
Attentis oculis procul aspiciamus uterque.
Prodigio, en! similis labyrinthus, at ordine constans
Sat certo, en! certis distinctus legibus error.
En! Tibi diffusos campos, fructus ubi, at una
Infelix lolium et steriles dominantur avenae.
Ecce! hortum vetitis tentantem perdere pomis!
Conjunctis animis, conjunctis passibus, arvum
Hoc longe lateque patens lustremus eundo,
Quae vel tecta latent, vel sunt manifesta, notantes.
Naturae varios sancto occultosque recessus

Ausu rimemur, summum spectemus et imum,
In tenebris quicquid confusum repit, itemque
Aethereis coeli quicquid versatur in oris,
Coram sistamus, dextra solerte prehensum.
Queis natura viis, quo dirigat ordine gressus,
Perquisitu opus est: cursu feriamus in ipso
Stultitiam: mores primo videamus in ortu.
Si qua opus, et fas est, aequo ridebimus ore.
Candor, ubi patitur rerum natura, probetur
Integer, ac sceleris purus. » Mortalibus autem
» Divinae gressus simul et vestigia sancta
» Justitiae digito monstremus vindice coram.

Et Deus, est et Homo, nostrae nunc mentis et oris
Summa frequens finisque simul. Sed quicquid utrinque
Consequeris Veri, rationis acumine, primum
Dic mihi, nonne tuae sequitur modulumque gradumque
Notitiae? humanae nobis cognoscere sortis
Quantum, quaeso, datum est? hujus nempe incola terrae
Quod sit homo, natus terris, atque altus, id unum,
Praetereaque nihil, scimus. Nostrae incipit omnis
Hoc puncto, hoc pariter rationis desinit usus.
Innumeris sese manifestat gloria mundis
Summa Dei. Verum est. Sed nos quoque Numen in illo,
Quem dedit hospitio, fas est, exquirere mundo.

Si potes, immensas rerum, fac, perspice caussas,
Ac series. Positos plures super orbibus orbes
Distincte enumera. Totum componere partes
Tot vastas variasque, vide. Quod quo ordine fiat,
Qua ratione, doce, varia haec systemata mundi,
Ordinis ac legis variae, complectere mente,
Quamque ea se valido spectent, edissere, nexu.
Soles quaere alios, alios exquire Planetas.
Quam varia in variis habitent animalia stellis,
Ordine dic nobis. Et tum monstrare valebis,
Cur sic, non aliter, videas res esse creatas.
Mens tua subtilis, magni retinacula mundi,
Nexus, suppetias socias, sociosque favores,
Quaeque ligent toti partes, quae partibus addant
Vincula particulas, quantum dependeat unum
Ex alio, quantove gradu sibi singula distent,
Haeccine cuncta suo penetravit acumine, quaeso,
Mens ratioque satis? Totumne in parte tenetur?
Haec, age, quae mundi partes contrectat et unit,
Et quae consensu totum hoc conservat amico,
Haeccine, quaeso, Dei, tam vasta Catena tenetur,
Aut Hominis, manibus, supera virtute tenendi?

Tune, Superbe, audes rationem reddere, quare
Tam sis infirmus, tam parvus, et undique coecus,

Efformatus homo? primum me, si quid acutum
Cernis, si poteris, caussas finesque doceto,
Cur magis infirmus, coecus magis, et magis omni
Parte miser non sis? Ex terra quaerito matre,
Cur quercus late spargens sua brachia et umbras,
Extollat caput, et dumeta latentia serpant?
Aethereae coeli dicant mirabilis orae,
Tam Jove cur multus soleat minor esse satelles.

En tibi mundorum series, systemata, nexus
Diversos, quorum quemvis existere posse,
Numne negare ausis temere? nec ii tamen una
Existunt omnes. Sapientia, finibus expers,
Quod praestat cunctis, fas est, systema praeoptet
Mundi, ac prae reliquis jubeat se sistere coram.
Hoc ipsum, quocumque patet, systema refertum
Materie, ac plenum est. Alias connexio nulla
Posset habere locum. Nihil est in rebus inane.
Hic quoque res cunctae cepere statumque gradumque,
Quem sua cujusvis entis natura poposcit.
Hic vitae est varius modus, est diversa facultas,
Est minor et major constans perceptio sensu.
Est igitur ratio, est simul ex ratione necesse,
Hac serie, hac scala vitae sensusque, teneri
Ens usquam, quale est, et sensus limite certo,

Et vitae, finitus homo. Nunc quaestio tota,
Nunc, quam certetur varie, et sub judice lis sit,
Res redit omnis eo, num contra fasque piumque
Fecerit omnipotens, talem, talique potitum
Sorte locove, hominem fieri, quod jusserit olim?

Injustum censes, Hominem conversus in unum
Mente tua: at totam, quantum datur, inspice rerum
Compagem seriemque simul, simul esse memento
Mortales homines partem totius, et ipsum,
Quod dixti injustum, justum dicetur et aequum.
Cernis, in humanis vulgo contingere rebus
Quae soleant. Operas, curasque et mille labores
Impendunt homines. Nunc huc, nunc volvitur illuc,
Corporis ac mentis vis omnis. Vix tamen unum
Millibus ex cunctis videas emergere curis
Intentum finem; melius procedere, credas,
Unum velle Dei. Quicquid vult, adsit oportet,
Ut voluit. Finis quod erat nunc, caussa fit ultro,
Ac medium alterius finis. Connexio mentis
Divinae quanta haec! quam prorsus nescia falli!
Sic homo vel princeps nostro esse videtur in orbe
Et caussa et finis rerum, qui forsitan ipse
Nescius ignotae sphaerae, caussaeque prioris
Subjacet arbitriis, clandestinoque rotatus

Impulsu, totus solet inservire regundo
Nobiliori operi, summae moderamine caussae
Progrediente viis tectis. Pars obvia rerum
Est oculis, totum manet impenetrabile, nostris.

Si sciat acer equus, furibundis cursibus, auras
Fidens, injectis quare restringat habenis
Cursum eques, aut iterum spumantia frena relaxet,
Per medios vectus celeri cum turbine campos:
Si norit, terram cur nunc proscindat aratro,
Bos piger, et sedem nunc inter Numina nactus
Niliacae gentis, flores gerat, atque coronas;
Tum, reor, humanae male sana superbia mentis
Perspiciet, quis sit genuinus finis et usus
Naturae sortisque suae, quo passio, et actus
Tendant, cur homo nunc varie versetur agendo,
Nescio, quo pulsus stimulo, nunc torpeat, expers
Impulsus cuncti ac, motu cessante, quiescat,
Cur nunc crudeli servilia colla tyranno
Subdat, nunc ipsos capiat Deitatis honores?

Ergo, cave, dicas, hominem non esse creatum
Perfectum, non esse Deum, qui condidit illum,
A culpa vacuum. Potius, quam debuit esse,
Tam perfectus homo est. Tota est essentia, tota
Conformis natura ejus statuique locoque,

Quem cepit. Spatium totum, quo currere debet,
Punctum est. Momentum est, quod habet sibi vivere, tempus.

Grandia fatorum et veneranda volumina Numen
Occuluit nobis studio, rebusque creatis.
Unus et ille quidem prostat modo versus, et illa,
Quae cujusque statum praesentem, pagina, signet.
Brutis occultae sunt res, sunt spesque futurae,
Quas homo nosse potest. Homini novisse negatur
Spiritibus nullo vestitis corpore nota.
Hoc alias hominem mundi quis ferre valeret
Inferiore loco? Tua sanguinolenta voluptas
Morti securos inopinae destinat agnos.
Si, qua tu polles, gauderet ovicula mente,
Si ratione tua, molline in gramine laeta
Curreret, ac saltu per amicum luderet arvum?
Nonne, licet morti sit proxima, lambit et ambit,
Quae mortem intentat lethali vulnere, dextram?
O venturarum salve ignoratio rerum!
Salve animo nobis coelo donata benigno!
Tu facis, ut quas cuique Deus praefixit eundas
Servandasque vias, explere queamus, et orbes.
Hic uno intuitu res contemplatur et aequo
Cunctas, cunctarum solusque potensque creator.
Hic et inaccessa super omnia sede locatus

Passeris e tecto lapsum, multaque valentum
Laude Ducum mortes, aequali lumine spectat.
Sive atomi tenues pereant, seu magna tremiscant
Coelorum ac tristes patiantur tecta ruinas,
Seu salientis aquae, rupto mox tegmine, bulla
Vanescat, totus seu mundi diffluat orbis,
Una eademque manet divinae mentis imago.

Ergo age! mortalis, demissae mentis et oris
Esto, homo! spes moderare tuas, nihil incipe stulto
Nec pertenta ausu; timidis incede cothurnis.
Expecta mortem Doctorem. Numen adora.
Quae tua sit posthacc et sors et vita, negavit
Perspexisse tibi sapiens Deus, at tamen idem
Spem dedit, in praesens ut sit tua vita salusque.
Spes alit aeternis mortalia pectora flammis,
Effloretque intus spargens sua semina late.
Nunquam hic sunt, semper debent tamen esse beati
Felicesque homines: intra se condita, et omni
Irrequieta loco, vita requieque futura
Mens sese reficit, speque hac demulsa quiescit.

Aspice, fac, miserum, positumque sub ignibus Indum
Sidereis: animam, studiis, atque arte vacantem,
Corporis inclusam vinclis, habet: at tamen ipse
Numen habet, Numenque suum nunc spectat in udis

Nubibus, aut venti vectum stridoribus audit.
Nulla humilem docuit ventosa scientia mentem
Tollere sublimem flammantis solis ad orbem,
Nulla viam lactis dubio contingere visu
Ipsa tamen simplex, et ab omni libera fuco,
Spem natura dedit coeli, vitaeque futurae.
Coelum, quod sperat miser, haud extenditur ultra
Sperantis visum, superans vix culmina montis,
Montis, qui praeceps caput inter nubila condit
Densus et umbrosus lucus spem terminat omnem.
Hic vitam expectat, dulci quae plena quiete,
Quaeque sit, ac praesens, pavidis minus horrida curis.
Insula votorum summa est, circumflua multis
Sedatisque undis, meliora habitacula praebens,
Quae patriam, et dulces videatur reddere campos,
Qua non sit, Stygio qui terreat agmine, Daemon,
Non, qui doctrinam Christi nomenque professus,
Auri vesano ac sitibundo fertur amore.
Quod natura urget, quod suadet et appetit, unum
Explet. Seraphicos sibi non desiderat ignes,
Non, quibus armatus volitat citus Angelus, alas.
Quin putat, esse canem, fido sibi foedere junctum,
Ejusdem Coeli socium, civemque futurum.
Tu, quisquis meliore luto praecordia gestas

Facta, tibi rectae visus plus mentis habere,
Plus salis, expendas, contra ipsum Numen, et effer
Judicium, sensumque tuum: tua vincat, et ultra
Mens eat. Ipsa Dei perdat sapientia litem.
Dic, prout est libitum, quicquid tibi tale videtur,
Esse imperfectum; manus hic, dic, prodiga Summi
Numinis apparet nimis, hic nimis indiga rerum
Est eadem: ulterius tua res quascunque creatas,
Subjiciatque sibi, vastetque, effrena voluptas.
Dic, quantumque velis, accusatricibus orbem
Vocibus his imple: » Fatis agitatus iniquis
» Si sit, nec superum curas mentesque domorum
» Occupet unus homo, felix nisi solus, et omni
» Parte beatus erit, nisi in his perfectio terris
» Summa immortalis nisi sit data gloria vitae,
» Injustus Deus est, juris contemtor et aequi. »
Immo age! tolle Deo fasces, juga lancis, habenas,
Cunctaque jura tibi, tibi habe, tibi jure teneto,
Ipsi justitiae jus, te quoque Judice, fiat,
Ipsiusque Dei tandem Deus esto vicissim.

Error, Maecenas, noster, deliria nostra,
Ex fastu, infausto proh! fonte et origine, manant.
Nostros transgredimur fines, nimium pede nostra
Audaci efferimur Sphaera, Phaetontis ad instar,

Elati ad solem. tantum sublimia coeli
Tecta petit fastus: petit ac vult Angelus esse
Parvus homo: contra Deus appetit angelus esse.
Truditur Angelicus celsis de sedibus ordo,
Esse Deo similis, temere tentans: homo contra,
Angelus esse volens, miser inde fit ipse rebellis.
» Quisquis naturae leges invertere tentat,
» Se sciat, aeternam rerum ipsam laedere caussam. »
Dic mihi, cui fini coelestia corpora lucent?
Cui terra existit, nullis innixa columnis?
» Cuncta haec, fastus ait, mea sunt, mihi cuncta ministrant,
» Et natura mihi genitrices provida vires
» Explicat, et virides jubet efflorescere campos,
» Et mihi Nectareas quoquo anno fertilis uvas
» Vitis, et eximios rosa florida gignit odores;
» Pro me parturiunt latitantia viscera terrae
» Thesauros, pro me gemmarum millia promunt;
» Pro me servat aquas, mihi fluctus undulat aequor;
» Sol oritur, lux ut mihi demittatur et aestus;
» Coelum illustre mihi tecto, mihi terra scabello est. »
At natura, suae ceu spartae oblita, subinde
Nonne a fine suo, nonne a bonitate recedit,
Quum sol lethiferos irato dejicit ignes
Vultu? terra imis tacta et concussa cavernis

Quando urbes totas horrendo absorbet hiatu,
Et quando infestum, perrupto littore, pontus
Submersos late populos sepelivit in undis.
» Non; mihi respondes, nam princeps caussa, eademque
» Omnipotens, leges generales suevit agendo,
» Non, quas cuique dedit speciatim, attendere, parti.
» Atque hic a summa rara est exceptio lege.
» Erratum in variis inde est ab origine rebus,
» Atque imperfectis ecqua est perfectio rebus? »
Pulchre ais: ex omni perfectus parte, requiro,
Cur sit homo. Summus si finis debeat esse
Vita beata hominis, finem si deserat ipsa,
Officium mentita suum, natura supremum,
Cur homo, naturae pars, haud erraverit aeque?
Fert secum hic finis, sit ut inconstantia constans
Ventorum ac pluviae, tempestatisque benignae.
Non minus haec eadem communis regula finis
Poscit, ut humanum pectus nunc aestuet ira,
Nunc placidos habeat motus: homo et odit, amatque,
Alternisque adeo stat tempestatibus actus.
Scilicet aeternum tibi ver producere nescit
Natura, aut coelos tenebris ac nube carentes.
Sic homines semper sapientes ferre recusat,
Affectu semper vacuos, semperque modestos.

Non pestis, plures grassans violenta per urbes,
Non motu ingenti subtus conterrita tellus,
Non belli rabies, positas ex ordine leges
Divino tollit; cur, quaeso, tollat easdem
Borgia, vel flammas spargens Catilina minaces?
Nae! nostra haec omnis dimanat opinio vanae
E fastu mentis. De vita et moribus aeque,
Judicium, ac rebus de naturalibus, esto.
Hic coelum exculpas, sceleris cur arguis illic?
Si sapis, aeterna sub lege quiescis utrinque.

Lex nobis forsan divinior esse videtur,
Corporei melior si sit consensio mundi,
Nec nisi virtutem moralis praeferat orbis.
Aër si nunquam, nunquam si fluctibus horrens
Aequor, ventorum exitiosos sentiat ausus,
Nec mens affectu patiens turbetur ab ullo.
Verum elementari subsistunt omnia bello,
Affectusque animi quid sunt, nisi vitae elementa,
Nunc hominem sursum, nunc impulsura deorsum?
Et mortalis homo, et natura volubilis una,
A mundi exortu, communi lege tenentur.

Ecquid homo tandem sibi vult miser? angelus, et plus
Vult esse, Angelici multo minor ordine coetus.
Mox idem in tenebris male discruciatur, et intus

Conqueritur de sorte sua, quod fronte minaces
Robore non aequet tauros, non pellibus ursos,
Quae voti rabies! Sibi res quascunque creatas
Servitio esse putans, rerum quem fecerit usum,
Cunctarum proprias vires si possidet unus?
Provida naturae ac dives, non prodiga doni,
Dextra, facultates, virtutes, organa, sensus,
Unicuique dedit, quot conveniebat habere,
Et quot sufficerent vitae cujusque tuendae.
Hoc genuit pedibus celere, et pernicibus alis,
Illud prae reliquis excellere robore fecit!
Nempe ut cujusvis status exquirebat et usus.
Hic nihil adjicias, nihil est, quod demere fas sit.
Bestia quaeque sua, repens in pulvere vermis,
Insectumque sua, felix est sorte locove.
Ergone contra homines, et eos ex ordine solos,
Affectum invidia, an summum crudele fuisse
Dicemus Numen? numne hic, qui solus et unus
Virtutem rationis habet, nisi, quicquid ubique est
Fortunarum, habeat, prorsus nequit esse beatus?

Summum hominis, mihi crede, bonum, quid sentiat audax
Fastus contra, haud est, ut agat, vel cogitet, ipsum
Supra hominem, aut vires animi vel corporis illas
Captet, quae superant naturae vimque modumque.

Cur homo non visus exaequat acumine lyncem?
In promptu caussa est, non lynx, non musca, creatus.
Et quem tanti hujus fore credis acuminis usum,
Si possis oculis acarum comprendere nudis,
Nec tamen his oculis contingere corpora coeli?
Quis tibi contactus sensus subtilior usus,
Si tibi vel minimus, tangens, pulvisculus, artus,
Terrorem incutiat, pariatque subinde dolores?
Ecquid odoratus tibi proderit acrior usus,
Florum particulae, volitantes agmine multo,
Si tibi continuo cerebri subtilia turbent
Vasa, et mortifero lacerentur aromate nervi?
Discupis auditum, motus qui sentiat omnes,
Circum te factos. Nescit prodesse, quod optas.
Noctes atque dies metuenda tonitrua circum
Circa, et fulmineos sentire videberis ictus.
Quin sphaerae, varios, constante volumine, gyros,
Et varium dantes concentum, obtundere totum
Corpus, et auditus minitantur tollere sensum.
Proh! iras quantas, quantos mens aegra dolores
Persensura esset, Zephyri si flamina blanda,
Et placidos rivi strepitus, audire negasset.
Omnipotens? adeoque manu palpare queamus:
» Quod bonus et sapiens, quod sit Deus aequus et insons,

" Seu donet quicquam, seu quid donare recuset! "

Res hoc in mundo varias, variisque notatas
Conspicimus gradibus. Graduum discrimina sese
Mirifice extendunt. Sensus quoque viva potestas
Ac mentis, gradibus multis distincta peraeque;
Et minor et major reperitur in ordine rerum.
Quae latos peragrant insecta animalia campos,
Aspice, quove gradu distent, inquire, gradatim
Ad reliquas vitae species hinc gressibus aequis
Protinus accedens. Vitae discrimina quanta,
Quam nullo obvenient numero figenda, priusquam
Humanae attingas regalia stemmata gentis?
Ecce tenebroso tectam velamine talpam,
En quoque solertis penetrantia lumina lyncis!
Quos quantosve gradus hic intercedere visus
Credis? Odoratum canis, indomitique leonis;
Auditum tremula findentis flumina pinna
Piscis et attentae male tuta in sede volucris,
Confer, et ingentes utriusque notabis hiatus,
Innumerosque gradus vitae sensusque animalis.
Quam vaga subtili praepollet aranea tactu!
Ingeniosi operis leviter contingere filum
Ausis, quam vigili totis in cassibus errat,
Nunc huc, nunc illuc, oculo pedibusque vagata,

Ut tota in tota videatur vivere tela?
Quam tener est apibus sensus? quam fallere nescit?
Floribus insidunt variis, roresque madentes
Atque salutiferos ex ipsis ore venenis
Eliciunt. Coeno sese immundaque palude
Volventis porci instinctus quam distat ab illo,
Quo ruis, o nostrae spirans rationis imago,
Quove soles, solers Elephas dictamine duci?
Naturae instinctus, ratioque in corpore sana,
Haec duo quam parvo, quam nullo, limite distant?
Semper sunt a se distincta modoque graduque,
Semper sunt eadem certo sibi proxima nexu.
Quae reminiscendi, quae cauta viscera rerum
Mente penetrandi, sociat connexio, vires?
Sensio quam parum abest ab eo, quod cogitat intra
Hanc nostram mentem? Cuncta haec diversa facultas
Conjunctisque homini studiis servire laborans,
Conjungi semper, semper contendit in unum
Confluere, at frustra! nec enim conceditur unquam,
Quod petitur, metasque facit, contingere punctum.
Hos graduum justos fines, discrimina justa,
Si placet, innumeris ex rebus tolle creatis,
Servitiumne sibi socium, sociumque favorem,
Praestabunt unquam? conjunctis viribus, uni

Numne tibi cuncta haec posse inservire putabis?
Ergo creaturis quicquid virtutis inesse
Cernimus, et quicquid motu ac spiramine pollent,
Hoc tu vincis, homo, solus, ratio tua sola
Dispersas aequat vires, et continet omnes.

Per mare, per terras, tepidasque per aëris oras,
Fac, transire oculos mentis. Quid ubique locorum
Spectas? materiem multam, variam, intus agentem!
Concipit, excludit, generat, disrumpitur, edit
In lucem varios foetus. Progressio vitae
Quanta hic, quam longe tenues hinc vadit in auras!
Quanta superficiem terrae locupletat et ambit!
Quam vel ad extremas marium ac telluris abyssos
Descendit? Sensus vitaeque haec quanta catena
Hinc inde a summo deduci Numine coepta!
Naturae aethereae! terrestres! Angelus, expers
Corporis! incedens homo corpore! bestia mentis
Exul! aves! pisces! vermes! insecta minuta!
O nexus nullo capiendus acumine mentis,
Nullo oculi, nullis illius viribus artis,
Quae vel millenis vicibus protendit et auget
Mirifice humanos visus! nexum loquor, orsum
Ex infinita caussa, dehinc ordine euntem
Ad fines, homo vane, tuos, te deinde relicto

Cessantem in nihilum; seriemne hanc mente prehendis?
Supra nos positas detur contingere vires
Nobis, infra nos quae sunt, adscendere nostram
Sphaeram tentarent. Alias monstrosus hiatus,
Et spatium vacuum, totis in nexibus, esset,
Uno ut sublato rerum discrimine, et uno
Demto forte gradu, rueret proportio tota,
Tota intercideret, membro uno absente, catena,
Hoc si vel fuerit millesima portio membrum.

Mundus habet, servatque sibi, motusque gradusque
Certos quisque suos, spectantes non minus ipsum,
Quam mundorum omnem, certa ratione, catervam.
Ergo fac, unius confusio fiat et error
Orbis, nonne sua turbatus sede, ruinam
Totius ducet secum, ac systemata mundi
Cuncta haec evertet simul, haec miracula rerum.
Terra, aequilibrio laeso, quo vertitur orbe,
Continuo excideret. Stellae, sol territus ipse,
Errarent, sine lege, vagae per inania coeli.
Angelus ex coeli sphaera, cui praesidet, alta
Horribili pulsus fato discurreret exlex:
Ens enti irrueret, ruerent absque ordine toti
Sedibus ex imis trusi super orbibus orbes
Centris excussi, fundamentisque remotis,

Instabiles coeli dubio certamine sese
Destruerent. Tota haec tandem natura, rebellis
Facta, Dei gemitu fremituque obtunderet aures,
Regalemque thronum. Rerum admirabilis ordo
In nihilum totus misere collapsus abiret.
Et cujus tandem caussa cujusque favore?
Numne tui, mortalis homo, miserabilis hujus
Telluris vermis? quae te dementia cepit?
Quis tumidae mentis fastus? quisve impius error?

Si pes subjectis natus factusque premendis
Pulveribus terrae, aut vario data dextra labori
Praestando, in capitis temere adspirarit honorem;
Si caput aut oculus contristarentur, et auris,
Mancipia quod sint, sint instrumenta jubentis
Ducentisque animi. Quanta haec insania voti!
Nec vero in grandi compage vel ordine rerum
Et minus impietas foret, et minus absonus ausus,
Si pars alterius sphaerae pars esse praeoptet,
Sique observatos ulla ratione rebellet
Contra defectus, summus quos Arbiter ipse
Rerum consilio prudenti jussit adesse.

Quicquid ubique rei est, non est, nisi portio mundi.
Natura est corpus. Directrix corporis hujus
Mens ratioque Dei est. Deus unus semper et idem

Cum rebus variis varie mutatur in horas.
Non minus in terrae ac marium moderamine vasto,
Quam coeli imperio, grandis spectatur et aequus.
In Zephyris recreat spirans, in solibus ardet,
Emicat in stellis, in plantis floret et herbis.
In vita vivit quavis, extenditur una
Rebus in extensis. Se expandit, nec tamen ullas
Scinditur in partes. Impertit munera large,
Et nihil amittit. Nostrae in spiramine spirat
Mentis, et influxu suavi vegetatque animatque
Mortalem nostri partem. Perfectus utrinque,
Sive hominis formet praecordia, sive capillum.
Sive hominem tenuem, de vita ac sorte querentem,
Aspiciat, seu sit super ignea sidera vectus
Angelus ante oculos, et amore et laude repletus.
Nil sublime Deo, nil ipsi ignobile quicquam,
Nil celsum, aut humile, est. Parvum nihil, et nihil amplum.
Cuncta replet, nectit, capit, ambit, limitat, aequat.

Ergo queri cessa. Cessa hujus dicere leges
Mundi imperfectas, vel iniqua haec vincula rerum.
Quae taxas, vitae sunt fundamenta, salutis
Sunt et origo tuae. Temet cognosse labora,
Punctum scire tuum discas. Nae lucis et umbrae
Justum ac felicem modulum tibi Numinis aequa

Dextra impertivit. Cede ergo, cede, age, juri,
Sitque tibi certum, sit et alta mente repostum,
Tam te felicem, tam te certe esse beatum,
Quam modocumque potes, seu sit, quo degis in orbe,
Seu quocunque alio. Tibi nil persuasius esto,
Quam quod in illius, qui prospicit omnibus, et qui
Cuncta regit, manibus sita sit tua sorsque salusque,
Sive illam tibi det, primum cum lumina vitae
Aspicis egressus tenebrosa matris ab alvo,
Seu, quid enim refert? postrema mortis in hora.
Ars, totum naturae opus est, incognita nobis.
Fortuna et casus quidnam est? directio prudens
Consiliumque bonum, quod tu comprendere nescis.
Quod pugnare putas, tantum est discordia concors.
Particulare malum, quamvis videatur iniquum,
Est generale bonum! rumpantur ut ilia Codro,
Et quicquid ratio tua falli et fallere sueta,
Quicquid vaniloquus contra ausit dicere fastus,
Hoc verum, hoc certum, luce omni hoc clarius esto:
" Estque manetque bonum, ac perfectum, quicquid ubique est.

EPISTOLA II.

DE NATURA ET STATU HOMINIS

IN SEIPSO SPECTATI.

Disce igitur temet recte cognosse, nec aude
Magna Dei penetrare tuo mysteria sensu:
„ Est, homo quod studeat, proprie quod discat, Homo ipse. „
Nempe, ut in angusto positus divinitus Isthmo,
Naturae est mediae, mediae est sortisque statusque.
In tenebris sapiens, sine forma, grandis, et arte.
Sat doctus, dubiis ne se committat ineptis,
Quae, sine fine, sibi fingit male Sceptica turba.
Sat miser, ad vanos Stoicae virtutis honores
Ne grassari ausit! Veluti suspensus et anceps
Haeret, agat ne? intra dubitat, vel numne quiescat?
Numne Deum sese, vel brutum, judicet, esse?
An menti corpus, vel huic an praeferat illam?
Nascitur, ut mortem subeat. Meditatur, ut erret.
Et ratio ipsa quidem meditans, dum cogitat audax
Aut multum nimis, aut parce nimis, errat utrinque.

Affectus ratioque simul mortalia turbant
Pectora certatim, en rudis indigestaque moles
Materiae variae; quanta hic confusio regnat!
Nunc homo seducit sese, nunc se extricat idem.
Natum credideris, nunc ut tollatur in altum,
Nunc lapsu graviore ruat. Rex atque Magister
Rerum. Rerum idem fit praeda; fit ipse minister.
Unius veri custos, atque arbiter unus,
In mille errores praeceps ruit. Est homo certe
Aenigma, opprobrium, lusus, laus, gloria mundi.

Vade, homo, mille tuo in gremio miracula gestans,
Quo te multa trahit retrahitque scientia, vade,
Terrarum metire sinus, expende vagantem
Aëra lance aequa: fluxum maris atque refluxum
Dirige. Quem cursum, quem casum quisque planeta
Et quaevis soleat, dic ordine, stella tenere.
Platone, aethereas, divo Duce, scande per oras.
Ad summum contende bonum, summeque decorum,
Summe perfectum quid sit, digito indice monstra.
Aut labyrinthaeos velut ingrediendo meatus,
Quorum non deprensus et irremeabilis error
Terrorem incussit fallacia signa secutis,
Exuto sensu rectae rationis et usu,
Dic imitatorem summi te numinis esse:

Non secus, ac mystae male sani gentis Eöae
In varios misero torquere volumine gyros
Corpora consueti, capitum vertigine tali,
Circuitus credunt imitari solis et orbes.
I pede felici, leges praescribe regundi
Aeternae menti et caussae; mox deinde reversus
Tecum habita, et noris, quam sit tibi curta supellex,
Quam sis cum sana ratione insanus, et infans.

Mortalem superi coelesti nuper ab arce
Spectantes hominem naturae expromere leges,
Ingeniumque humilis mirati animalis et artes,
Non secus aspiciunt calamum tubulosque tenentem
Newtonem, ac nobis solers se simius offert.

Stellis qui motus varios designat et orbes,
Hiccine motum animi poterit cohibere vel unum,
Et certo finire loco? quam quaeque leventur,
Et quam descendant, ostendere, sidera motu,
Doctus homo, poteritne sui monstrare vel ortum
Primum, aut occasum, certa ratione, docere?
Prodigium quantum! potior se tollit in altum
Pars hominis, ducens sine fine ex artibus artes.
Ad se si redeat, sua si quae munia tractet,
Vix operis ratio primum deducere filum
Coepit, et affectu textura evertitur omnis.

Sunt duo, quae regnum mortali in corde capessunt,
Principia, hinc Proprii vis atque instinctus Amoris,
Hinc Ratio. Ille movet, pellit, trahit, excitat, urget.
Haec monet, hortatur, retrahit, tranquillat, et arcet.
Absit, ut appelles unum justumque bonumque,
Atque malum injustumque aliud. Sectatur utrumque
Certum ac producit finem: varios ciet unum
Ac nutrit motus; unum regit atque gubernat.
Quicquid cuique favet, finem quod promovet, omni
Jure Bonum; contra quod cuique repugnat et obstat,
Quod finem laedit cujusque, Malum esse putetur.

Principium motus amor est proprius; movet ille
Impellitque animum: ratio res exigit aequa
Lance, ac subjectas aequis moderatur habenis.
Ex his principiis unum si tollis, ab omni
Exul homo motu vitam producet inertem.
Tolle aliud, sine fine ruet, ruet absque quiete,
Aut plantae similis, cauli quae semper inhaeret
Fixa suo, ut vegetet, generet, moriatur, et absit:
Aut inflammatis a sole vaporibus illis,
Qui condensatis per inanes viribus auras
Nunc sine lege ruunt, nunc vastant obvia quaeque,
Vastati tandem propriis ex ignibus ipsi.

Principium impulsus vires ac robora plura,

Quam rationis habet, pulsus motusque regentis.
Omnis principii primi vis est in agendo.
Permovet, inspirat, stimulat, premit, incitat, ardet.
Alterius natura studet paci atque quieti,
Facta ut disquirat, deliberet, atque retardet.
Fortius esse solet proprii molimen amoris,
Quo propior, cujus stimulante cupidine fertur,
Res est. Res praesens, sensu praesente, fit ipsa.
Visum recta bonum ratio procul aspicit, atque
In certo distans spatio. Res cauta futuras
Prospicit, invigilans, quidve hinc, quidve inde, sequatur.
Segnius irritant rationum pondera mentem,
Quam quae sunt oculis specie subjecta placente.
Sic est. Lucis habet ratio plus, virium amoris
Plus habet instinctus: ratione utatur oportet,
Culturaeque ejus patientem accommodet aurem,
Vim proprii quisquis suspendere gestit amoris.
Attentum studium, docilis solertia, et usus
Multa valent. Horum rationem roborat aeque
Quodlibet, ac proprii cursum restringit amoris.

Surgat subtilis misereque scholastica turba,
Quae magis in partes scindit, quam nectit et unit.
Surgat, et audacter partes, quas diximus, inter
Unitas doceat pugnas atque arma cruenta.

Hi sunt quippe Viri, quorum temerarius error
A virtute audet divinam gratiam, et aeque
A ratione audet sensus divellere amicos.
Ingenio dites, stultorum more modoque,
Consertis pugnant manibus de voce vel una,
Quam vel non capiunt prorsus, vel denique, summam
Quod vocis concernit, idem sentitur utrinque.

Nempe amor et ratio metam contendit ad unam.
Quod dolet, et curas parit, aversatur et odit.
Quodque voluptates praefert, ac procreat, optat.
Unum res avido totas quasi devorat ore;
Melque unum, instar apum, oblatis ex floribus haurit,
Cauta satis, florum ne quemquam vulnere laedat.
Vel bene, vel contra secus, intellecta voluptas,
Nunc summam nobis offert affertque salutem,
Nunc summum in gremio fert excluditque dolorem.

Affectus motusque animi, sibi dediti amoris
Jure modos dicas varios, variasque figuras.
Apparens verumque bonum simul excitat omnes.
Ut tamen haud natura boni fert omnis, ut illud
In certas sectum partes queat esse seorsim;
Nec minus ipsa tamen ratio vult, ut sibi quisque
Prospiciat, tales quoque nostro in pectore motus,
Qui nobis possunt proprii debentque vocari,

Existunt, qui, dum mediis utamur honestis,
In partes rationis eunt, hujusque merentur
Attentas curas. Alii, sua qui bona norunt
Partiri, affectus multo sibi nobiliorem
Praefigunt finem, ac, propriam stirpemque genusque
Nobilitando, bonum Virtutis nomen adoptant.

Quam velit invicti virtutem roboris, omni
Exutam sensu, figat Stoa, sensibus orba;
Tota haec fatorum domitrix ac regia virtus
Tota refert glaciem, cujus, quae cogat in arctum,
Vim merito dicas, omnem praecordia versus
Dum violenter agit succum ac spiramina vitae.
Verum animi virtus, animi vis, actio tota est,
Non requies. Animi tempestas concita Partem
Devastare potest, ipsis tamen horrida turbis
Et motu adverso, Totum opportuna tuetur.
Diversa vastum ratione homo navigat aequor
Vitae: animi motus sunt ventus: nautica pyxis
Est ratio: tranquilla vehunt non aequora tantum
Numen; et in ventis et fluctibus ambulat ipsum.

Affectus aeque, ac naturae elementa, creati
Ad bellum ac turbas, suavi tamen ordine mixti,
Semper opus praestare Dei nutumque laborant,
Viribus unitis: animum rege, motibus uti

Disce animi, ac, si non parent, compesce catenis.
Numne potest hominem vastare, quod efficit illum?
Hoc age, ne ratio vestigia certa relinquat
Naturae. Quicquid mentem perturbat et urget,
Subjice, vince, tene. Naturae cede Deoque.

Spes, amor, atque, horum quae vim complectitur omnem,
Laetitia, en risu blandam comitata doloso
Turba voluptatem! timor, aversatio, et aegra
Moestitia, exorti funesta caterva doloris!
Haec seite inter se si commisceantur et arte,
Justis quodque suis inclusum finibus, aequam
Defigunt mentis stationem, illamque tuentur.
Haec simul et lucem faciunt in imagine et umbram,
Quorum pugna decens relevat vitam atque colorat.

Semper, quod volupe est, et quod delectat, habemus
Aut praesens oculo, aut dextra plaudente prehensum.
Neutra si quicquam grati ratione tenemus
Amplius; ante oculos, quod abest, mens sistere novit.
Corporis ac mentis labor omnis, nisus et omnis,
Huc redit, ut praesens teneatur capta voluptas,
Et via sternatur fundamentumque futurae.
Fert secum sua quaeque irritamenta voluptas.
Non vis cujusque est eadem, non impetus idem.
Diversos sensus diversa objecta ferire

Diverse, nosti. Fit ab hoc discrimine sensus,
Ut magis aut minus inflammet mens concita partes
Corporis organicas, prout haec commotio nempe
Aut magis, aut minus, est mentis violenta. Fit inde,
Passio praedominans ut non secus, atque Aäronis
Serpens serpentes reliquos, absorbeat omnes.

Vitam nactus homo mortis nanciscitur una
Principium occultum. Morbus, velut anguis in herba
Qui latet, ac tener est, mortem quoque procreat olim,
Vivit, et augmentum pariter cum corpore sumit.
Non secus est animi morbus, velut insitus, inde
A primo nobis ortu, qui deinde per omnem
Naturam grassans, affectum conficit illum,
Totam qui mentem mox occupat atque gubernat.
Vitalis datus est, totum quo corpus alatur,
Humor, at affectam magis influit ac juvat ille
Corporis atque animae partem. Sic mens ubi vires,
Quas habet, expromit, confestim, pectora quicquid
Inflammat, fluidis quicquid caput ignibus implet,
Aegrotam in partem, facto velut agmine fertur;
Ingeniumque, malum hoc, fallacibus artibus auget.

Affectum natura parit, solertia nutrit.
Mens, vigor ingenii, naturalisque facultas
Affectum multo pejorem reddere suevit.

Ipsa adeo ratio, conjunctis viribus, ensem
Exacuit magis, et magis hujus perficit ictus.
Non secus ac radius ridentis solis, amico
Influxu, morsus acuit, vimque auget aceti.
Passio praedominans, quae sit modocunque, pudendas
Infirmae tandem rationi immittit habenas.
Legitimae cives reginae, sorte dolenda,
Quam premimur misere! miserae parere videmur
Reginae, et certae illius paremus amicae.
Eheu nos miseros! Leges, non arma ministrans
Debita, quid praestare potest ratio, nisi nostram
Ut nos stultitiam doceat, nostramque dolere
Naturam et sortem, quas emendare laborat
Frustra? Accusatrix austera, imbellis amica,
Mox justo caussae de judice facta patrona,
Quod sequimur, facinus nobis persuadet, ut aequum;
Aut jubet esse ratum, male quod commisimus olim.
His quoque, quae fingit, late victricibus armis
Jactabunda suis, adstrictos ducit habenis
Affectus aliquot modicos, ut deinde triumphet
Fortior, et contra jus fasque indigna capessat
Regna; ut, quos Medicus superasse putabat, in unum
Collecti, humores tremulam peperere podagram.

Immo, naturae praestantior omnibus esto

Trames, palmam habeat: sequere hunc: tutissimus ibis.
Hacce via ratio non dux, sed fidus Achates,
Sed comes est. Animi non haec evertere debet,
Sed regere, affectus. Affectus principis illa
Non inimicus erit, sed amicus et arbiter aequus.
Passio, quae regnum tenet, est impulsio fortis,
Altius orta, homines diversis finibus aptans.
Affectus reliqui nunc huc, nunc motibus illuc
Impellunt agitantque hominem, variabilis instar
Venti, sed dominans in pectore passio semper
Ad latus et littus certum conjectat et unum.
Tu sive indomito ducaris amore sciendi,
Sive potestatis, tua seu praecordia cogat
Auri sacra fames, vani seu gloria honoris,
Seu te, quae nostri est fortissima passio cordis,
Tranquillae teneat vitae sortisque cupido:
Unum hunc, dum vivis, dum spiritus hos regit artus,
Affectum sequeris, vitae ipso saepe periclo.
Et labor extremos hominis currentis ad Indos
Mercatum, vultusque tenax sapientis utramque
Ridentis sortem, et Monachi devotio cocca
Atque humilis, bellatorisque superbia et ausus,
Cuncta haec nonne sua sese ratione tuentur?
Ingenii Deus aeternus possessor et artis

Ex quocunque malo sancta producere novit
Arte bonum. Affectu dominante, superstruit idem
Fundamenta tuae certissima quaeque salutis.
Sic hominis veluti fixus constansque tenetur
Mercurius vivus. Quicum virtus bene mixta
Fortior evadit. Quod restat crassius, illud
Mollitiem tollit nimiam virtutis, et addit
Robur. Sic commune bonum sectantur, et inde
Mens et corpus agunt studiis et viribus unis.
Quae diu prudentis studium curasque fefellit
Cultoris, trunco silvestri inserta propago,
Fertilis evadit, fructusque et praemia portat.
Non secus ex ipsis capiunt affectibus ortum
Virtutes solidae inprimis, naturaque vitam
Silvestri stirpi communicat atque vigorem.
Quis vigor ingenii, quae virtus, quae benefacta
Ex obfirmato studio tristique dolore,
Ex odio atque metu, felici flumine, manant!
Ira animum stimulat, zelo implet, vim dat agendi.
Consilium mentis prudens parit, excitat, auget
Auri coecus amor. Musarum castra secutos
Otia blanda juvant. Virtus est aemula doctis
Belligerisque viris, livor, qui ignobile vulgus,
Et viles animas, fraenis ligat atque catenis.

Pura et limitibus certis inclusa voluptas
Est amor, est bellis animis dulcedo decora.
Virtutem nullam in sexu laudamus utroque,
Quae non ex fastu solet aut manare pudore.
Sic, o si nostrum queat haec res frangere fastum!
Sic natura parens vitiis cum corpore natis
Vicinas nimis, atque uno quasi sanguine junctas,
Virtutes progignit: habet ratio globuli vim
Ex latere obliquo nos divertentis ad aequum.
Nero, si volupe fuerit, regnasset ut ipsum
Delicium humani generis, Titus. Impetus, ira,
Et furor in Decio virtutis nomine splendet,
Et Curti pectus divinis ignibus implet;
Dum monstri horrendi faciem gerit in Catilina.
Nunc pestem ambitio, nunc parturit ipsa salutem;
Nunc civem justum, patriae nunc efficit hostem.

Hac in mole rudi nostra, quam jure queamus
Appellare Chaos, mixtas quis lucis et umbrae
Distinguat formas, quis sistat utramque seorsim?
Est Deus in nobis; Deus hoc effecerit unus.

Aequalem finem naturae extrema sequuntur
Producuntque homini: mire miscentur, et unum
Naturam alterius finemque invadit ad usum
Mirificum. Quis sit cujusvis finis et ortus,

Quo cesset puncto virtus, quo limite contra
Incipiat vitium, nequeas discernere sensu.
Tam subtile subest ora discrimen utraque,
Tamque unum alterius vires superare laborat.
Non secus ac pulchra et perfecta in imagine cernis,
Belle inter sese contendere lumen et umbram.

Ex his quam stultum fuerit, concludere velle,
His neque vel vitiis, neque vel virtutibus, ullum
Esse locum in terris. Atrumne prehendis et album
Mire inter sese mixtum, textumque decenter
Mille modis? ideone nigrum nihil esse, nec album
Amplius, exclames? proprium fac consule pectus.
Res patet, inque vado est: errorum noscere fontes,
Hoc opus, hic labor est, hoc tempus poscit et usum.

Monstrum horrendum, informe, ingens, cui lumen ademtum,
Est vitium. Specta. Satis, averseris ut istud,
Est caussae. Si saepe nimis spectamus id ipsum,
Assuescit nostris oculis, mutatque figuram.
Nunc illud ferimus, posthaec queritando dolemus.
Conjuncti tandem amplexus atque oscula dantur.
Quae tamen extremae vitii sint, dixerit, orae,
Nemo sibi constans. Ubi sit septentrio? quaere.
Eboraci fueris, septem tunc esse Triones
In Scotia dices. Scotiae mox incola factus

Orcades esse putas. Posthaec Groenlandia, tandem
Vel Nova Zembla tibi Boreus signabitur axis.
Nemo sibi quisquam summe malus esse videtur,
Vicinum semper pejorem cogitat esse.
Ipse homo sub Zona vitii torrente locatus,
Fari si fas est tali ratione, furorem
Vel sentire negat flammae, vel nescit eundem.
Quod parit horrores animis felicibus, esse,
In vitiis firmatus ait, rectumque bonumque.

Omnis homo virtutis habet vitiique perennem
Secum mixturam. Paucos extrema tenere
Conspicias; omnes, certa ratione graduque,
Virtute ac vitio gaudent. Sceleratus et amens
Nunc virtutis amans, nunc prudens, esse videtur,
Fortuito casu. Casu simili quoque mentem
Saepe probam videas facinus tentare, quod horret.
Non toto ex studio, sed tantum ex parte solemus
Virtutem vitiumque sequi, propriique subinde,
Virtus an vitium fuerit, dominantur amores.
Unusquisque suum sibi habet finemque scopumque
Ante oculos positum. Finis sed grandis et unus
Est, quem summus habet Deus: hic pariter scopus unus
Ad totum spectat mundum. Deus ergo furorem
Stultitiamque hominum fraenis quamcunque coërcet,

Effectus cohibet sceleris, fructusque malignos
Avertit vitii. Felicem impertiit aeque
Ordinibus cunctis defectum. Cessit honestus
Virginibus pudor, imperiosa superbia nuptis,
Anceps consilii timor aulae sorte ministris
Divina cessit, virtusque ferociter audax
Bellorum ducibus, sapiens elatio mentis
Regibus, integritas vulgo male credula cessit.
Virtutis fructum vana producit ab ipsa
Ambitione Deus, non quaestum aut praemia, nullam
Mercedem, laudes tantum famamque petente.
Sancta ergo, humanae mentis defectibus ipsis,
Laetitiam, atque decus, pacemque, superstruit arte.

Aspicis, ut semper dependeat alter ab uno.
Sunt semper domini, sunt servi, sunt et amici.
Sic voluit Deus; idem, ut conjungantur amicis
Officiis homines animisque, hoc ordine sanxit.
Totius sic fit robur, penuria partis.
Mens impos, animus patiens, defectus, egestas,
Arctius adstringunt communis vincla salutis,
Aut jucunda magis retinacula mutua reddunt.
His et amicitiam, et verum debemus amorem,
Ipsam laetitiam, pacem, mentisque quietem,
Cujus in hac vita modo possumus esse capaces.

Hi quoque defectus faciunt, ut tempus et aetas
Inclinata velit procul esse Cupidinis arcus,
Atque voluptates. Ratio constans sibi partim,
Partim debilitas naturae, exhaustaque virtus,
Expectare jubent mortem constanter, et hujus
Lubrica non trepidante sequi vestigia calce.

Quae modocunque hominis dominetur passio corde,
Gloria seu fuerit, seu vana cupido sciendi,
Seu sit divitias amor insatiatus habendi,
Alterius nemo, studio, quo ducitur ipse,
Deserto, studium votumque admittere gestit.
Se solum sapiens existimat esse beatum,
Si queat occultos naturae intrare recessus;
Felicem contra insipiens, quod nesciat illos.
Dives opum gaudet positis in foenore nummis.
Gaudet sorte sua contentus pauper, et unis
Numinis indormit curis. En! carmina fundit
Gibbosus. Saltat laeto pede lumine laesus.
Regem se credit stultus; bene potus et exlex
Heroëm. Chymista, infelix conditor auri,
Spebus in auratis, Musisque Poëta, superbit.

Quam sint, quaeso vide, solamina plena stuporis,
Cujuscunque status comites. Communis amicus
Omnibus est unus datus, ambitiosa cupido.

Aetatem sua quamque trahit, sua quamque voluptas
Delectat. Quaquaversum comitatur euntes
Spes bona mortales, nec in ipsa morte relinquit.
 Usque huc diversis et inaurat opinio nostrae
Et recreat radiis nubes et tempora vitae.
Quod nostrae deest sorti, nostraeque saluti,
Per spem suppletur. Quodque est in rebus inane
Ac sensu, vanae mentis jactantia supplet.
Et quae cognitio poterat subvertere recta,
Aedificat stabilitque animi hic affectus uterque.
Gaudia despumantis aquae sunt bulla caduca,
E cratere solens stulti procedere cordis.
Altera mox praesto est spes, si deperditur una.
Ipsa nec in vanum vana est concessa cupido.
Ipse adeo proprius fit amor, moderamine justo
Praevalidoque Dei, non deceptura statera,
Qua ex nostra alterius nobis penuria constet.
Hoc igitur verum, plenum hoc solamine dicas:
» Quam sit stultus homo, Deus est sapientia totus. »

EPISTOLA III.

DE NATURA ET STATU HOMINIS
PERTINENTIS
AD COMMUNEM HUMANI GENERIS SOCIETATEM.

Ergo hoc esto ratum: Summa unum servat agendo
Caussa scopum, at variis haec suevit legibus uti.
Quicquid stultitiae bene sani corporis usus,
Quicquid te luxus doceat male sana cupido
Gloriae, opes quantum laedant tollantque pudorem;
Noctes atque dies expendere discito veri
Hanc summam! inprimis hanc, verbi, discito, praeco,
Auditorque Deum querula qui voce precaris!

Quem colis, attente totum circumspice mundum,
Quod ligat, atque unit cuncta haec sursum atque deorsum,
Quo decet, expendas examine, vinculum amoris;
Quam foecunda, vide, tota huc natura laboret.
Nonne atomis atomos quasi brachia tendere cernis?
Quique est attractus, nonne hic alium attrahit ipse,
Qui variam nactus posthaec formamque viamque
Vicinos alios socio amplexatur amore?
15

Nonne vides variam, et vestitam mille figuris,
Materiem ad certum niti ac descendere centrum,
Ad commune bonum? Morti data planta vicissim
Sustinet alterius vitam. Dissolvitur herba
Non raro, ut vitam, miro ordine, vivat eandem.
Forma nova insequitur formam, quae desiit esse.
A vita ad mortem, mox ipsa a morte reditur
Non secus ad vitam, ac alto super aequore bulla
Nascitur, alta petit, volat, atque revertit ad aequor.
Hic nihil est exul: nihil est a mole resectum.
Omnes ad totum referuntur in ordine partes.
Spiritus intus agens, sapiente per omnia sensu
Ac virtute meaus, rerum moderator et altor,
Res quascunque, manu gestans quasi vincula, secum
Conjungit, nectit, sociat, ligat, implicat, unit.
Maxima cum minimis, cum summis glutinat ima.
Est homini brutum nunc utile, nunc homo brutis
Inservit. Quicquid servit, servitur id ipsum.
Nil extat solum: rerum infinita catena
Continuat seriem. Seriei finis ubinam?

Stulte, tibine Deus soli est, solumne laborat,
Ut tibi sit soli bene, sint tibi cuncta saluti,
Tu tantum ut vestes habeas, laeteris ut unus,
Unus ut orneris, victuque fruaris ut unus?

Nae tibi qui gracilem fecit discurrere cervam
In silva, et victum et spectacula grata daturam,
Hic quoque, pro cerva, viridantibus induit herbis
Prata. Tibine leves coeli se tollit in auras,
Et cantus, tremulo de gutture, fundit alauda?
Sensio laeta sonum et trepidantes excitat alas.
Num philomela tibi resono modulamine cantat?
Est amor, est intus stimulis exerta voluptas,
Quae jubet artifici depromere gutture carmen.
Cernis equum phaleris ditem, ac cervice superbum,
Nonne voluptatis partem sibi vindicat unam
Et laudis, quam captat eques, calcaria subdens?
Suntne tibi soli fruges et semina terrae?
Falleris, et merito repetent sua grana volucres.
Numne tibi locuples, quam profert aureus annus,
Soli messis erit? Merito pars jure labori
Cedit fumantis, duro sub vomere, tauri.
Qui voci parere tuae, qui ferre labores
Nescit, nonne tua enutrit vigilantia, porcum?

Scito igitur; quicquid naturae prodit ab alvo,
Dividit aequali secum ratione laborem.
Quae solet a rigido defendere frigore regem
Pellis, villosum quondam defenderat ursum.
Cuncta meis, exclamat homo, cuncta usibus adsunt.

Cuncta, saginatus, nostris sunt usibus, anser
Contra ait. Et quid non curarum impenditur, anser
Ut bene servetur, sedeat bene, alatur ut apte.
Unum hoc, praeterea nil quicquam percipit anser,
Nescius omnino, quod conservetur ad esum.
Quantum nosse potest rerum, bene cogitat anser.
Anser homo fuerit, secum si cogitet, » uni
» Omnia quod fas sit servire, nec omnibus unum. »

Finge, quod imperio tenuem constringat et armis
Fortior, et mundi mens rectrix atque magistra
Quod sit homo. Semper domat hunc natura tyrannum.
Quae vel conveniant, homo, vel quae forte nociva
Cuique creaturae fuerint, intelligit unus.
Milvius, insidians rostro impendente, columbae
Num parcet, plumae pulchro discrimine tactus?
Vermiculi nitidas pica admirabitur alas?
Audiet accipiter philomelam dulce canentem?
Unus homo cunctis praesto est cura atque labore.
Curat, ut in silvis habitent generentque volucres,
Ut pecora in laetis habeant sua pascua pratis,
Et, quibus insideant, habeant sua flumina pisces.
Sunt, quibus utilitas jubet hanc impendere curam.
Sunt plures, quas una jubet curare voluptas.
Suntque creaturae innumerae, quas vanus et error

Et luxus quaerit, tolerat, sustentat, et omnes
Ex Domini videas felici vivere luxu.
Ipse est, qui contra rabiemque famemque tuetur,
Et contra insultus aliorum, animalia bruta,
Quae male docta fames sibi designavit ad esum.
Ornat muneribus varioque impertit honore,
Quae debent ipsi laudem impertire et honorem.
Dum sunt, dum vivunt, reddit felicia. Felix,
Nec sibi fatalem sentit, nec praevidet ictum
Bestia, non secus ac, coeli dignatus amore
Lethiferi ignorat, nec sentit, fulminis ictum.
Interitum subitura, prius bene bestia vixit,
Tune tua fruitus vita morieris et ipse?

Ignorant animae, ratione ac mente carentes,
Utiliter mortem. Haec Deus ipsis otia fecit,
Ac nescire dedit, sapienti munere, mortem.
Unus homo novit, sibi certam incumbere mortem,
Sic tamen, horribilis mors ipsa ut mortis in hora,
Spem faciat, tanquam vitae melioris origo.
Hora latet mortis, mortis quoque pallida cura
Hinc procul esse solet. Nunquam vicina videtur,
Sit licet ante oculos nobis data mortis imago.
Prodigium quantum! tota haec praenotio mentis
Nonnisi concessa est rationis habentibus usum.

Quicquid ubique rei est, sive hoc ratione regatur,
Seu nudo instinctu, tantum virtutis habere,
Scito, facultatis tantum, cujusque saluti
Quantum conveniat. Dictamina quodque secutum
Naturae, aequali propriam ratione salutem
Adspirat, mediis, quae sint fini apta, repertis.
Instinctus dux est, qui falli et fallere nescit.
Ergo quod instinctum sequitur, numne indiget ultra
Papa infallibili duce, concilioque supremo?
Quam sit cunque capax ratio, plerumque stat anceps.
Auxilio ut veniat, vel serviat, anxia non est.
Non, nisi, ceu miles, solet inservire, coacta.
Plena quiete negat, non exorata, venire.
Saepe venire, licet multum invitata, recusat.
Sponte sua, per seque venit, servire paratus,
Nobilis instinctus. Praesto est, nec deficit unquam.
Difficilis contra ratio nos saepe relinquit.
Ille via semper recta procedit et una.
Haec errare potest, prolapsa in devia mille
Sunt duo, sunt vivis communia rebus, agendi
Principia, impellens unum, et discrimina rerum
Perspiciens aliud. Brutis animalibus unum
Obtigit, at nostrae naturae cessit utrumque.
Et super instinctum rationem, quam potes, effer,

Instinctus Deus est director, mentis habenas
Et rationis homo, dubio moderamine, tractat.

Quis docuit silvas habitantes et juga campi,
Dispersum in plantis caute vitare venenum,
Nec, nisi quae prosint alimenta, capessere fauce?
Ne pelagi fluctus, ventorumque impetus obsit,
Surgentes turbas, tempestatesque minaces,
Bestia prospiciens, sedem sibi construit arte
Aequoris ad littus: latebras hic praebet arena.
Et tenue et rectum deducit aranea filum,
Nullo usa exemplo, nulla, quae dirigat, arte,
Nullo, quae suspensa regat molimina, circo,
Rectius ut duci vix possint fila Moivro.
Columbi audaces imitata ciconia gressus,
Ignotos coelos, peregrinosque involat orbes.
Talia quis docuit celebres pietate volucres?
Concilium illarum quis primum convocat Auctor?
Hosti opponendas tanta, quaeso, arte phalanges
Quis parat, inque via quis euntes ordine ducit?

Sunt sua naturae data semina cuique salutis
Munere divino. Fines praescribit et ortus
Cuique Deus sapiens. Mundum, variosque creando
Mundi connexos orbes, ut sit bene toti,
Defectus partis varios, variae esse salutis

Fundamenta, Deus voluit. Fuit ordo salutis
Talis, et a prima regnavit origine rerum.
Sunt res cum rebus vinclo haud pereunte ligatae,
Estque homo continuis homini devinctus amoris
Nexibus. En! quicquid, vitae omnis fons et origo,
Coelum animat, quicquid tepidis respirat in auris,
Quicquid in aequoreis vivi generatur abyssis,
Quicquid in his vitae gaudet spiramine terris:
Vitali flamma natura haec omnia nutrit,
Indeque produci genitalia semina curat.
Non homo solus amat, quicquid silvestribus errat
In campis, coeli quicquid per inane volatu
Fertur, et aequoreis quicquid reperitur in undis,
Ardet amore sui. Sed non unius amore
Ardet quodque sui, sexum quoque quaerit amatque,
Ex binis donec conjunctis prodeat unum.
Neve est amplexus aestu finita voluptas.
Continuatur amor. Vires acquirit eundo.
Inque sui simili renovatis ignibus urit.
Munia certatim sua sic animalia quaeque
Naturae ductu praestant. Alimenta ministrant
Sollicitae matres. Incumbit cura tuendi
Patribus. Et foetus, cura studioque parentum
Postquam adoleverunt, solemni more modoque

Mox emittuntur, terras, coelique marisque
Visuri tractus varios. Haec scilicet aetas
Instinctum sistit patrium. Defensio cessat.
Desinit affectus: rumpuntur vincula: quaerit
Ignes quodque novos: incenditur: urit: amores
Incipiunt alii. Nova stirps succedit et arbor.

Humani generi non est haec tanta facultas
Mollia tam curtis firmandi corpora curis.
Postulat humanae plus informatio prolis
Temporis et curae. Curae istae vincula gignunt
Duratura magis. Magis haec quoque fortia reddit
Vincla amor, utilitas, ratio, prudentia, virtus.
Per dextram occultam congestis ignibus urit
Mutuus intus amor. Sequitur mox optio flammas.
Denique subsidunt animi, fixique tenentur.
Passio quaeque trahit, comitemque incedere cogit
Virtutem quamvis. Utriusque patescit egestas
Partis. Suppetiae praestantur utrinque petitae.
Res abit in morem gratum. Dilectio crescit,
Ex his nacta bonis faustum communibus ortum.
Stirps sequitur stirpem. Soboles generatur ab una
Altera. Stirps genitrix colit atque tuetur amorem
More habituque bono. Generatae stirpis amorem
Fautrix ingenerat natura, illumque tuetur.

Stirps generata hominis vix maturescere coepit,
Inque hominem assurgit, cum se mirabilis offert
Visu oculis species. Vitam quae contulit olim,
Ipsa aegre vivit, succis et viribus orba,
Stirps genitrix. Tenerae aetatis meminisse, voluptas
Esse, senectutem miseram praesumere sensu,
Taedia ferre, solet. Solet hinc pia jure cupido
Justa rependendi nasci, miserosque juvandi.
Sic amor, et pietas, et spes secura futuri,
Communes junctis firmantes viribus usus,
Humanam speciem sartam tectamque tuentur.

Naturam in tenebris, prima inde ab origine mundi,
Atque creaturas, jacuisse putare caveto.
Naturae status est et erat regnum Dei et ordo;
Et proprii et socii progignebantur amores
Ipso cum mundo; cunctarum erat unio constans
Rerum, hominumque eadem constans erat unio vinclum.
Tum nulla innocuas vesana superbia terras
Vastabat. Nullae, fastus fomenta maligni,
Artes, insidias fraudesque dolosque docebant.
Tumque homines, brutique animi, communiter usi
Ruribus ac silvis, patulo sub tegmine tuti
Arboris umbrosae, sociatis gressibus, ibant.
Una gaudebant mensa, pariterque cubili

Gaudebant uno. Caedes, variaeque rapinae,
Non vestes homini, non haec alimenta, parabant.
Silva, hinc arboribus, resonis hinc cautibus, ingens
Delicium efficiens, templum commune struebat,
Quo, quicquid sensus vocisque acceperat usum,
Communem patrem communi laude canebat.
Nec vestita auro, nec foeda sacraria stabant
Sanguine. Purus erat sceleris, vitaeque sacerdos
Integer. Ambitio procul hinc, procul impia caedes.
Coeli communis, coeli mens provida cunctis
Ante oculos illustris erat. Non saeva tyrannis,
Sed regnum, constans et amore et pace, manebat
Laus hominis, reliqua promte parente caterva.

O homo venturi quam differt temporis! auctor
Nequitiae, gaudens et raptu et sanguine, factus
Dimidiae in terris vitae mors atque sepulchrum!
Hostis naturae! lacrymae gemitusque latronem
Undique circumstant hominem! latro, proditor, hostis
Ipse sui! varios justosque nefaria morbos
Luxuries gignit, caedemque ulciscitur ipsa,
Sanguine quae miserum satiarat, victima, corpus.
Horribiles animi motus, mentisque furores,
Ex his sumentes primaevis caedibus ortum,
Contra hominem, saevum multoque ferocius ausu

Irritant animal, hominem proh! scilicet ipsum.

Nunc, mortalis homo mediis quibus usus, ad artis
Sensim, a natura, culturam venerit, audi.
Instinctum ratio est comitemque ducemque secuta.
» Vade, inquit natura homini, vade, instrue mentem,
» Brutorum exemplis ductus. Volucresque feraeque
» Carpere te doceant alimenta, ex arbore foeta,
» Virtutesque herbae, solerti indagine, nosse;
» Te studiosus apum coetus, mirabilis arte,
» Aedificare domus doceat; tibi, scindere aratro
» Terras talpa niger, vermis tibi texere, monstret;
» Nautilus exilis doceat componere navem,
» Uti remigiis, sciteque admittere ventos.
» Omnis te generis doceat commercia brutum.
» Hic subtus terram monimenta parantur et urbes;
» Illic sunt medio suspensi ex aëre nidi,
» Suspensae sedes, dubia super arbore factae.
» Cujusvis populi, quamvis exilis, et artes,
» Et studia, et mores, geniumque, addiscere cura.
» Qua formicarum constet respublica lege,
» Quod sit apum regnum, regni quae forma, quis ordo.
» Ordine rem faciunt illae, sine rege, vagatae;
» Hae contra insignis positae sub lege monarchae
» Sedem quaeque suam certam, certique peculi

» Accepit curam. Quae sit lex illa perennis,
» Quae formam regni sartam tectamque tuetur,
» Sedulus observa. Nae, quam natura creatrix,
» Tam lex est sapiens; quamque immutabile fatum,
» Tam lex haec apium mutari nescit et ordo.
» Frustra audes formare magis subtilia legum
» Fila tua ratione tibi, frustraque laboras,
» Legum hac textura jus fasque tenere ligatum.
» Quin potius summum jus summa injuria fiet.
» Fortibus est nimium semper jus debile et impar:
» Debilibus contra est rigidum nimis, et nimis acre.
» Vade igitur, cunctis rebus dominare creatis.
» Dignior edoceat reliquos parere minores.
» A brutis primum acceptas animantibus artes
» Excole. Musarum regem te turba coronet,
» Ipsiusque Dei sapientis adoret ad instar. »

Haec ubi dicta dedit natura industria, morem
Gessit homo docilis. Sedes conduntur et urbes.
In coetus coëunt homines. Consortia fiunt.
Hic minor, hic major, sensim Respublica surgit.
Nunc homines socio secum junguntur amore,
Nunc, cogente metu, finem res spectat ad unum.
Est regio, cujus meliores exhibet arbor
Fructus. Est, cujus currit foecundior unda.

Quae poterat miseri vastare injuria belli,
His uti faciunt commercia mutua gentes.
Bella igitur, lites, rixae, procul esse jubentur.
Foedera, amicitiae, felicia vincula, fiunt.
Quam non firmabant amor et communio nexus
Humani generis, dum res et nomen amoris
Non nisi libertas erat, et lex nulla ligabat,
Jus nullum, nisi quod secum natura ferebat!
Hac ratione status efformabantur in orbe.
Regis inauditum nomen titulusque latebat.
Utilitas donec communis gigneret unum,
Quem penes arbitrium sit, vis, et norma jubendi.
Unica tum virtus, locupletans artibus orbem,
Et tantum arcendis procul hostibus arma capessens,
Haec, inquam, virtus, natos quae patribus urget
Praestare obsequium, solum praestare valebat,
Princeps ut patriae pater exoptabilis esset.

Huc dum quisque sui coetus Patriarcha suborti
Rex erat, atque pater venerabilis, atque sacerdos.
Imposuit capiti naturae dextra coronam.
Grex quoque subjectus tam confidebat in illo
Non aliter, quam si coram Deus alter adesset.
Nempe oculos leges, oracula lingua ferebat.
E sulcis terrae proferre alimenta docebat,

Flammis jussa dare, et concludere finibus undas,
E maris horribili producere grandia abysso
Monstra, super terras aquilam deducere coelo.
Tandem cum fieret moribundus, debilis, aeger,
Coeperunt homines hominis mala fata dolere,
Quem nuper coluere Dei immortalis ad instar.
Postea mortales, ad patrem a patre regressi,
Communem ac primum perquisivere parentem,
Hunc et adorarunt devota mente repertum.
Credebant primi, mundum coepisse, parentes.
Haec de principio mundi persuasio prima,
Haec veri intemerata fides a patribus ibat,
Non interrupto ad venturos ordine natos.
Est opus, est opifex, aliud. Discrimen utrinque
Grande intercedit. Recte hoc innotuit illis.
Ex opere ergo opifex cognoscebatur, et illum
Recta Deum ratio tantum admittebat et unum.
Nondum perversus mentes corruperat error,
Nondum lucem illam. Ratio, ceu conditor ipse,
Omnia quod bene sint, quod recte facta, videbat.
Virtutem certo pede sectabatur et aequum.
Dux erat atque comes fidus, via et ipsa, voluptas,
Inque Deo Patrem charum reverenter habebat.
Tota fides, totum studium virtutis opusque

In solo ac puro tum consistebat amore.
Jus divum erga homines nullum natura ferebat,
Neve timere mali dilecto a Numine quicquam
Debebant homines, toto de pectore certi,
Ens summum summe esse bonum, nec id esse nequire.
Vera fides, verum regimen, venere sub unum
Tum thalamum. Illa Dei, hoc hominum, prodebat amorem.
Quis primum servas animas, et subruta regna,
Hoc fidei docuit sceleratum admittere monstrum:
Plures quod facti sint, quodque operentur, ob unum?
Unde a naturae tam vana exceptio lege,
Quae mundum evertit, caussae obluctata supremae?
Vis expugnabat primum. Expugnatio leges
Postea condebat. Donec reverenter habere
Stulta superstitio, posita quasi lege, tyrannum
Jussit. Divisa est mox inter utrumque tyrannis.
Nempe superstitio, ex debellatore tyranno,
Fecit coeca Deum, fecitque ex cive sequaci
Mancipium miserum. In partes astuta vocavit
Coelestes ignes, tonitruque et fulminis ictus,
Concussos montes, tremefactaque viscera terrae.
His usa auxiliis populum prostravit inertem,
Elatosque animos, species, simulacra, chimaeras,
Istarum auctores rerum, prece adire coëgit.

De coelo in partes scisso descendere divos,
Prodire e terris monstra infernalia fecit.
Hic sedes Stygias, metuendaque regna locavit,
Illic Elysios fortunatosque piorum
Constituit campos. Effecit Daemonas horror.
Effecitque Deos miseris spes credula votis,
Nempe Deos, partem solitos in utramque moveri,
Queis erat ingenium varium et mutabile semper,
Fraudis amatores, servosque libidinis omnis,
Vindictae cupidos, ira luxuque nefando
Hinc inde abreptos, ejusdem denique mentis
Naturaeque Deos, hominum prout ipsa creatrix
Mens erat. Horribiles sitientia pectora caedes,
Divorum in coetu, credebant esse tyranni.
Ira inflammatus zelus, non ardor amoris,
Dux fuit illorum. Truculenta superbia, coelum,
Infernale odium, tenebras stabilivit Averni.
Postea cessabant sancta esse palatia coeli.
Templa struebantur. Conficta idola nitebant.
Multo surgebant altaria sanguine plena.
De viva primum nutritus carne sacerdos,
Mox foeda humano tinxit simulacra cruore.
Coeli sulphureo terrebat fulmine terras,
Prodibatque Deus, velut hostem machina terrens.

Sic amor, in sese nimium conversus et unum,
Per fas, perque nefas, et opes, et culmina honorum,
Atque voluptates, violento corripit aestu.
Idem amor, ad cunctos tendens sua brachia, caussas,
Cur motus aestusque suos restringat, habebit.
Idem amor imperii ac legum bona fiet origo.
Si, tu quod cupis, id cupiant alii quoque plures,
Velle tuum nihil est. Tua, quaeso, sola voluptas
Quid tandem contra multorum vota valebit?
Qua bona parta tibi ratione tueberis unus,
Quae vel, si somno jaceas et nocte sepultus,
Subtrahet infirmus, vel dextrae fortior hostis
Eripiet vigili? Securae amor ergo quietis
Ut libertatis, fas est, restringat amorem.
Utque id servetur, quod quilibet optat habere,
Fas est, ut cuncti finem socientur ad unum.
Ipsi ut securi reges dominentur, et absit,
Quod metuunt, verum justumque colunt et amorem.
Ergo amor infringat proprius molimina prima,
Privatusque insit communibus usibus usus.

Rebus sic gestis, studiis mens dedita honestis,
Aut pulchris animus generosisque aestibus actus,
Numinis aut summi sapiens imitator, amicus
Aut hominum, civis bonus, aut bonus, ecce! Poëta,

Surgit, restauratque fidem, ac virtutis amorem,
Ceu primum humano generi donarat utrumque
Natura. Antiqua haec, et non nova, lumina reddit,
Accenditque iterum. Producit imaginis omnem
Divinae, si non formam, tamen instar et umbras.
Reges ac populos docet aequis juribus uti,
Nec laxare nimis, nimium nec stringere fraenos,
Maxima cum minimis tam conciliare scienter,
Haec ut qui laedat temere, subvertat et illa.
Cunctorum ut secum pugnantibus usibus, unum
Sub foedus nexis, statuum concentus et ordo
Unanimis fieret. Mundi haec perfectio magna est,
Rerum ex consensu variarum et nexibus orta.
Fortia cum miseris, cum parvis grandia, in unum
Hic abeunt finem, facta; ut sibi quaeque ministrent,
Non noceant, firment quodvis, non debile reddant,
Prosint, non perdant. Tanto quis fortior hic est,
Quanto plus aliis simul inservire laborat.
Tam quis erit felix, alios quam reddere norit
Felices. Punctum hic res quaeque feruntur ad unum.
Unum hic cuncta petunt, vario licet ordine, centrum,
Bestia, servus, homo, dominus, rex, angelus ipse.

De regni formis moveant certamina stulti.
Optima quaeque vehens secum, certe optima forma est.

De formis fidei lites et jurgia tractent
Zelotae tumidi. Nemo vitae integer errat.
Huic uni quicquid fini magnoque repugnat,
Falsum est, et quicquid mores emendat et ornat,
Quicquid concurrit facere et servare beatum
Humanum genus, hoc divini muneris esto.

Vitis homo est similis. Fulcris etiam indiget instar
Vitis, et ex socio vires, quas continet, ortum
Amplexu capiunt. Sic unusquisque planeta
Et propriam circum motu uno volvitur axem,
Et simul insignem solis circumfluit orbem.
Non secus in nostro existunt duo pectore motus,
Unus nos ipsos, et mundum respicit alter.

Hac Deus et natura omnem ratione ligavit
Rerum compagem, sancta hac stant omnia lege,
Ut proprii simul et sociales semper amores
Non nisi constituant, varie mixti licet, unum.

EPISTOLA IV.

DE NATURA ET STATU HOMINIS
PROUT EST
AD FELICITATEM COMPARATUS.

O nostrae princeps naturae atque unice finis,
Summa salus, summumque bonum, fortuna, voluptas,
Et quocunque velis tandem tibi nomine dici!
Quod, quicquid fueris, gemitus in pectore nostro
Aeternos generas. Mortis quod fata pavere,
Quod vitam tolerare facis. Quod quaereris, aeque
Ancipiti studio, sanis stultisque, doloso
Oblatum vultu; coelesti o semine nata,
In nostras siquidem delapsa es desuper oras,
Dic, quibus in terris digneris crescere, planta?
  Numne tuum blandus radius florem explicat aulae?
Aut pretiosa tuam, cum gemmis, viscera terrae
Occultant faciem? laurisne et frondibus, arte
Intertexta lates, Parnassi? aut falce secaris
In campo Martis? mihi dic, ubi crescis? ubi non?
  Culturae est, noster si sit labor irritus, omnis,

Non terrae, culpa. Haud uno certoque tenetur
Vera salus inclusa loco. Reperitur in oris
Nullis, aut cunctis. Procedit libera semper.
Nescit emi vendique. Fugit solium illa Monarchae.
Tecum, Maecenas, habitat, tecumque moratur.

Vade, age, vel totam sapientum consule turbam,
Ad summum quae prona bonum via ducat? In ipso
Lumine delirant sapientes. Praecipit una
Pars servire aliis. Homines fugere altera suadet.
Sunt, quibus omne boni genus actio dicitur esse.
Sunt, quibus alta quies. Huic illud sola voluptas,
Illi contra animi statio tranquilla, vocatur.
Sensu tam vario, tam definitio forma
Constans multiplici, quid tandem gestat in ore?
Nempe bonum, esse bonum, quodque est decus, id decus esse.
Hic ait, a cuncti sensu procul esse doloris,
Esse voluptatem. Quo gressum fixerit, alter,
Anceps consilii, dubius mente ac pede, nescit,
Virtutemque ipsam speciem vanam arguit esse.
Stulta igitur valeat fallacis opinio callis
Instar; naturae vestigia certa sequamur.
Summi quamque boni sortemque statumque capacem
Esse scias. Nemo est, quin hoc acquirere possit.
Non procul est nobis. Nobis se sistit, et offert

Dona, nec extremis rerum consistit in oris.
Adsit recta tuae ratio modo mentis, et adsit
Recta voluntatis cultura et candida virtus,
Quid quantumve alii varia de sorte querantur,
Non minus esse queunt communia dona salutis,
Quam communi homines sensu ac ratione fruuntur.

Summam in agendo, tene, caussam generalibus uti
Legibus, haud mundi partem spectantibus unam.
Quod verum est rectumque bonum, non constat in una
Unius vita; cunctorum spectat et infert,
Summae consilio caussae, vitam atque salutem.
Non est ulla boni cuidam data portio soli,
Quin aliqua ad totam referatur parte catervam.
Non latro crudelis, non percitus igne tyrannus
Vindictae, fastuque tumens, non claustra tenebris
Obsita amans monachus, nemo sibi sufficit unus.
Qui genus humanum fugere aut odisse videntur
Inprimis, quaerunt, se qui mirentur, habere.
Cujus se tradant fidei, sectantur amicum.
De te quid statuant alii, contemnere si vis
Omnino, ex omni languebit parte voluptas,
Gloriaque in tenebris tota obscurata jacebit.
Partem quisque boni cepit, plus si petat, ipso
Percipiet sensu, partem quaesita voluptas

Quod vix dimidiam curae votique rependat.

Ordo, Dei summi magna est lex atque suprema.
Hoc ita principio posito, sunt semper, et esse
Debebunt homines, alios qui viribus, arte,
Divitiis, praestent. Verum hinc concludere velle,
Felices magis esse illos, rationis id omnem
Offendit sensum. Non est injustus, inique
Nil unquam statuit quicquam Deus, omnibus aeque
Concessit gaudere bono, et felicibus esse.
Felix ille status, sociis defectibus auctus,
Incrementa capit, non his evertitur armis.
Naturae ipsius pacem discrimina servant.
Hic nil conditio, nil circumstantia, mutat.
Seu princeps aliquis fuerit, seu subditus, unum
Est et idem cujusque bonum. Defensor, amicus,
Patronus fueris, seu defendaris, ameris,
Sisque cliens pauper. Nil refert: singula mundi
Communi coelum afflavit spiramine membra.
Communem pariter donavit cuique salutem.
Omnes aequali donatos sorte per orbem
Fac gaudere homines, rixae, certamina, bella,
Nonne forent semper? Cunctos Deus ergo benignus
Si vult felices homines, vult esse beatos,
Fortunae in casu nequiit stabilire salutem.

Fortuna et casus varie sua dividit inter
Munera mortales. Felices asseris illos,
Contra infelices alios inducis; at aequa
Justitiae summae libra hinc manifesta videtur,
His quod concessit sperare, illisque timere.
Nec vero, praesente bono, praesente maloque,
Surgere laetitiae sensus solet atque doloris,
Sola hunc venturae gignit praesensio sortis.

O terrae soboles, imponere Pelion Ossae
Audes ulterius, summosque invadere coelos?
Irrita, quae praefers, rident conamina coeli:
Te quoque stultitiae, quas exstruxere, relinquent,
Turribus oppressum et miseranda morte sepultum.

Queis modocunque bonis homines gaudere fruique
Norunt, quaeque Deus dedit et natura potiri,
Deliciae mentis, sensus quoque gaudia cuncta,
In tribus his tantum, scito, consistere rebus,
Subsidiis vitae, pacisque et corporis usu
Sani. Hoc constituit moderati sumtio victus.
Pax est, o virtus, pax est tua portio sola!
Justus et injustus fortunae acquirere possunt
Munera, sed fructus minor, utendique voluptas
Parcior est, prout est sceleris mensura fruentis.
Divitias quaerunt homines, petiturque voluptas.

Hic pravis mediis, melioribus utitur ille.
Horum quis tandem majora pericla subibit?
Est homo virtutis custos, rigidusque satelles.
Est contra coeno vitiorum immersus. Uterque
Vel felix fuerit, vel iniqua sorte prematur,
Ecquis contemtum, quis nostro in corde dolorem
Excitat? attento cunctas examine pende
Fortunas, vitium quae possunt reddere felix,
Virtuti exosas semper spretasque videbis.
Impertire malo, quicquid desiderat unquam
Fortunae, semperque illi res deerit una.
Et quae? nempe Viri, cum res, tum nomen, honesti.
  In sensu veri, et nostri systemate mundi
Divino, quam mente sumus, quam lumine, capti?
Sors mala virtuti, scelerique secunda dicatur.
Nae quo quis rerum campum seriemque stupendam
Cunctarum cernet melius, meliusque supremas
Perspiciet leges, quid felix, quidve beatum,
Hoc melius sciet hoc et erit felicior ipse.
Non nisi stultus erit, veri ac virtutis amantem
Mox infelicem ac miserum qui dixerit esse,
Ob mala, ob adversos casus, ob tristia fata,
Quae possunt, pariterque solent, obtingere cunctis!
Falcklandum, quaeso, justum, virtutis et omnis.

Cultorem rigidum, Turennumque, aspice, sortem
Ultra hominis positum, lacrymosa morte cadentes.
Effusum, irato, procul aspice, Marte, cruorem
Sidneii! tantas quae mortes caussa paravit?
Quae culpa? an virtus? aut haec contemtio vitae,
Quae tantum suevit generosas ducere mentes?
O! nostri nobis memoranda hic caussa doloris!
O adolescentum decus omne! o nostra voluptas!
Num virtus, Digby, quis enim divinitus unquam
Plures accepit virtutes? num tua virtus
Te praematurae morti dedit atque sepulchro?
Virtus si vitae privavit lumine prolem,
Cur virtute gravis, cur laude oppletus et annis,
In vivis pater est? Cur dignus episcopus auris
Massiliae sanis fruitur, dum languida pestem
Natura intulerat terris, minimusque vagantum
Ventorum flatus febres mortesque vehebat?
Aut mihi, cur patitur tam longo tempore (longa
Si vita ulla potest dici!) clementia coeli,
Pauperibusque, senem ac venerandam vivere matrem?
Unde est, quaeso, malum physicum? morale malum unde?
Illud Naturae est, hoc nostri pectoris error,
Atque voluntatis culpa est. Nullum Deus infert,
Nullum inferre malum novit. Dum sobrius adsit

Mentis nostrae usus, semper generale bonum esse
Particulare malum, ratione, videbimus, aequa.
Secum multa malum fert immutatio rerum,
Naturae aut furtim, nec saepius, excidit illud.
Interea nec, homo, queritari desinis unquam.
Accusas coelum, sortem miseratus Abelis,
Quod fuit occisus dextra clavoque Caïni.
Tam minus hic justa est de Numine caussa querendi,
Quam si virtutis studiosus filius aegrum
Afflictumque habeat, corrupto ex sanguine, corpus,
Quem malus impurusque Pater transfudit in illum.
Aeternamne suas leges evertere caussam,
Debilis ac temere clementis Principis instar,
Velle putas, unum vel plures propter amicos?

Siccine sulphureis ardens fornacibus Aetna,
Ut placeat doctis, consueta tonitrua, et ignes,
Et crebros retrahat ructus? auraene marique
Cesserit ordo novus, nova numne impressio fiat,
Commodius possint ut respirare gementes,
Sancte Bethele, tibi pulmones? culmina montis,
Exorto subtus terrae resonante fragore,
Numne refragari gravitatis legibus ausint,
Ne tibi radices propter noceatur eunti?
Confectum senio templum, minitansque ruinas,

Num casum sistat, fur donec Chartrius intret?

Ergo igitur mundus tibi non arridet, iniquis
Tam pronus. Melior nobis fingatur utrique.
Hic Regnum fuerit justorum! at nonne videmus
Mille hominum sensus, linguae discrimina mille?
Qua ratione putas ipsi, rogo, denique justi
Convenient secum justi de nomine et aequi?
Eximiam justos summi curam atque favorem,
Pone, merere Dei: at, qui sint justique bonique,
Numne, Deum praeter, vere tibi dixerit ullus?
Unus, Calvinum divinus spiritus, inquit,
Egit et implevit totum; fuit, alter, averni
Progenies, inquit, fuit exitiale maligni
Mancipium genii. Coeli hic si gaudia gustet,
Aut si divinae virgis caedatur in orco
Irae; nonne unus, Deus est! clamabit et alter,
Clamabit, non est! unus quo laeditur, alter
Instruitur; nunquam systemate vivitur uno.
Quin etiam si quisque suum systema teneret,
Perpetuaene forent lites, certamina, caedes?
Optima quaeque vehens secum systema subinde
Excitat in nostro diversos pectore motus,
Virtutique tuae quod praemia digna rependit,
Hoc laedit punitque meam. Quae sunt, bona sunto!

Est, fateor, praesens mundus pro Caesare factus,
Nec tamen ille Tito factus minus esse putetur.
Sed mihi dic, quaeso, quis erat felicior horum?
Num qui dictator, gemebunda lege, catenas
Injecit patriae, aut cujus generosa dolebat
Jacturam virtus horae, et cujusque dici,
Qua non sit misero cuidam data gratia civi?

Saepe fame ast, inquis, virtus làudata necatur,
Plurima dum vitium pleno bona devorat ore.
Esto, quid hinc sequitur tandem? num panis et esca
Virtutis merces? Scelus ipsum acquirere panem
Nonne potest? panis pretium est fructusque laboris.
Demeret hunc nequam, terras dum scindit aratro,
Demeret hunc nequam, dum remige verberat aequor
Altum, in quo pugnant, pro lucro, proque tyrannis,
Stultitiae humanae. Feriatus, iners, sine curis,
Vir bonus esse potest. Nec enim desiderat esse
Dives. Solam animi requiem sectatur et optat.
Esto tamen dives. Ponamus. Quaestio finem
Numne habitura tua est? minime. Careatne potenti
Vir bonus ille manu, clamas, et corpore sano?
Sit quoque honoratus, nummis sit opertus et auro,
Membrorum hic idem stabili sit robore pollens,
Sit, quocunque velis, fortunae munere plenus.

Nonne iterum quaeres, certo cur limite vires
Sunt circumscriptae? privatam cur sibi vivit
Et vitam et sortem? cur non is denique Rex est?
At cur externa haec, non interiora requiris
Dona magis? cur non Deus est tuus iste bonus vir?
Tellus cur non est coelum? nae talia quaerens
Et statuens secum, Summum, conceperit aegre,
Impertire satis, plus impertire valentem.
Infinita Dei est virtus, immensa potestas.
Ejusdem tua si naturae quaestio fiat,
Quo tandem puncto naturae desinet illa?

Quae nihil in toto dare scit, nec tollere, mundo,
Interior mentis requies, et gaudia cordis,
Haec sunt virtutis pretium, haec pulcherrima merces.
Tune aliam et multo meliorem figere tentas?
Rhedam humili menti, sexta cervice trahendam,
Justitiae, gladium debellatoris, et altam
Trade mitram Fidei. Civi fac trade coronam,
Quam fugit aversans. Cunctam haec fastidit et odit
Mercedem virtus, vel eadem evertitur ipsa.
Talia fortunae non raro munera pessum
Virtutem annorum vel sexaginta dederunt,
Quam juvenem annorum demirabare viginti.

Divitiae possuntne animi concedere pacem,

Constantemne aliis populi concedere amorem
Possunt, quam justis? Judex, regnique senatus,
Nonne dati venum, nonne hi sunt aeribus emti?
Laus et amor verus nullo est mercabilis auro.
Stultitiam patiuntur opes. Est dicere stultum,
Vir bonus et sapiens, homines qui diligit omnes,
Diligiturque simul cunctis, qui corpore sano,
Cui pariter mens est et sana, et conscia recti,
Infelix quod sit talis, coeloque perosus,
Si quadringentis sex septem millia desint.

De nostra nec honor manat, nec dedecus ullum,
Sorte. Fac officium, quod habes, pulchre, bene, recte,
Talibus in factis stat res et nomen honoris.
Constituit fortuna hominum discrimina parva.
Unus turgescit pannis miser obsitus, alter
Murice perfusa et plena auro veste superbit.
Ostentat pellem sutor, vestemque stolatam
Mysta, coronae aurum princeps, monachusque cucullum.
At quid, ais, differt plus, quam diadema cucullo?
Immo, inquam, plus est, stultum, discriminis, inter
Et sapientem hominem. Monachali incedere Regem
Fac semel indutum forma. Potare fac, instar
Sutoris, mystam, et certa ratione videbis,
Unica quod virtus meritumque virum efficit unum,

Quodque aequat vulgo meriti defectus eundem.
Quod restat, non est, nisi pellis, longaque vestis.
  Miraris titulos, torques, facesque superbos?
Haec reges possunt et amicae tradere regum.
Sanguis mille tuus tumidus profluxerit annos!
Primas ejusdem dederit Lucretia guttas!
Nae, tua majorum si nobilitate probetur
Nobilitas, noli, nisi quos virtutis in altum
Et meriti evexit splendor, numerare parentes.
Si tuus antiquus, sed valde ignobilis, haesit
In miseris animis, et multo crimine notis;
Si vel diluvii transcurrat tempora, sanguis,
Nobilitate tua caveas et sanguine niti,
Nec fac majorum stulta innotescere fata.
Stultum hominem ac servum, dictis factisque minutum,
Nobilitare nequit vel Howardi sanguinis usus.
  Ulterius magnum quid sit mereatque vocari,
Exquiras mecum! Qua credis sede teneri
Magnum et magnanimum? Respondes. Hoc sibi totum
Heroës propriumque tenent, aulaeque ministri.
Sunt et erunt omnes heroës semper iidem.
Stultus erat Macedo, septem stultusque trionum
Heros: vita horum punctum modo respicit unum,
Humani ut generis sint detestabilis hostis,

Humanumque genus simul experiantur ut hostem.
Praeteritum spernunt, antrorsum semper euntes.
Quae sunt ante pedes tantum, nec longius unquam,
Prospiciunt. Nec iis aulae praeferre ministrum
Ausis. Hic prudens, et circumspectus, et omni
Vafritie plenus, tutos captare laborat,
Quo minime rentur puncto. Sapientia non est,
Non est hoc artis. Reliquorum infirma facultas
Incautusque sopor, culpa est. Sed, fac, tamen urbes
Et capere Heroës, et debellare minores.
Fac quoque versutum incautos captare ministrum.
Absurdum nonne est, magnum appellare dolosum
Injustumque virum? Prudentia crimine constat
Unius, rabidis iris audacia constat
Alterius, magni quis talia fecerit? amens!
Quisquis nobilibus fultus mediisque viisque
Nobilem habet finem praefixum, atque obtinet illum,
Sive Antonini sapientis regna capessat,
Seu per Socraticam privetur lumine mortem,
Hic magnus vere est, et Magni nomine dignus.

Jam vitae spectrum hoc, alio quod spirat in ore,
Et famam et laudem, quid, quaeso, putabimus esse?
Extra nos posita est res, vitae et mortis in hora.
Tantum laudis habes, quantum tibi fertur ad aures.

De te, Maecenas, vel de Cicerone, loquantur,
Quid refert, cum non illud, quod dicitur, audis?
Quicquid laudis habes, et persentiscis, id omne
Nascitur, et pariter parvo finitur in orbe,
Quem nostri faciunt hostes, nostri vel amici.
Omnia sunt species fallax, sunt umbra caduca,
Eugenius vivens, et Caesar morte peremtus.
Vel clarescat adhuc, vel clarus vixerit olim,
Hoc illove loco fuerit, vel tempore quovis,
Ad Rheni ripas, seu sit Rubiconis ad undas.
Famam quid stabilit sapientis? pluma. Quid armis
Consilioque Ducis pollentis? scipio rector.
Vir bonus unus opus pulchrum est, est numinis instar.
Annon fama viri scelerati vindicat ipsum
Interitu nomen? Sed ea ratione fit, ejus
Ceu judex corpus statuit privare sepulchro.
O! si hoc texisset justis oblivio terris!
Nam sursum vectum pestem parit atque venenum
Fama omnis, virtute carens, nec debita recte
Factis, nos extra posita est, et fructibus orba.
Cervices volitat circum, nec pectora tangit.
Conscia mens recti, mentisque hinc orta voluptas,
Si vel ad unius spatium duraverit horae,
Praestat, quam populi bruta acclamatio, coecis

Abrepti ducibus, multos audita per annos.
Gaudia vera magis Marcellus percipit exul,
Quam Caesar vinctum ducens sub calce senatum.
Ecquid praecipue, dic, Spiritus altior affert?
Dic mihi, Maecenas, tu nempe id dicere nosti,
Alter si quisquam. Sapientia multa quid affert?
Scilicet, ut, quam sit modicum, quod noscimus, aegre,
Nec sine tristitiae sensu, capiamus, acuti
Errores lapsusque alios cernamus, et inde,
Fortius afficiant animum, queis plectimur ipsi.
Caussas dirimere, et dubias componere lites,
Collapsas reparare artes damnatus, at omni
Adjutore procul, procul omni judice, solus,
Verum aliis monstrare audes, regnumque tueri
Proclive ad lapsum! metuuntur pessima quaeque.
Nemo tibi assistit. Pauci capiunt tua verba.
O res quam misera es, quamque, Excellentia, tristis!
Supra hujus vitae sortem te ponis iniquam,
Ipsaque te sentis supra solamina vectam.

Singula, quae dixi, fortunae munera in unum
Ergo, age! coge locum. Rationem ultroque citroque
Confer: quid valeant, quo tendant denique, specta.
O! quanti constat fortunae acquirere partem!
O! quoties partem, sortem teneamus ut unam,

Perdimus alterius, si non ea perditur omnis!
Quam pugnare solent fortunae munera secum,
Cumque his majores nequeunt consistere dotes!
Discrimen vitae quoties, quotiesve quietis
Inducunt! cuncta haec solerti examine pende.
Et, si sollicitant etiam nunc pectora turbis
Invidiae, quibus hos tribuat fortuna favores,
Aspice, numne horum sortem tibi cedere malles?
Numne periscelides captas, variumque colorem?
Quam belle decorent equites, circumspice, Billy,
Atque Umbra! flavi tua vita libidine coeni
Distrahitur? Gripum, Gripique attende maritam.
Alliciunt animum meritorum pondera? culti
Artibus inprimis, miserique memento Baconis.
Famosi exsultans tinnitum nominis optas?
Cromwellum, quaeso, procul intueare nefandum,
Damnatum aeternae, funesto crimine, famae.
Horum, quae fingis, si vis unita bonorum
Ambitione animum cruciat, monimenta revolve
Antiqua, et satis haec te spernere cuncta docebunt.
Hic animadvertes, argenti pondus et auri,
Gloria, fama, decus, laus, magnum nomen, honores,
Quam tibi proponant fallaces, quamque caducas,
Fortunae scalas. Hic Regis pectus amicus

Possidet, hic gaudet Reginae amplexibus alter.
Quantum hoc fortunae est! nempe haec fraudatur et ille.
O quibus indignis istorum gloria factis
Nititur! audaces Venetos aequare videntur,
Ad summa e misero nisos fastigia coeno.
Et scelus et nomen decurrunt passibus aequis,
Quoque viae surgit puncto heros, sensio cordis
Procidit humani. Spectantur, tempora circum,
Europae laurus, at quanto sanguine tinctae!
Aut emtae nummis! videasque laboribus illos
Posthaec aut fractos, aut quaque libidine mersos,
Aut depraedatae famosos nomine gentis!
O! aurum infelix, quod fama extollere nescit,
Et quod ab opprobrio nescit prohibere pudendo!
Curriculum vitae quae tandem flebile finit
Fortuna heroum? nempe arcubus atque triumphis
Splendida, et expositis pretiosa palatia factis
Pauper adulator subit, imperiosa frequentat
Uxor, fit strepitus, nocturnique otia somni
Turbantur misere varii molimine luxus.
Heu! medii his radiis ne perstringare diei,
Et matutini confer serique tenebras.
Hujus famae omnis strepitus, summa omnis honoris,
Dedecus atque decus commiscens fabula vere est.

Esto igitur verum hoc, hoc sit tibi mente repostum,
Sufficiatque tibi veri hanc cognoscere summam:
» Summa salus hominis sola est atque unica virtus. »
Haec solum punctum est, hominis quod quamque salutem
Figit, quodque boni gustum concedit et usum
Absque mali sensu, pretium fructumque rependens
Constantem meritis. Homini veras parit aeque
Laetitias, sumat, seu det benefacta locetque.
Gaudia, quae nullis sunt aequiparanda, ministrat,
Ex voto si res cedat, nec triste videtur,
Si secus eveniat; cunctis quoque rebus abundans,
Semper habet satis, ut gignat fastidia nulla.
Ipsa voluptatem praebet penuria rerum.
Risus, quos pariunt stultorum gaudia bruta,
Multo etiam minus arrident, possuntque placere.
Quam lacrymae ac gemitus virtutis. Semper honestum
Atque bonum ex rebus trahit. Omnibus invenit illud
Cauta locis: operans semper, nec fessa labore.
Alterius lapsu nunquam tumefacta superbit.
Nec depressa jacet, si quis tollatur in altum.
Nil, cum nil ipsi desit, desiderat. Ultra
Virtutes alias optans, mox obtinet illas.

Hoc unum solumque bonum est, quod in omnibus aeque
Esse potest, coeli dono. Qui cogitat, illud

Nosse potest, et qui sentit, gustaverit illud.
Huc sceleratus homo nescit contingere coecus,
Multa licet norit, medio quoque pauper in auro.
Vir bonus absque labore bonum hoc contrectat et arte.
Nullius addictus jurare in verba magistri,
Nec nova sectari temere vestigia tentat.
Naturam discit. Naturae discitur Auctor.
Nunquam sensu illam, nunquam ratione catenam
Deserit, hoc ingens rerum systema ligantem,
Quaeque polo terram, humanis divinaque nectit.
Hic nil posse videt felix, nil esse beatum,
Quin aliud manibus quasi contrectare, vel infra
Vel supra sese positum, contendat amicis.
Unio totius, summus quis finis et unus
Sit mentis, monstrat. Certa hinc ratione docetur
Principium ac finem fidei morumque supremum
» Esse Dei atque hominis puro de pectore amorem. »

Vir bonus unus habet comitem spem. Ducit eundem
De puncto in punctum vitae, blandosque per omnem
Diffundit radios animam, fideique beato
Nexu juncta, negat certos admittere fines,
Laetitiamque affert per pectus et ossa meantem.
Vir bonus ille unus novit, natura salutem
Cur notam dederit sperare, et credere contra

Ignotam, ac fidei certa comprendere dextra.
Haeccine naturae possunt dictamina frustra
Esse? nihil natura facit frustra, et sine finc,
Quin semper reperire solet, quod quaerit et optat.
Naturae hoc munus quantum est! conjungit in illo
Cum summa summam semper virtute salutem.
Dat proprium cognosse bonum procul. Incitat, urgct,
Admonct, ut reliquis pariter prodesse laboret.

Sic socialis amor, propriusque, Deique ligatus,
Alterius nostram dat habere salute salutem.
Magnanimo tibi si forte hoc minus esse videtur,
Fac, generosus amor simul extendatur ad hostem.
Cunctis ex rebus, rationis habentibus usum,
Ex vita et sensu, cunctis fac in orbibus, unum
Foedus amicitiae, unum fac systema favoris.
Nae tua quo poterit mens hic generosior esse,
Hoc certe et fies, et eris, felicior ipse.
» Summa boni semper summae respondet amoris. »

De toto in partes divini motus amoris
Fertur, at humanus certis de partibus ire
Ad totum consuevit amor. Proprii quid amoris
Vis praestat? motus generoso in pectore factos
Promovet, ut placidas ventis conjectus in undas
Circa id, quod fecit, centrum lapis orbibus orbes

Majores addit. Primis sic ille parentes,
Sanguine post junctum vicinum, amplexibus, inde
Et patriam, et genus omne hominum, contingit et ambit.
Nobilis, ecce! animus rebus queiscunque creatis
Quotidie extensos magis impertitur amores.
Plaudit terra, viri generosi reddita late
Fertilis hac suavi, hac benefactis indole plena,
Inque illo coeli manifesta relucet imago.
Euge, age, Maecenas, animae pars altera nostrae,
Tu nostri venerande Poëmatis atque Poëtae
Arbiter! affectus dum nunc descendit ad imos,
Nunc ad magnificos, quasi vecta volucribus alis,
Tollitur illorum fines, mea musa, fac aeque
Consimilisque tibi, ut, vestigia rite secutus
Naturae, possim nunc me demittere digne,
Scandere nunc superas, moderatis ausibus, auras.
Formatusque tuis sermonibus, utile dulci
Ut miscere sciam, tenero cum more severum.
Ingenii teneam leges. Sine lege disertus
Ut loquar, ac norim ductus ratione placere.
O! tua dum aetatum plenis super aequore velis
Laus, nomenque tuum, vehitur, quid? nostra carina
Nonne tuos ausit sectari sedula cursus,
Victricesque sequi remos, ventique favores

Partiri tecum? Reges, Regumque Ministri,
Heroësque diu fuerint sub pulvere tecti
Terrae, cumque horum natos sobolemque pudebit,
Infensos hostesque tibi coluisse parentes;
Nonne meus tecum cupiat consistere versus,
Seros docturus sincera voce nepotes,
Te mihi Doctoremque ducemque fuisse et Amicum.
Te duce, deseruit voces sine mente sonoras,
Ad res et rerum caussas mea musa reducta.
Te monitore, animum studui cognosse, relictis
Ingenii spectris, vanas ostendere nisus
Et veri et rerum species, nova lumina feci
Apparere iterum naturae, erroribus obstans
Edocui ratione usus: » Justum esse bonumque,
» Quicquid ubique rei est: ratio quod recta perinde
» Atque animi affectus finem contendat ad unum.
» Quod socialis amor propriusque sit unus et idem.
» Hic quod summa boni sit sola atque unica virtus,
» Summaque notitiae, divinum *γνωθι σεαυτον*.

I PRINCIPJ DELLA MORALE;

O SIA

SAGGIO

SOPRA

L' U O M O.

POEMA INGLESE

DI

ALESSANDRO POPE

TRADOTTO

IN VERSI SCIOLTI ITALIANI

DAL CAVALIERE

ANTON-FILIPPO ADAMI.

SOMMARIO

DELLA

PRIMA EPISTOLA.

SPIEGASI LA NATURA, E LO STATO DELL'UOMO IN GENERALE, E PER RAPPORTO ALL'UNIVERSO.

La ragione non può giudicare dell'Uomo, se non col considerarlo come destinato ad abitare questo Mondo visibile. L'ignoranza, in cui siamo, del rapporto di questo Mondo con le altre parti, che compongono l'Universo, è la sorgente de' nostri lamenti contro la Provvidenza. Follla, ed ingiustizia di questi lamenti. Per conoscere la Sapienza di Dio nella formazione dell'Uomo converrebbe comprendere tutta l'economla dei di lui disegni. Impossibilità, in cui è lo spirito umauo di penetrare tutta questa economia. Egli ciò non ostante conosce abbastanza, per vedere che l'Uomo ha tutta la perfezione, che conviene al rango ed al posto, che dée occupare tra gli enti creati. La sua presente felicità si fonda in parte su l'ignoranza degli avvenimenti futuri, ed in parte su la speranza della felicità, che attende nell'avvenire. I suoi errori, e la sua miseria derivano da un orgoglio senza misura, che aspira a conoscenze e a perfezioni, delle quali non è capace l'umanità. Egli si riguarda come l'oggetto finale della Creazione, e vuole nel Mondo morale una

perfezione, che non si trova nel Mondo fisico, e che non può darsi nelle cose create. Egli aspira nel tempo istesso alle perfezioni degli Angeli, e alle qualità dei bruti. Una maggior finezza degli organi dei suoi sensi lo renderebbe miserabile. Nell'Universo visibile vi è un ordine, una gradazione di perfezioni tra le creature, onde risulta una subordinazione delle une alle altre, e di tutte all'Uomo. Gradazione di cognizione, d'instinto, di pensiero, di riflessione, e di ragione. La ragione dà all'Uomo la superiorità sopra tutti gli altri animali, e l'indennizza bene in tal forma delle qualità, che hanno al di sopra di lui. L'unione, la felicità, e la conservazione di tutte le creature, ed ancora dell'Universo, dipende dalla subordinazione, che regna tra loro, e tra tutte le parti, che formano l'Universo. Il menomo sconcerto in una sola delle sue parti porterebbe seco la distruzione del tutto. Convien dunque concludere, che tutto ciò che è, è bene. Che l'Uomo è tanto perfetto e tanto felice, quanto può esserlo, e che tanto in riguardo al suo stato presente, quanto al suo stato futuro egli dée rassegnarsi interamente agli ordini della Provvidenza.

EPISTOLA I.

Risvegliati, Signore, e al volgo ignaro
Lascia di un falso ben la vana speme:
Togliti al fasto delle Corti altere,
Troppo misero oggetto alle tue brame.
Vuoi forse tra la folla andar confuso,
Che dei Monarchi la fortuna adora?
Ah! vieni, alzati a volo; un fin più bello
Volgansi a rintracciar le nostre cure,
Un oggetto più degno e più sublime.
Questo l'Uomo sarà: raro, stupendo
Laberinto, in cui l'occhio effigíato
D'un piano regolar scorge il disegno;
Campo fertile sì, ma insiem selvaggio,
In cui con savie leggi a un tempo istesso
E la rosa ed il cardo hanno i natali.
Qual nel darci la vita ebbero i Cieli

Disegno investighiamo, e l'Uomo impari
A conoscer sè stesso entro i miei versi:
Del suo cor tenebroso ai più profondi
Aditi penetriamo, e con stupore,
Fin nella sua miseria altrui si sveli
Quanto vi regni della sua grandezza.
Un dell'ingegno, e di sua scienza altiero
Niente crede d'ignoto ai lumi suoi;
L'altro, sprezzando questi illustri doni,
Par che di sua ragione il pregio ignori.
Entrambi io ricondurre al vero lume
Voglio, e su quelle vie rette e sicure,
Che Natura segnò, l'Uomo in tal guisa
Per me dei suoi doveri instrutto appieno,
Dei suoi voti indiscreti abbia rossore,
E i suoi pregi e i suoi vizj alfin comprenda;
E sbandito l'error, tolte e depresse
Le capricciose idee, contro il fallace
Ragionar dei mortali, in salvo poste
E vendicate restino e difese
Le sante Leggi del Fattore eterno.

Se t'è in piacer di trarre in salvo il piede
Fuor di quei scogli, ove l'orgoglio insano
Dei temerarj ingegni urta e si perde,

Guardati d'inoltrar lo sguardo ardito
Su i mondi innumerabili, e lontani
Al tuo corto veder; volgiti a questo
Presente agli occhi tuoi: facile in esso
Ti sarà di scoprirvi il grande Iddio;
Poichè della sua luce il chiaro e vivo
Raggio diffuso in ogni lato appare,
In ogni lato spandesi e balena,
E giunge da ogni parte assai svelato
A ferirti le languide pupille:
Tu non puoi già spíar d'un guardo solo
Quelle forze motrici, il cui concerto,
L'ordine, la fermezza, e la struttura
Dell'Universo intier libra e sostiene;
Penetrar con qual alto magistero
La suprema Potenza abbia disposto
Dei tortuosi vortici il sistema;
Scorrer le vie degli astri e delle sfere,
Alzarti a vol tra quei lucenti globi,
E la serie diversa e la bellezza
Di quegli enti mirare, ond'è ripieno,
Onde sì vagamente il ciel s'adorna;
E intender tu vorrai gli alti misteri
Di quella saggia economía profonda,

Che il Mondo tutto a voglia sua compose?
E che? forse il tuo spirito orgoglioso
Tra i legami del corpo imprigionato
Del consiglio divin trovossi a parte?
Non già l'imbelle tua destra mortale,
Ma la divina onnipotente Mano
Fu, che ordì, che sostien quella catena,
Di cui l'occulta forza i corpi attrae,
E mentre che gli attrae li regge e guida.
Temerario mortal! la tua ragione
Pace non ha, se a risaper non giugne
Per qual cagion, per qual disegno ascoso
Sì piccolo, sì fiacco, e sì ristretto
Nelle tue viste ti formò Natura.
Ma prima insegna a me donde addiviene,
Che più imperfetto ancor nato non sei?
Dimmi, per qual cagion la quercia annosa,
Che fin nel sen delle più eccelse nubi
I superbi suoi rami inoltra e stende,
Umili piante alle radici intorno
Sotto l'ombra materna accoglie e nutre?
I brillanti satelliti di Giove
Tu vedi: or dimmi, e perchè mai racchiusi
Tra gli angusti confini lor prescritti

Grandezza egual non hanno a quel Pianeta,
Che li guida nel corso, e li dirige?
  Se il grande Iddio tra i suoi decreti eterni,
Un modello scegliendo il più perfetto,
Volle un Mondo creare, in cui risplenda
L'immenso suo potere, in cui cospiri
Tutto in ordine e lega, anco tra quelle
Parti, che più tra lor disgiunte sono,
In cui senza lasciar vuoto tra loro
Quegli enti ch'ei vi fe', crescendo a gradi
Fin presso all'infinito, egual misura
Serbin, qual lor conviensi, in lor carriera;
Se ad empier questo tutto, opra stupenda
Dell'Arbitrio divin, tra le diverse
Classi degli animali, un grado anch'esso
Vi dée l'Uomo occupar, permesso è solo
D'investigar, se il Ciel giusto abbastanza
Nel rango lo postò, che a lui conviene.
Nell'Uom, tal quale egli è, ciò che a te sembra
Un mal diventa un ben, quando tu guardi
L'ordine universal: presume invano
Distinguer se una parte è posta a segno
Chi non si volge a ciò che il tutto esige.
  Quando al fiero destrier non fia nascosa

La cagion, per cui l'Uom, che pria domollo,
A morder lo costringa il duro freno,
E a traverso del piano polveroso
Al corso a voglia sua tanto l'affretti,
O moderi l'ardor, che lo trasporta;
Quando che il pigro bue, punto nel fianco
Dallo stimolo acuto, avrà contezza
A qual uso apra il solco in sul terreno,
O per qual bizzarría cinto di fiori,
D'offerte e voti in Memfi onor riceva;
La mente nostra allor resterà sgombra
Da quegli errori, onde mal scerne il vero,
Nè di opposti principj entro noi stessi
Vi sarà più contrasto, e l'Uomo allora
Di conoscere a fondo avrà diritto
Perchè agli affetti suoi serva e comandi,
Debole tanto, e tanto grande insieme,
E perchè col suo cor sempre in battaglia,
Or si abbassi al di sotto di sè stesso,
E fino all'Ente sommo ora si estolla.

Taccia dunque colui, che il Cielo accusa
Su i difetti dell'Uom: provvido il Cielo
Lo fe' qual esser dée, qual si conviene:
Tutto ci mostra in lui l'alto sapere

Del benefico Iddio, che lo produsse,
Perchè fosse del Mondo abitatore:
Un momento è il suo tempo, e un punto è quello
Spazio, che ad esso ad occupar fu dato.
  Mosso da orgoglio insan, dentro le oscure
Cifre dell'avvenir legger vorresti.
Ma tu non sai, che in folta nube involti
I libri del destino all'Uomo chiusi,
Solo all'occhio di Dio restano aperti?
Quel che ai bruti ei nasconde, all'Uom rivela,
E ciò che cela all'Uom, non tiene ascoso
Ai puri Spirti del beato Empiro.
E chi potría quaggiù senza di queste
Tenebre, che circondano i mortali,
Trarre i suoi tristi giorni in lieta pace?
Quell'innocente agnel, che al fin del giorno
A perir condannò tua fame ingorda,
Se avesse la ragion, che a te fa scorta,
Se del colpo fatal fosse presago,
Forse che in calma attendería la morte?
Fino al momento estremo ei sta scherzando
Le fresche erbette a pascolar su i prati
Scevro d'ogni timor, d'ogni sospetto,
In mezzo dell'orribile periglio,

E accarezza giulivo il braccio istesso,
Che di ferirlo in atto è già disteso.
Fortunata ignoranza, error felice,
Che al nostro inquieto cor vela il futuro!
Arcano, che a sè stesso Iddio riserva,
Perchè ciascuno il suo destino adempia!
Tutto in tal guisa è a quel Poter soggetto,
Che su giuste bilance il tutto pesa,
Che d'un occhio tranquillo, e in calma vede
Il passero cader, perir l'eroe,
Disciorsi in acqua passeggiere nubi,
O con orribil tuono i cieli aprirsi,
A seconda del vento dolcemente
La rugiada piegare, o i mondi intieri
Nel nulla antico ritornar sepolti.

Dunque l'audace vol moderi e freni
Chi di soverchio in suo saper s'affida:
Non lungi è quel momento, in cui la Morte,
Quella cruda tiranna universale,
I decreti del Cielo a noi palesi.

Ma l'Indian, che povero d'ingegno
Non sa con l'arte vantaggiar quei doni,
De' quali a lui fu prodiga Natura,
Se all'aere ei si rivolge, Iddio vi trova;

S'Eolo gli soffia intorno, Iddio vi sente:
Più in là dei sensi il suo saper non stende:
Con loro ei si governa, e in quegli oggetti,
Che sembran più vistosi, ivi si arresta:
Il Sole, e gli altri corpi luminosi,
Che il cielo azzurro agli occhi suoi presenta,
Fan del conoscer suo tutta la sfera.
Intanto a raddolcir le noje amare
Del suo viver penoso, ei si figura
Un soggiorno più ameno e più felice,
In cui spera, che a lui serbisi un tempo
Quel piacer, che la sorte or gli contende.
Di là dai monti, al guardo ultimo segno,
Si finge un cielo ed una terra ignota,
Che dal furor d'un vincitor tiranno
Lo porrà in salvo, e gli sarà d'asílo;
Quando che al mar si volge, e si dipinge
In mente allora un'isola beata,
In cui di sè, del suo destin signore,
Da un benefico Nume avrà ristoro,
E discioglier vedrà le sue catene,
Nè di larve importune avrà spavento,
Che vengano a turbargli i suoi riposi,
Nè in quei placidi lidi e beni e vita

Vedrà più in preda all'armi de' Cristiani,
Quando da ingorda avidità sospinti
Empion tutti di stragi e di rapine
I mondi ignoti al navigante antico.
Quella fiamma celeste ei non sospira,
Che il puro cor dei Serafini amanti
Nell'eterna magion nutre e divora;
Ma d'esister contento, il giorno attende,
Che gli apra il varco a una più dolce vita,
E lo trasporti a quella patria in seno,
Commne albergo ai miseri mortali.
Or va tu, che più saggio esser presumi
Nelle tue vane idee; fingiti in tutto
Qualche error, qualche neo, qualche difetto;
L'ingiusta tua bilancia in mano prendi;
Contro la Provvidenza alza la voce,
Dì, che ineguale Iddio nei doni suoi
Qua prodigo ti par, là troppo avaro;
Volgi, rovescia a tuo vantaggio solo
L'ordine di Natura, e le costanti
Sue leggi a genio tuo cangia e disponi:
Arbitro d'ogni grazia e d'ogni bene,
Modera l'Universo a tuo talento;
Accusa il Ciel, se in grembo a te non versa

Tutti i suoi doni, e tutte in te non spende
E le sue tenerezze e le sue cure;
E se alle doti, onde già sei ricolmo,
La miglior non aggiunge e la più grande,
Di renderti impassibile e immortale:
Siegui le obblique vie dei tuoi delirj;
Fatti Dio del tuo Dio; ponti in sua vece
Sul trono, ov'ei già siede, e senza tema
Giudica ancor la sua Giustizia istessa.

Ecco fin dove ambizioso orgoglio
Fuor del dritto sentier l'Uomo sospinge.
Nell'Universo aprì le porte il primo
All'errore l'orgoglio; abbaccinati
Dal suo falso splendor gli Angeli istessi
Osarono eguagliarsi al lor Fattore;
Su le tracce ribelli anch'ei congiura
L'Uomo superbo, il singolar concerto,
Che in vincolo costante il Mondo stringe,
Cangiar vorrebbe: e non è forse questo
Tentar di farsi al Creatore eguale?

S'io cerco a questo altier per qual cagione
Di tante accese faci il ciel risplenda,
Che sul doppio emisfero e notte e giorno
Intreccian danze e regolati giri,

E fan vaga comparsa agli occhi altrui;
O con qual arte, e simmetría disposta
Sopra i cardini suoi la Terra posi
Feconda tanto, e tanto bella insieme:
» Io son, risponde tosto il cieco Orgoglio,
» Di tutti questi doni io son l'oggetto:
» Veglia per me la provvida Natura,
» Nelle viscere sue per me lavora,
» E sempre ricca genera e produce
» Ciò che più mi diletta o mi satolla:
» La sua man liberale a mio profitto
» Rende di dolci frutti e ameni fiori
» Fertili i campi ed i giardini adorni;
» Fa che spunti al mattin fresca la rosa,
» E su la vite il grappolo maturi;
» I fulgidi metalli, ogni tesoro,
» Che nelle sue miniere il suolo asconde,
» Si riserbano a me: quei venti istessi,
» Che destano nel mar guerre e tempeste,
» Non soffian che per trarmi in varj lidi:
» Quel Sol, che in suo cammin tanto sfavilla,
» Per me spande i suoi raggi e la sua luce:
» Mia reggia in fine è l'Universo intiero. »

Ma quando una pesante aura maligna

Diffonde i suoi mortiferi vapori,
E di funeste stragi empie la terra;
Quando i suoi cupi abissi aprendo il suolo
Gli abitatori e le cittadi ingoja;
Quando il mar procelloso oltre il segnato
Confin s'estolle, e mugghia irato e freme,
E le vicine impaurite genti
Dentro i vortici suoi volve e sommerge;
Quando tutto è in rivolta, e par che tutto
L'ordine si rovesci di Natura,
Rispondi, Uomo superbo, agisce forse
Ella sola per te? » Sì, dice ancora
» L'Orgoglio: attenta alla sua prima legge
» La causa universale, un mal leggiero
» Permette allor, per trarne un ben più grande;
» E se con rari, e passeggeri eventi
» Dal suo solito corso si disvía,
» L'efimero sconcerto appunto serve
» A renderlo più forte e più sicuro.
» Niente è quaggiù, ch'esser perfetto debba. »
E che? Da questa legge, onde mantiensi
La comune armonía, l'Uomo sottrarsi
Vorrà egli solo? E non è giusto forse,
Che ad ogni ente creato egual si monstri?

Se a vicende multiplici soggetto
Tutto nell'Universo in varie guise
Si distrugge, si cangia, e si combatte;
Se l'infinita Sapíenza eterna
Vuol, che quest'armonía sussista e duri
Per mezzo del disordine nel Mondo,
E per qual mai ragion v'è chi pretenda,
Che l'Uomo sol dei suoi tiranni affetti
Scevro esser debba, o non ne senta il peso?
Che se per tante orribili procelle
L'ordine non si scioglie, e non vien meno,
V'è chi creder vorrà, che l'ordin pera,
Se esistono un Nerone, un Cromwello,
E tanti iniqui e scellerati mostri?
A che un segreto ingiusto orgoglio solo
Può in mente altrui destare un tal pensiero!
E non può dunque Iddio far che la colpa
Della Giustizia sua serva ai disegni?
Convien, ch'Uom saggio egual giudizio porti
E sul fisico mondo e sul morale.
Se il governo del primo equo rassembra,
Perchè spiace nell'altro, e si censura?
Giugner tant'oltre ingegno uman non puote,
Che queste arcane vie comprenda appieno;

E ben saggio è colui, che le rispetta,
E non si affida a un ragionar fallace,
Per seguir quelle idee, ch'entro la mente
Un lusinghiero immaginar ci desta.

Tutto in profonda pace il Mondo intiero
Dovrebbe respirar, nè in cor dell'Uomo
Sorgerebbero a fargli atroce guerra
Tante semenze ree, tante maligne
Ambizíose brame; ed ei sarebbe
Per legge di Natura, e senza pena,
Del ben seguace, di virtute amico:
Giammai di fosca nube il ciel coperto
Involerebbe a noi la bella luce.
Del gran Pianeta, che distingue l'ore,
Nè impetuoso, e torbido uragano
Tempeste mai solleverebbe in mare,
» Qual già sotto l'impero di Saturno
» Finsero i prischi Vati il Secol d'oro.
Ma, oh folli e corte idee! la guerra eterna
Dei discordi elementi è quella appunto,
Che il Mondo accorda, e lo conserva insieme;
E se d'ogni passíon libero e sgombro
L'Uomo traesse i giorni suoi, potrebbe,
Quale insensibil tronco inanimato,

Sussister forse? Ah che il pensarlo è vano?
Ma oh quanto in ciò ch'ei brama erra e vaneggia!
Mesto è talor, perchè dei Spirti alati
Di Dio ministri ei non possiede i doni:
Lor sorte invidia, e non è sazio e pago,
Se anco di lor più grande ei non diviene:
Talor pone in non cale, e tiensi a schivo
Di sua natía condizíone i pregj;
Lagnasi perchè a lui manca l'irsuta
Veste dell'orso, e perchè il cervo snello
Nel corso non pareggia, e in forza il toro.
Insensato che sei! credi tu forse,
Che se quelle che ai bruti il Ciel comparte
Doti, a te non negasse, il tuo destino
Saría migliore, il viver tuo più lieto,
E tu meno imbecille e più perfetto?
Dei corpi lor la tessitura industre,
Benchè in ciascun di lor non sia l'istessa,
Della saggia Natura assai dimostra
La provvida Bontade: essa su tutti
A larga man suoi benefizj sparge,
Ma con proporzione, e con misura,
E di tutti un'egual cura si prende;
Agile è più tra lor chi ha men di forza,

E quel che è più robusto è men spedito.
In simil guisa il Creatore adatta
Al bisogno il soccorso, e con sì bella
Legge del suo saper l'orme v'imprime;
Quegli organi a lor diè, quella figura,
Che al vario fine, onde prodotti sono,
Lor convengano più: tutti han possanza
D'adempierlo egualmente; egual vantaggio
Hanno a tal uopo e il più piccolo insetto,
E l'animal, che più schifoso appare.
Felice è ognun di lor, nè invidia porta
Alla fortuna altrui. Sol dunque esente
L'Uomo sarà dall'ordine comune,
Onde ver sè d'ingiusto il Cielo accusi?
Come? l'Uomo, che solo esser si vanta
Ragionevole e saggio, i giorni suoi
Trarrà in angoscia, e spargerà lamenti,
Se tutto non ottien, quasi che fosse
Privo d'ogni conforto e d'ogni bene?
  Se tranquillo esser vuoi, vivi contento
Dei doni, che Natura a te dispensa;
Nè i superbi pensieri e le inquiete
Tue smanie oltre un tal segno ardito spingi.
  Se l'occhio nostro, al microscopio eguale,

Ingrandisse gli oggetti al par di quello,
Che gioverebbe a noi vista sì acuta?
Ah che saría ben corto il suo confine!
Gli ultimi filamenti e le minute
Fibre veder potría del più meschino
Verme, che appena appena al guardo è noto;
Nè più goder potrebbe il luminoso
Spettacolo, che a lui mostrano i cieli.
Maggior delicatezza abbiano i sensi,
Più fino il tatto sia, sempre tremante
L'Uomo a qualunque strepito léggiero
Tema avría d'incontrar morte o perigli.
Con maggior forza ed impeto maggiore
Urtino le invisibili saette
Degli atomi odorati entro il cervello;
Dei profumi più grati il víolento
Alito al capo e al cor saría di danno.
Sia più vivo l'udito: ecco che al suono
Più sordo ei non sarà, che nei lor giri
Fanno su l'alte vie le sfere erranti.
Ma come in mezzo a quel fragor sì grande
Trovar potrà, qual già solea, diletto
Al mormorío dell'acque, al delicato
Romoreggiar dei zeffiri soavi?

Abbian fine una volta i tuoi lamenti,
Mortal presuntuoso: il Cielo adora
In quei doni che niega e che concede;
Poichè sempre egualmente vi risplende
La Sapíenza eterna e la Bontade.

Tra gli animali tutti ah qual catena,
Ordine, differenza, e gradazione!
Dal più piccolo insetto fino all'Uomo,
Che primo e re sopra degli altri pose,
Qual di attributi disegual misura!
La talpa, a cui son le pupille ingombre
Da folte nubi e tenebrosi veli,
Della luce il riverbero non vede;
Ma nulla v'è che fugga al penetrante
Guardo del lince, e i corpi ancor più opachi
Mostransi agli occhi suoi diafani e chiari.
Nell'orror della notte, allor che scorre
Leonessa affamata le foreste,
Scuopre la cerva impaurita al solo
Strepito della fuga: il can diretto
Dall'odorato in suo cammin non falla,
E d'invisibil traccia i passi siegue
Con giudizio sollecito e sicuro.
E chi comprender può quale infinita

Distanza per la voce e per l'udito
Tra i volatili passi e il muto gregge
Dell'acquatico regno? L'ingegnoso
Ragno si osservi in suo recinto oscuro:
Quanto il suo tatto è vivo e pronto e certo!
Su i tesi lacci suoi sempre vegliante
Par che in ciascun dei fili abiti e viva.
Che non stupisci in rimirar con quanta
Arte maravigliosa si arricchisce
L'ape su i nostri campi dei tesori,
Onde la primavera il suol riveste?
Donde discernimento ha mai sì fino,
Che dai sughi più infetti e più letali
Sappia estrarne per noi doni di vita?
Inoltriamoci ancora. Ah qual fra tanti
Diversità d'istinto! Tu, che sembri
Da lume di ragione esser guidato,
Elefante, sì cognito per quella
Docilità, che in te ciascuno ammira,
Qual sopra il porco vil non hai vantaggio?
Uom forse v'è, che a misurare arrivi
Quanto l'istinto tuo, che sì vicino
Credesi alla ragion, n'è poi lontano?
Qual breve esser tra lor distanza appare!

Chi può veder quel vincolo segreto,
Che il pregevole dono di memoria
Al poter di riflettere congiunge?
O investigar quei limiti, che pose
Fra i sensi grossolani e il pensier puro
L'industre man del Creator divino?

Lo stesso istinto agli animali tutti
Concedasi, e tra lor facciansi eguali
In forza, in attributi: ecco disciolto
Di quella dipendenza il forte nodo,
Ond'essi in pace e in lega insieme stanno.
Disuniti e discordi allor vedransi,
Nè più dell'Uomo tollerar l'impero.
Che val contro di voi l'astuzia loro?
E lor forza che val? Della ragione
L'armi a voi somministra il Cielo amico;
E in questo don, che sol per voi riserba,
Il mezzo non fallibile ripone,
Onde tutti rimanganvi soggetti.

Negli spazj dell'aria, in terra, in mare
La feconda Natura in moto sempre
Volgetevi a mirar: sempre indefessa,
O popola, o abbellisce il Mondo intiero.
Scorrete, unite insiem gli enti diversi.

Cominciate da Dio, da quel supremo
Ente, onde tutti gli altri hanno la vita.
Che infinita catena! che stupendo
Spettacolo! Nel Ciel Spiriti puri,
Nella terra, nell'aria, in mezzo all'onde
Uomini, pesci, uccelli abitatori,
E insetti numerosi in ogni lato
Invisibili quasi. Or via, rompete
Dell'eterna catena un solo anello:
Tutto sossopra va, tutto in rivolta
L'ordine, l'equilibrio, il bel concerto,
E nel caos si perde e si confonde.

Se dei vortici, u' notano i Pianeti,
Ciascuno ha il proprio suo moto diverso,
Che una segreta legge in esso imprime,
Se quinci avvien quell'ordine perfetto,
Che l'intera armonía forma e sostiene
Dei cieli luminosi, un sol Pianeta
Trapassi il suo confin, dal rimanente
Dei vortici disgiunto, ecco in cadendo
Trae seco tutti i differenti globi,
Onde l'union dell'Universo esiste:
La terra allor dal centro suo rimossa
Nel caos antico tornerà confusa;

L'un su l'altro ammassati i soli e gli astri
Non saran più diretti, e sostenuti
Dagli altri a lor vicini: la Natura
Tra la confusíone agonizzante
Di Dio fin presso allo stellato trono
Arrecherà disordine e spavento.
Dunque fia d'uopo por tutto in tumulto
Su la terra, nei cieli a render pago
Dell'Uomo ambizíoso il genio altiero?

Se ogni membro ribelle alla sua legge
Si volessse sottrar nel corpo umano;
Se il piè veder volesse, o marciar l'occhio;
Se la man destinata alla fatica
Pretendesse del capo aver la sorte;
Se ricusasse in fine ognun di loro
Allo spirto obbedir, cui son soggetti,
Qual disordine? E che? forse non fora
L'istesso allor, che l'Uom contro il supremo
Ente, che dona agli altri e moto e vita,
Si estolla audace, e con ingiusta brama
Tenti sortir dall'ordine prescritto?

Le differenti parti, onde componsi
Questo vasto Universo, a fare un tutto
Con sublime saper disposte sono.

Di questo tutto il corpo è la Natura:
Iddio quello che l'anima e lo muove;
E se all'occhio ei si cela, i luminosi
Tratti del suo Poter fanno alla mente
L'augusta sua presenza assai palese.
Nel far la terra, e nel formare i cieli
Egli è del par possente e glorioso,
Egli inesteso stendesi per tutto,
Ed indiviso penetra ogni parte;
L'invisibile egli è stabil sostegno
E dei corpi e dei spirti: agisce in esso
Ogni ente, il quale ha vita, e in lui respira.
Senza che niente perda ei tutto dona;
Egli dispone, egli opera e produce,
Senza che la sua forza e il suo potere
O s'alteri, o si stanchi, o venga meno;
Egli egualmente e sapiente e grande
Nel verme anco più vil, nell'elefante,
Nella formica, e nel leone appare,
Nell'umile bifolco, a cui ricopre
Ruvido manto le callose spalle,
Quanto nel Serafin cinto di luce.

Del tuo soverchio ardir prendi rossore
Dunque, o Mortal: coi tuoi profani accenti

Più non t'inoltra a dispregiare audace
Quelle, che Iddio nell'Universo pose
Leggi, ond'ei si governa e si mantiene.
Qual sogni imperfezione? Un male al nostro
Corto veder ciò che par forse, ignota
Divien per noi del nostro ben cagione.
Torna nel tuo dovere, e al Ciel sommesso
Del rango, ch'ei ti diè, vivi contento.
Animi la tua fè certa speranza,
Che in questo basso Mondo, o in altra sfera,
Del tuo Dio nelle braccia un Padre avrai.
Che se ti arrendi al suo soave impero,
E il tuo cor, la tua mente a lui soggetti,
Sol puoi con questo mezzo esser felice.
Egualmente ei di te cura si prende
E in quel fatal momento, in cui si chiude
Il tuo corso mortale, e in quell'istante,
In cui la prima volta il Sol tu vedi.
Non paventar sul tuo destino. Iddio
Sul viver tuo, sul tuo morir presiede,
E alle pupille sue sempre sei caro.
Una cieca possanza casuale
Non è già la Natura: un'arte fina
Ell'è nascosta all'ignoranza umana.

Quello, che caso pare, è di un disegno
L'effetto o la cagion, benchè al tuo sguardo
Il principio e la fin restin celati.
Quello che più ti offende e ti commuove,
Forma un perfetto accordo, il quale avanza
Del tuo finito intendimento i segni.
Qualunque appar disordine e sconcerto,
È un ordine real; qualunque male
Privato, in bene universal ridonda.
A dispetto dei sensi e dell'inganno,
Che nella mente tua da lor proviene,
D'uopo è che tu concluda in questa guisa:
Che in tutta la Natura è tutto buono.

SOMMARIO

DELLA

SECONDA EPISTOLA.

DELLA NATURA E DELLO STATO DELL'UOMO CONSIDERATO COME INDIVIDUO, E RELATIVAMENTE A SÈ STESSO.

Egli non è fatto per investigare le più profonde qualità della natura di Dio, ma per istudiare sopra di sè. L'Uomo è un misto di grandezza e di bassezza, di lume e di oscurità, di perfezioni e d'imperfezioni, di forza e di debolezza. Quanto egli sia limitato nelle sue cognizioni. Due principj delle nostre azioni; l'amor proprio e la ragione. Tutti due sono necessarj egualmente: benchè diversissimi, tendono allo scopo medesimo. L'Uomo non può esser felice, se non in quanto sa accordarli tra loro, e con tenerli dentro i loro giusti confini. Le passioni sono modificazioni dell'amor proprio. Sono di una grande utilità all'Uomo in particolare, ed alla Società in generale. Non si tratta di distruggere le passioni, ma di governarle, e di correggere le une col mezzo dell'altre. Della passion dominante. Essa è necessaria per far entrare gli Uomini nelle differenti vedute, che la Provvidenza ha sopra di loro, e per dare una maggior forza alle loro virtù, ed alle loro buone qualità. Misto di vizj e di virtù nella nostra natura confinano tra loro. La distinzione de' loro limiti

è ciò non ostante certa ed evidente. Quale è l'uffizio della ragione. Quanto il vizio sia odioso per sè stesso, e quanto facilmente gli Uomini vi si lasciano condurre. La Provvidenza si serve nientedimeno dei vizj e delle passioni e delle imperfezioni dell'Uomo per l'adempimento dei suoi disegni, e per il ben generale della Società. La Sapienza divina è quella che distribuisce ai differenti ordini del Genere umano alcune debolezze, che possono chiamarsi felici in quanto che da loro risulta la loro dipendenza, la loro unione, e la loro forza. Da ciò diviene, che vi sono delle passioni proprie a qualunque età, a qualunque stato, a qualunque carattere. Così la Sapienza di Dio spicca fino nelle imperfezioni dell'Uomo.

EPISTOLA II.

Mortal, frena il tuo volo: omai desisti
Di scandagliare il pelago profondo
Della divina Immensità: rivolgi
Tutti sopra te solo i tuoi pensieri,
E fin dentro al tuo cor con lor discendi.
Lo studio all'Uom più proprio è l'Uomo stesso.
Qual misto in lui maraviglioso e strano!
Qual mai di luce e tenebre composto!
Qual piccolezza a maestà congiunta!
Per dubitar da Scettico di tutto
Egli ha troppo di lume e di ragione;
Per munirsi di stoica fortezza,
Di virtù nel cammino è troppo frale.
Nasce ei forse al travaglio destinato?
Forse un ozio tranquillo è il suo destino?
Or, dell'ingegno suo gonfio ed altero,

D'esser si crede un nume, a cui non manchi
Ogni pregio e potere: or sotto il peso
Del suo corpo gemendo afflitto e lasso,
Pensa aver sorte in tutto ai bruti eguale.
Fin dal momento, in cui comincia appena
Le prime a respirare aure di vita,
Già verso della tomba i passi muove.
La sua stessa ragione altro non pare
Quasi che un bel delirio. Ei non l'ascolta?
Ecco, che tutto a lui si rende oscuro.
Troppo di lei si fida? ecco, che nulla
Sembra certo e sicuro ai lumi suoi;
Caos di passioni, e pensier vani
Alternamente accolti e rigettati,
Porta l'animo involto in guerra eterna;
Instabile, leggiero, vacillante,
Or folle, or saggio, e colla mente volto
Sempre a nuovi disegni e nuove brame,
Pien di coraggio e di fiacchezza insieme
Cade, s'alza, e ricade ogni momento;
Ei può solo scoprire il vero ascoso,
E di errore in error passa e s'immerge.
Nato su tutto a dominar, di tutto
Il bersaglio riman: senza cagione

O si affligge o si allegra, e col suo core
Sempre in discordia egli è nel tempo istesso
La vergogna e l'onor della Natura.

Or di tue doti e di te stesso fiero
Vanne, audace Mortale: a tuo talento
L'Universo misura, e qual più brami
Legge prescrivi all'Oceano istesso;
Quale ei debba serbar regola poni,
Quando i flutti distende o li ritira:
Fissa il peso dell'aria: ordina i giri
Degli Astri e dei Pianeti: entro l'oscura
Caligine dei tempi il guardo spingi;
E fin del Sole alle fiammanti ruote
Sopra l'eccelse vie segna il cammino:
Va, con Platon fino all'Empirco ascendi,
Nella sorgente sua cercando il vero;
E l'ardire congiunto alla follía,
Della Divinità nel sen t'immergi;
Ebro d'un cieco orgoglio, a quel supremo
Autor del tutto insegnamenti porgi;
E di ben governare apprenda l'arte
Dal tuo saper la Sapíenza istessa.

Ma dove, ah dove il tuo capriccio insano
Fuor di sentier ti trae! Torna deluso

Nel tuo nulla a celarti, e più sagace
Del lungo travíar vergogna prendi.
De' puri Spirti il penetrante ingegno
Il corto nostro intendimento mira
Con occhio di pietà; quello, che tanto
In noi desta stupor, Newton l'illustre,
Il gran Newton, non è forse per loro,
Che quanto sembra astuta scimia a noi.

E ben! tu, che su i Cieli osi la vista
Inoltrare, e d'intendere di quelli
L'ordine e l'estensione ti figuri,
Sai tu forse regnar sopra te stesso?
Sai forse del tuo cor reggere il freno?
La mente tua, che tanto si affatica
Per saper tutto, e limite non scorge,
Colle sue smanie a qual certezza è giunta?
Si può forse vantar, che a te discopra
Il tuo vero principio e la tua fine?
Due potenze su l'Uomo hanno l'impero:
Una lo muove, e l'altra lo conduce.
Dall'amor di sè stesso il desío nasce,
Onde ei fugge il dolor, siegue il diletto;
La ragion lo ritiene, e lo dirige,
Ed il soverchio ardor delle passioni,

Onde agitato egli è, modera e frena.
L'una e l'altra d'accordo a noi fan scorta
Per torci al male, e per guidarci al bene.
Di sè stesso l'amor resti sbandito:
Questo mobile resti allontanato:
Ecco, che in uno sterile riposo
L'Uomo si giacerà. Della ragione
Il raggio a lui si tolga: ogni suo sforzo
Inutile rimane: eccol condursi
Senza regola, agir senza disegno;
Simile a pianta nel terreno fitta,
Che vegeta, germoglia, e secca pere;
O ad ignita meteora vagante,
Che da sè presto si distrugge e muore.
Di sè stesso l'amore in moto sempre,
Anco il cor sempre muove e desta e sprona.
La ragion tutto pesa: essa confronta
E riflette e delibera e risolve;
La ragion, cieca ad un lontano oggetto,
Da un ben futuro debolmente è tocca:
Dal piacere l'amore di sè stesso
Tratto, lo brama, e di goderlo anela.
Mentrechè l'una esamina, combina;
L'altro già si determina, già vuole;

Poichè tardo è il giudizio della mente
In paragon dei moti di Natura:
Quella nei passi è timida e prudente;
Di questo il volo è rapido e focoso;
Ma per temprare in lui l'ardor soverchio,
La ragione lo assale, e lo combatte
Con la riflessíon e con il tempo
L'uso, l'esperíenza e la fatica.

Che un Scolastico vaño e petulante,
Nel suo confuso ragionare involto,
Lungi dal rintracciarlo, il vero asconda;
Che con ragioni equivoche e sottili,
O con verbosi inutili argomenti
Divider tutto fino all'infinito,
Tutto cercando analizzar con arte,
Separi quel che dèe restarsi unito,
Questo in fine che vale? Ai suoi clamori
Abbandoniam lo sterile vantaggio
Di comparir soverchiamente oscuro:
Luce maggiore il nostro dir rischiari,
Onde svelato altrui si mostri il vero.

A far l'Uomo felice unir conviene
L'amor di sè colla ragione in lega:
Che tendano fa d'uopo al fine istesso

Coll'istessa prontezza e forza eguale:
Ambo il dolore ad evitar son tratti,
Ambo verso il piacer Natura inclina;
Ma il primo, impetuoso, appena è tocco
Del piacer dall'aspetto lusinghiero,
Che già dietro vi è perso, e già divora
Delle sue smanie il desíato oggetto.
La ragion lo distingue, e gusta quanto
Prudenza chiede, e con maestra mano,
Senza guastare il fiore, il miel ne coglie.
L'Uomo ripor tutto lo studio debbe,
S'ei vuol condur tranquillo i giorni suoi,
Nel separare dal piacer dannoso
Il piacer virtuoso ed innocente.

Delle passioni in noi qual è l'effetto?
Che son mai? chi le desta? Altro non sono
Che l'amor di sè stesso, intento sempre
A fuggir ciò che abborre, e ciò che brama
Di rintracciar famelico ed ansioso.
Di un ben falso e real l'oggetto impresso
Nella mente, le sveglia, e ponle in moto.
Quando che senza danno e senza offesa
Degl'interessi altrui ristrette sono
A soddisfar i nostri, allor ragione

Le adotta, e si affatica unitamente
Con loro a sovvenir le urgenze nostre;
E quando a maggior volo alzando il core,
Fan che un Mortale, anzi un Eroe posponga
A quei degli altri i suoi vantaggi istessi,
Ai lor trasporti allor ragione applaude,
E di virtù col glorioso nome
Quegli sforzi magnanimi corona.

Coi folli suoi chimerici pensieri
Lo Stoico, che insensibile si crede,
A rendersi impassibile lavori:
La sua falsa virtù dentro al suo core
Priva d'azion si giacerà sepolta
Senza ardor, senza lena e senza vita.
Più forte è il nostro spirto, e più conviene
Ch'ei s'agiti: egli muore nel riposo,
E nell'azione il viver suo consiste.
Dalle passioni in movimento è posta
L'anima, e trae da lor, da lor riceve
Forza ed attività; nè pel tumulto
Di quelle o si trattiene o si spaventa;
E l'utile tempesta ad essa giova.

Tutta la vita è mar: dei nostri affetti
L'instabile ondeggiare ogni momento

Ci sconvolge, ci assal: della ragione
Il don, che il Ciel ci diè, tra le procelle
A noi serve di bussola e di guida,
E a traverso dei scogli perigliosi
Può sol salvarsi il lume suo divino;
Ma degli affetti i venti impetuosi
Son necessarj in ocean sì vasto.
Dio stesso, il grande Iddio, quando che mostra
Altrui far vuol del suo Potere immenso,
Esce fuor del profondo suo riposo,
E su l'ali dei venti il mar passeggia.

Speme, amore, desire e gioja sono
Effetti del piacer, che li produce.
Timor, sospetto, odio, tristezza figli
Son del dolor, che nel suo sen li nutre.
Tutte queste passioni unite insieme
A far beato l'Uom son destinate.
Dalla discordia lor si forma il nodo,
Che lo spirto col corpo in lega stringe.
Por regola e confine alle passioni,
Sedar di quelle l'impeto e il bollore,
Far che non pieghin mai verso gli estremi,
Esser lo scopo dèe d'Uom prudente:
Questa è l'arte, onde il cor rimanga in calma

Senza che si avvilisca e si distrugga;
Questo è ciò che Dio chiede e la Natura.
  Tratto verso il piacere il nostro spirto,
O lo possiede, o coll'idea lo gusta,
O tutto in ritenerlo si affatica,
O nel futuro a procacciarne agogna.
Di questi affetti l'esca lusinghiera
Tanto ha sul cor d'impero e di possanza,
Quanto che son gli spiriti vitali
Sparsi nel corpo numerosi e forti;
E da questa sorgente entro di noi
La passion dominante origin prende,
Sempre repressa, e vincitrice sempre;
E qual già dell'ebreo Legislatore
Il serpe vincitor contro gl'incanti
Dell'egizio Tiranno alzò la fronte,
E strage fe' degli emoli mentiti;
Così ogni altra passione ella soggetta,
E quante ch'esse son fiere e ribelli,
Le divora, le abbatte, e tutte in fine
In sè le riunisce e le trasmuta.
  L'Uomo a morir comincia allor che nasce,
Poichè fin dalla cuna ei porta seco
Quel principio fatal, che lentamente

Verso la tomba i passi suoi declina:
Nel corso de' suoi dì questa maligna
Semenza distruttrice ogni momento
Col suo sangue si meschia e si confonde,
Finchè vi cresca, e prenda in fin vigore;
Così quella passion, che sopra tutte
In noi dèe prevaler, sul nostro spirto
Stende e dilata il suo sovrano impero:
Gl'influssi suoi malefici in segreto
Ella in noi spande, ella del cor regina
I moti ne governa, ed ogni brama
In ciò ch'ella desía cangia e converte.
Gli sforzi suoi la fantasía seconda,
L'abito ciascun giorno l'alimenta,
E più forte la rende e più temuta;
Nè la mente o il consiglio argin le fanno,
Anzi attizzan piuttosto i suoi furori.
Benchè nemica, la ragione stessa
Non s'oppon, non l'arresta, anzi l'adula,
E in segreto l'infiamma e l'avvalora;
Qual coi suoi raggi il Sol quando percuote
I sughi già corrotti, non li sana,
Ma li fa più maligni e più nocivi.
Qualunque in fin sia la passion regnante,

Spesso della ragione anco tríonfa.
  Orgogliosa ragion, dei tuoi diritti
Ah quanto mal l'autorità sostieni!
Imbecille sovrana, osi tu forse
A noi prescriver leggi? Esposta sempre
Di qualche favorito alla mercede,
Lasci di nostra sorte a lui la cura.
Qual è dunque il poter, di cui ti vanti?
Qual dei tuoi duri insegnamenti il frutto?
Tu vuoi, che accorto i lusinghieri incanti
Di un piacer seduttore il cor paventi.
Ma qual ci dai per non cader difesa?
Quali per soggiogarlo armi ci porgi?
Tu su i nostri difetti e i nostri mali
A riflettere a forza ci costringi.
Ma che può contro loro il tuo soccorso?
Tu di acerbi rimproveri ci opprimi
Per più miseri farci, e non migliori.
Quel lume, che presenti agli occhi nostri,
Di tormento ci serve, e non di guida:
Tu le nostre follíe copri e difendi,
E di virtù col nome il vizio onori:
Infin divien da te, che in cor sovente
A un difetto leggier segue un peggiore.

L'arte in tal guisa i perigliosi umori
Cacciando in altra via, fa che succeda
La crudel gotta a men penoso male;
E della crisi il Medico invanito
Crede di sollevarci, e più ci aggrava.

Dunque alle Leggi eterne di Natura
L'Uomo si arrenda umil, nè il piè rimova
Dal sentier che le addita: ogni altro fora
Più scabroso, più incerto, e men sicuro.
Non spetta alla ragion di trarci in porto
Senza contrasto alcun: tra le procelle
Difenderci, animarci è la sua cura.
Qual prudente maestro incaricato
Di erudirci, a noi diella il Cielo amico,
E con discreto impero i gusti nostri
Dèe moderar, non svellerli dal seno.
Della passione in noi dominatrice
Si serve il Cielo a compiere i disegnì
Dalla divina Sapíenza orditi,
E vuole, acciò rimangano adempiti
Gli augusti investigabili decreti,
Che ad oggetti diversi ogni Uom si volga,
E stabilmente in lor si tenga, e posi:
Ond'è, ch'ella con forza imperíosa

Le picciole passioni abbatte e doma
E giugne sempre al suo prefisso fine;
E chi tenta fermarla in sua carriera,
Precipita i suoi passi, e non l'arresta.

Facciasi che di gloria accesa brama,
Che di ricchezze insazíabil sete,
Che l'amor della scienza o del riposo
Signoreggino un cor: corre ciascuno
Verso quel ben che più l'alletta e muove,
E sagrifica a lui la sua fortuna,
La sua fama del pari e la sua vita.
Nel suo ritiro un Solitario ascoso
Viva tranquillo in un modesto obblío;
Dei perigli affamato e dei cimenti
Ponga un Eroe nell'armi il suo contento;
Si pasca il Saggio in ozio studíoso;
Goda agitarsi il Trafficante ingordo:
Ciascun verso lo scopo, a cui rimira,
Trova ragione a favorirlo intenta.
L'Artefice supremo, al cui volere
Tutto dal niente escì, che il ben sa trarne
Dal sen del male istesso, in uso pone
Questo che abbiamo in cor tiranno affetto,
Onde non più volubile e leggiero

Ei si fissi e si volga a degne imprese.
Non è forse passion madre sovente
Della virtù più bella e men dubbiosa,
Qual di pianta selvaggia, a cui s'innesti
Un rampollo gentil, spunta dal seno
Di dolci frutti un arbore fecondo?
Quante volte l'amor, l'odio, l'orgoglio,
Di glorióse gesta origin furo?
Il difetto di zelo e di valore
Talor l'ira supplisce, e non di rado
Dall'avarizia la prudenza nasce.
Da pigrizia, che tempra i caldi umori,
Trae modestia i natali, e dall'invidia
La nobil gara ed il coraggio istesso.
Evvi forse virtù tanto sublime,
Che talor l'alterigia e la vergogna
Non possano ispirar dell'Uomo in seno?
  Tra 'l vizio e la virtù lo spazio è breve:
L'Uomo sempre tra lor pende e vacilla:
Ragion, se a lei si attien, fa col suo peso,
Che a quella inclini, e il male in ben converte.
Se Neron la seguía, simile a Tito,
Divenía la delizia dei mortali.
L'alacre ingegno unito al core audace,

Che con orrore in Catilina io vedo,
M'incanta in Decio, in Curzio m'innamora,
E di me stesso fuor quasi mi tiene,
Quando all'orribil salto ei s'abbandona.
L'istessa ambizíon salva gl'imperj,
E li pone in scompiglio ed in ruina:
Fa che il buono ed il reo con pari ardire
Affrontino la morte: in coraggioso
Guerriero cangia un debole soldato,
E in cittadino perfido e ribelle
Il più forte campion, l'eroe più grande.
E chi dunque avrà lena, arte e potenza,
Se Iddio non è che ci sostenga e guídi,
Di scioglier quel confuso orrido misto
Di ragion, di follía, di ben, di male,
Ch'entro di noi si alligna e ci fa guerra?
Ei, che la notte separò dal giorno,
La luce dalle tenebre divise,
Ei può sol rinnovar questi portenti.

Qual dei lumi e dell'ombre il bel concerto
Sparso con maestría sopra la tela
Da industríosa dipintrice mano,
Meschia il chiaro allo scuro in guisa tale,
E con tanto sapere insiem confonde,

Che l'occhio tra i moltiplici colori
I confini di lor più non ravvisa;
Così celando in noi quei veri segni,
Onde l'uno dall'altra si distingue,
Il vizio e la virtù son sì vicini,
Che l'occhio invan può rintracciar quel punto,
In cui questo comincia, e quella ha fine.
Ma benchè tra di lor sembrin confusi,
Alcun dirà che niun di loro esiste?
Il bianco e il nero uniscansi tra loro,
E sul lavoro sian con arte sparsi:
Lasciandoti ingannar dalle apparenze,
Oserai sostener ch'ivi non sono?
Se l'ingegno si sposa a tal chimera,
Il cor gl'impon silenzio, e vi repugna.
  Appena agli occhi nostri ei si presenta,
Qual odíoso mostro il vizio appare!
Ma questo primo orror col tempo scema,
E la sua vista ci sconvolge meno;
Indi sedotto il cor con lui fa lega:
L'Uomo allora del vizio a suo talento
Fissa i confini, e dal capriccio retto,
Non più dalla ragion, biasima e loda;
Nè mai volto a sè stesso, in sè non vede

Quegli eccessi, che in altri egli condanna;
Così sotto la Zona boreale
Degli aquiloni impetuosi in faccia
Il Lappon si fortifica e s'indura;
Nè riputando d'essere infelice,
Un più rigido ciel si finge altrove.
Di rado avvien che alcun spinga all'estremo
Il vizio o la virtù: nel cor diviso
Soglion del pari esercitar l'impero.
Qual vi è tanto malvagio, in cui non splenda
Di onore o di bontà qualche barlume?
Quel Saggio, che tra i lacci Amor ritiene,
Non ha forse vergogna di sè stesso?
L'Uomo non è che in parte o tristo o buono:
Tra i varj affetti l'animo agitato
Tra 'l vizio e la virtù muovesi in giro,
E dall'odio all'amor passa a vicenda.
O sia stolto o sia saggio, ogni Uomo agisce
In vista del suo comodo privato;
E senza che vi pensi a passi eguali
Al bene universal tende ciascuno.
Della malizia istessa in questa guisa
Fa che servan gli sforzi a sì gran fine
Della Natura l'Arbitro supremo,

Le più orribili trame e più maligne,
Il capriccio, l'errore, la follía,
I difetti del core e della mente.

A tal uopo in ciascuno Iddio ripose
Qualche pregevol debolezza, e volle,
Che fosse posta in opra al gran disegno.
Il rossor di piegare alle lusinghe
Di un sedulo amator, nella donzella
Della sua pudicizia è la difesa:
Di donna in petto una virtù severa,
Che altrui sembrar quasi potrebbe orgoglio,
Di un'adultera vampa estingue il foco:
Un temerario ardir forma gli eroi:
Talor dell'arti è padre un genio vano;
E s'egli è più segreto e delicato,
Il cor solleva a più sublime volo:
Da un lucro vil, che gli animi volgari
Innamora e seduce, lo rimove
E lo desta, e lo volge a degne imprese.
Con profondo saper l'eterna cura
Di Quel che tutto regge e tutto muove,
I nostri falli in tal maniera adopra
All'ordine del tutto e all'ornamento,
Onde sia bello e sia felice il Mondo.

Gli Uomini uno scambievole soccorso
Si debbono tra lor; poichè ciascuno
Da sè stesso impotente è per natura
Dei suoi dì, dei suoi beni alla difesa:
Il Ciel vuol che l'un l'altro aíta porga:
Sian padri o figli, o sian padroni o servi,
Disuniti son deboli e infelici;
Ma son forti e felici uniti insieme.
Così ogni Uom dal bisogno ammaestrato,
O spinto da fiacchezza o da passione,
In vantaggio degli altri si affatica;
E mentre che ansioso il suo procura,
Del bene universal più stringe il nodo:
Indi il tenero amore, indi la vera
Amicizia deriva, e quel segreto
Piacer, che dolce a noi rende la vita;
Indi anco avvien, che nell'età cadente,
Quando l'Uomo si accosta al passo estremo,
Senza pena abbandona ogni diletto,
Di cui fu già famelico ed ansioso;
Nè più trovando in essi i vezzi usati,
Si fa onor d'una Legge inevitabile,
E la vicina morte in pace attende,
Mirandola qual fin di sua carriera,

Senza ribrezzo aver, senza spavento,
O sia decrepitezza, o sia ragione,
Qual chi stanco del mar sospira il porto.
Ma fin che non arrivi un tal momento,
L'errore, quel tiranno dei mortali,
A voglia sua la fantasía governa,
E per conforto a noi d'ogni sciagura
Porge dei falsi beni, e non dei veri.
Finchè noi respiriam l'aure vitali,
La propria opiníone adulatrice,
Sempre ingegnosa a toglierci di noja,
Coi raggi suoi le belle nubi indora,
Che ci versano in sen dei dolci inganni:
E dei suoi gusti, e di sua scienza pago
Ciascuno ha per sè stesso un occhio amico.
Rivolgendo volumi polverosi
Dì e notte, il dotto in suo ritiro oscuro
Crede d'invidia degno il suo destino;
E l'ignorante, che fatica abborre,
Trova un vero piacer nel suo riposo;
Il ricco lo ripon nei suoi tesori,
Mirando l'avvenir queto e tranquillo;
E del provvido Nume alla paterna
Cura affidato l'umile mendico,

Ad onta della sorte ingiuriosa,
Nella sua povertà vive contento.
Vedi il cieco danzar: forse ei si lagna,
Che al giorno i lumi suoi sempre son chiusi?
Vedi il zoppo cantar: forse ei si attrista
Perchè ai passi il suo piè spedito è meno?
Ogni misero è re, se il vin lo scalda;
Ogn'insensato è pago di sè stesso:
Sogna il Chimico l'oro, e non si avvede
Dei suoi fantasmi, e dietro a lor si perde;
E tra i suoi carmi e delle Muse in seno
Il Poeta è felice, o sel figura
Anco allor che cantando egli deplora
L'aspro rigor del suo destin crudele.
Per tutto dove manca un ben reale
Forse che la speranza non succede?
Non è l'ambizione, che sovente
Del buon senso supplisce ogni difetto?
Se ragion col suo lume dalla mente
Ci dilegua un'amabile chimera;
Se un fallace piacer dal cor ci svelle,
Un altro in luogo suo tosto rinasce.
Vi è forse sorte mai cotanto cruda,
Che non renda men grave il tempo e l'uso?

Senza ristoro alcun sotto l'incarco
Un Uom di gravi angosce oppresso gema:
Colle lusinghe sue verrà l'orgoglio,
Quel gran consolator d'ogni mortale,
A mitigare i suoi tormenti atroci.
Ha ogni tempo, ogni età la sua passione,
Che per sedurci il cor ci attende al varco:
Compagna indivisibile e fedele
La lusinghiera facile speranza
Non si divide mai dal nostro lato,
E ci sostiene ancor nell'ora estrema.
Di quel bene, che il Cielo a noi riserba,
Non ci offre, è ver, che una confusa immago;
Ma questo grato oggetto agli occhi nostri
Sempre si aggira intorno, e il cor possiede,
E ci rallegra anco nei dì più neri.
Il nostro spirto inquieto ed ineguale,
Chiuso dentro il confin di sua prigione,
In un dolce avvenir si stende e posa;
E così del piacer gode in effetto,
Che di goder solo in futuro attende.
Ah! riconosci umil, che tutto è dono
Della provvida man del tuo Signore,
Di quel Dio che ti fe', che ti sostiene;

E ciò che male, e ciò che ben tu chiami,
È quel che ti diletta, e che ti spiace:
Che i nostri stessi vizj, i nostri errori,
Il fasto vano, e l'alterigia nostra
Giovano alla fermezza di quel nodo,
Che in amistà socievole ci stringe.
Quell'amor, che ciascuno ha per sè stesso,
Forse da sì bel fonte anch'ei non viene?
L'Uomo da quei bisogni, ond'egli è cinto,
A preveder sagacemente apprende,
A misurare, a consolar gli altrui:
Dunque del Ciel gli alti consigli adora,
E la profonda Intelligenza ammira
Fin nella tua follía, nei tuoi difetti.

SOMMARIO

DELLA

TERZA EPISTOLA.

SI SPIEGA LA NATURA E LO STATO DELL'UOMO RELATIVAMENTE ALLA SOCIETÀ.

La causa universale non agisce se non che per un fine; ma con differenti leggi. L'Universo intiero è un sistema di Società. Nulla vi è, che sia fatto intieramente per sè stesso, o intieramente per gli altri. E' una insopportabile vanità dell'Uomo di riferire tutto a sè stesso. La Natura ha travagliato per la felicità degli animali più grossolani, come per quella dell'Uomo. Qualunque ente animato possiede tanta cognizione, quanta gli bisogna per giugnere al fine, che gli è proprio. Dell'instinto, e della ragione. L'uno o l'altra producono la felicità di qualunque individuo. L'instinto tra i bruti li porta ad unirsi, e forma tra loro le Società. Egli le comincia tra gli uomiui; ma la ragione le perfeziona, e le unisce più strettamente. Descrizione del primo stato del Mondo. La ragione instruita dall'instinto inventa le Arti. Origine delle Società politiche. Il primo Governo fu quello de' Patriarchi. L'amore è il principio della vera Religione e del buon Governo: il timore lo è della Superstizione e della Tirannia. Origine e carattere dell'Idolatria. L'amor proprio illumi-

na gli Uomini su i loro interessi. La Religione riassume i suoi primitivi diritti sopra lo spirito degli Uomini. Le differenti forme di Governo, che gli stabiliscono, fanno per oggetto il ben pubblico. L'amor proprio, per contrario che sembri a prima vista al ben della Società, ne diviene il legame e l'appoggio.

EPISTOLA III.

Tu, che finor dal tuo capriccio retto,
Senza consiglio errasti e senza guida,
Del lungo travíar vergogna prendi,
E sul dritto sentiero il piè riponi.
Sappi, che Iddio, benchè per vie diverse,
Tutto sempre dirige al fine istesso,
Senza partirsi mai dai suoi disegni.
In mezzo al brío di gioventù focosa,
Tra 'l fasto insan di un'opulenza altiera,
Tra lieti eventi o tra sciagure involto,
Il ver, ch'io t'ho svelato, in mente accogli.
  Volgiti al Mondo. Il Saggio in lui ravvisa
Di Società la più perfetta immago.
Quei vincoli di amor, quei nodi osserva
Orditi a riunir gli enti tra loro.
Vedi a quel primo moto, a quell'impulso

Che la pigra materia in sè riceve,
Dal Caos la luce sprigionata spandersi,
Correr gli atomi a volo ad abbracciarsi,
Attrarsi, unirsi, ed intrecciarsi insieme.
Ecco, che l'Universo è già formato;
Ecco, che Iddio nella Natura infonde
Un principio di vita in ogni parte.
Da quel soffio divin gli enti animati
Tendono tutti a non diverso fine,
E senza uscir dall'ordine prescritto
Pel bene universal ciascun s'adopra.
Quei della vegetabile famiglia
Servono d'alimento a quei che il Cielo
Volle crear partecipi di senso;
E questi, allor che morte li discioglie,
A render vanno nutrimento ai primi.
Nulla v'è di durevole: a vicenda
Ciascuno esce dal niente, e vi ritorna,
E quindi riede a riveder la luce.
Nulla d'indipendente in tante parti
Tu rintracciar potrai: rapporto al tutto
Ha qualunque di lor: le unisce insieme
Coll'istessa infrangibile catena
La suprema del tutto Alma motrice,

Le dispon, le difende e le sostiene:
L'Uom reca ai bruti l'opportuna aíta;
E i bruti all'Uomo necessarj sono.
Tutto porge soccorso e ne riceve;
Il debole dal forte ha il suo sollievo,
E questo anch'ei dall'altro al par l'attende:
L'ordine, l'armonía così richiede:
Nè può l'occhio mortal spíar tant'oltre,
Ove questa catena infin si chiuda.

Qual follía ti seduce, Uomo superbo?
E creder puoi, che l'Universo intiero
Fatto sia sol per te? che per nutrirti
Solo ed ornarti e porgerti diletto
Prodiga fu di tante maraviglie
L'onnipotente creatrice Mano?
S'ella per la tua mensa il pingue agnello
In mezzo ai prati, o la lattante prole
Della damma o del cervo alleva e nutre,
Anco a lor, come a te, prodiga porge
Eguali doni a sostener la vita;
Mentre appunto per lor quei prati stessi
Veste di fresche e tenerelle erbette.

Pensi che sol per te, per tuo diletto
D'armoníosa melodía sonora

L'aria dintorno il rosignol riempia?
Ei seconda l'amabile trasporto
Dell'ardor che lo stimola e lo move,
E spiega in quelle note il suo contento.
Quel superbo corsier, che obbedíente
Della tua voce al magistero usato
Marcia fastoso sotto un ricco arnese,
Dei pregi suoi, di sua bellezza altiero,
Che da Natura tien, divide teco
L'orgoglio degli arredi, ond'è sì adorno.
Credi che unicamente in tuo profitto
Fertile il suol di tanta messe abbondi?
Prima che la tua man ne colga il frutto
Preda divien degli affamati augelli,
Che senza tema godono dei doni,
Che il Ciel dall'alto invía per lor ristoro.
Forse che per te solo il Sole indora
Le bionde spighe alla stagione estiva?
Al bue per premio delle sue fatiche
La tua man ne dispensa una porzione;
Ma quanti altri animali contumaci
Alle tue leggi, e non soffrendo il giogo,
Senza fatica alcuna e senza pena
Vivono in libertà tra le foreste,

E reggendosi in tutto a lor talento,
Nutronsi a tuo dispetto dei proventi,
Che produce il terren che tu coltivi!

La Natura, sollecita e vegliante
Su i bisogni d'ognun dei figli suoi,
Stende su tutti il suo materno affetto,
La provvidenza sua, le sue premure.
Col setoloso manto, che Natura
All'orso già fornì per sua difesa
Contro il rigido verno, al fine istesso
Armasi il Re nella stagion più cruda.
Mentre l'Uomo s'immagina, che tutto
Esista in pro di lui, che l'ente solo
Ei sia da Dio diletto: In mio ristoro
Mirate quanto l'Uomo s'affatica!
(Dice un vile animal pasciuto ad arte,
Onde pingue divenga): Ah! per me solo
È fatto l'Uomo. Penetrar non puote,
Che l'Uom lo custodisce e l'alimenta,
Per divorarlo un dì. Ma l'Uomo istesso
Forse egualmente ei non delira allora
Che in benefizio suo pensa prodotto
Quanto il Mondo racchiude; e non ravvisa,
Che dal tutto qual parte anch'ei dipende,

Onde al tutto soggetto anch'ei rimane?
Agli enti irragionevoli nascose
Iddio per sua bontà l'ultimo fine.
L'Uom sa che morir dèe; ma nella mente
Qualor la tetra immagine si desta,
Di una beata Eternità la speme,
In cui l'anima allor tutta s'immerge,
Della funesta idea scema l'orrore;
E con questa lusinga, in cui si pasce,
Ei calma le sue smanie e si consola.
Quel giorno, in cui morrà, sempre lontano
Si finge nel pensier, poichè coperto
Tra l'ombre del futuro a lui si cela:
Così, benchè tremendo e certo insieme,
Invisibile quasi a lui rimane.
Sempre si appressa, è ver; ma sempre ascoso
Par che mai si avvicini. E chi non scorge
Del Cielo il don? Senza un sì dolce inganno
Il solo ente pensante con ragione,
Nel ravvisar che tutti i passi suoi
Lo guidano alla tomba, un sol momento
Forse ei potrebbe respirare in pace,
E veder senza orrore il suo destino?
Quel che agli enti presiede, Ente supremo,

O l'instinto li guidi, o la ragione,
Con paterna amorevole premura,
Quanto ciascun di lor perfetto rese,
Volle con sorte egual render felice.
Un impulso, una legge a tutti diede,
Che verso un scopo tal li trae con forza,
Ed a compier li porta il lor destino,
O per caso ciò segua o con disegno.
Se diretti dal Ciel nel proprio instinto
Trovano i bruti una sicura scorta,
Ch'altro debbon bramar? Vorreste forse
Che gl'istruisse un abile maestro?
Un servo esperto all'Uomo è la ragione;
Ma servo freddo, indocile, codardo;
E talor ci convien nel maggior uopo
Forzar la sua lentezza a darci aíta.
L'instinto agisce sempre, anima, sprona;
E senza invito alcun sempre è presente.
La ragion ci soccorre in qualche istante,
E l'instinto non manca in tempo alcuno:
Egli sempre sollecito e fedele
Tende senza esitar verso la meta
Segnata a lui dalla Cagion suprema;
Ma libera ragion, d'un tanto dono

Orgogliosa si abusa, al Ciel si oppone,
Nè si riman nell'ordine prescritto.
Invan della ragion tu vanti il dono.
Preferir dunque debbesi all'instinto?
Qual confronto tra loro? Iddio governa
L'instinto; e la ragion retta è dall'Uomo.

Qual lume è quello mai, che senza inganno
Agli animali a rintracciare apprende
Il pascolo opportun? che loro insegna
A scegliere il rimedio accortamente,
E schivare il veleno, e cangiar clima
Quando che la stagion si cangia anch'essa?
A presagire i venti e le tempeste,
A resistere all'urto impetúoso
Dei flutti che flagellano le sponde,
Per ben comune a faticare insieme,
A rimaner tranquilli in mezzo all'acque?
Chi è che mostra al ragno industríoso
A formar con tant'arte il suo lavoro,
Tesser con tanta maestría le tele
Senza compasso, regola e misura?
Moivre forse pon ne' piani suoi
Coi varj geometrici strumenti
Più di proporzíone, ordin maggiore?

Chi alla prudente gru segna il cammino?
Chi l'addestra a cercarsi un nuovo asílo,
Quando il verno sovrasta, in terra ignota?
Chi presiede al consiglio, in cui deciso
Resta il giorno, e del giorno anco il momento
Della partenza e del ritorno insieme?

Il benefico Iddio volle che ogni ente
Il mezzo avesse in sè d'esser felice:
Ma il bene universal fu il grande oggetto,
Ch'egli immutabilmente ebbe per fine
Nel trar dal nulla le create cose;
Onde dagli scambievoli bisogni
Conviensi che l'origine primiera
Della comun felicità derivi.
Benchè tanto dissimili tra loro
D'indole, d'attributi, di struttura
Del Mondo i numerosi abitatori,
Con tal ordin si stanno in bella pace.
Indi Natura in lui desta e produce
Coll'ardor suo vivifico e fecondo
Quello spirto, che l'anima e mantiene.
Tutto di questo ardor sente la forza,
Dilatasi egualmente in ogni parte,
E le tracce d'amore in tutto imprime.

Gli uomini, i bruti s'amano tra loro;
Poscia sempre facendosi più forte,
Dell'un sesso per l'altro il fuoco nasce,
Che unendoli, di due ne forma un solo:
Da questo amor un altro ne deriva:
Mentre il sangue trasfondon nella prole,
Si amano in lei qual parte di sè stessi.
Mossa da questo stimolo soave
Degl'istessi volatili la turba,
E delle belve o timide o feroci,
Ai pargoletti ed inesperti figli
Con studiosa cura aíta porge:
La madre affettúosa gli alimenta,
E veglia il genitore in lor difesa.
Divengon grandi in fine? Eccoli tosto
Ammaestrati, ed agili abbastanza
Correr al par solleciti e festosi
Ad abitar l'aria, le selve, i campi.
L'instinto qui si arresta; e ignoti a quelli
Restano ancora, ond'ebbero la vita,
Qual non più visto popolo straniero;
Nè bisognosi di paterna cura
Essendo allor, discioglíesi quel nodo,
Che dolcemente pria gli univa insieme.

Ma la debole tempra e le sciagure
Degli uomini infelici, un'imbecille
Infanzia, una vecchiezza egra e cadente,
I vincoli, onde son tra lor congiunti,
Le indigenze multiplici e comuni
Del reciproco affetto son fomento,
Ond'essi s'interessano a vicenda,
E a vicenda sostengonsi tra loro
Finchè il legame rendono più forte
L'esperíenza, il tempo e la ragione.
Se da una parte il fragile composto
Della guasta Natura al mal c'inclina;
Dall'altra la ragione al ben ci move:
L'utile dal riflesso avvalorato
Fa che dal sen delle passioni istesse
Tragga virtù più bella i suoi natali.
Se l'indigenza al benefizio è sprone,
Da questo gratitudine proviene;
E in tal guisa all'affetto naturale
Benevolenza aggiungesi più pura.
Queste soavi tenere premure
Entro del cor tenacemente impresse
Dai padri si propagano nei figli;
E questi sono accostumati appena

A tanto bella e necessaria legge,
Che i genitori alla vecchiezza giunti
Vengono a chieder lor fiacchi e languenti
Quell'istesso amorevole soccorso,
Ch'essi lor diéro già nei più verdi anni.
Memore il figlio allor di quella etade,
Sin dentro all'avvenire il guardo spinge:
Consola il padre, e quel ristor gli porge,
Che decrepito anch'egli un giorno attende.
Così il ben che si ottiene, o che si spera,
Ci tien avvinti in armonía concorde,
E quindi ancor con ordine stupendo
L'universal felicità resulta,
Che per tante cagioni e sì diverse,
Con dolce forza a procurar siam tratti.

Pensate voi, che l'Uom formato appena,
Di man della Natura appena uscito,
A caso errasse, e senza legge o freno?
Dio stesso in quella prima età felice,
Dell'opra sua sollecito e geloso,
D'erudirlo avea cura, e ad altri il peso
Non fidava che a sè del suo destino:
Colla sua luce ei gli schiaría la mente,
E oneste voglie ei gli destava in core:

Di sè stesso l'amor dell'Uomo in petto
Regnava, è ver; ma di virtude amico,
Obbedíente, docile e tranquillo,
D'innocente scambievole diletto
Non guasta ancora e limpida sorgente.
Di sua nativa semplice bellezza
Nobil mostra Natura agli occhi altrui
Allor facea nel giovinetto Mondo,
Nè prendeva dall'arti alcun risalto,
Che fur poscia dagli Uomini inventate,
E dell'industria e dell'orgoglio figlie.
D'intelligenza gli Uomini coi bruti
Delle foreste sempre verdeggianti
Riposavano all'ombra unitamente,
Giorni traendo placidi e sicuri,
Nè si vedeano insanguinar le mani
Per salvarsi dal freddo o dalla fame.
Senza cultura, fertile il terreno,
Senza il tagliente vomere, fecondo
Porgeva a tutti il nutrimento istesso,
L'istesso letto; e niun di questi doni
Con sudor si comprava e con fatica;
Ingrati nomi a quel buon tempo ignoti.
Gli Uomini e gli animali in bel concerto

Riunendo le voci indifferenti,
Si attruppavano insieme nelle selve,
Cantando al lor Fattore inni di lode.
Queste selve servivano di tempio,
Nè un disumano e sanguinario culto
Ardía di profanar gli augusti riti.
Nelle viscere ascoso della terra
L'oro non risplendea sopra gli altari;
Ma senza ambizione e senza pompa
L'irreprensibil sacerdote allora
Facea degno d'onor la sua virtude.
Tutto in fin da sovrano il Ciel reggea,
Stendea per tutto il suo paterno affetto,
L'Uomo regnava anch'ei su la Natura;
Non per distrugger l'ordine e la pace,
Ma perchè più traessero di forza
Sotto il suo dolce e regolato impero.

Oh come presto a rei disegni volto
L'Uom cangiando di genio e di costumi
Degenerò dagli avoli primieri!
Mosse la guerra ai deboli animali,
Or carnefice lor per suo diletto,
Or per saziar di lor sua fame ingorda:
Al raggio di ragione i lumi chiuse,

Non udì più la voce di Natura,
Non paventò più il sangue e le rapine,
Ostacoli leggieri al suo coraggio;
Coraggio tal, che divenuò furore.
Crudele agli animali, ingiusto ai suoi,
Colla bella innocenza a un tempo istesso
Tutti perdè quei preziosi beni,
Onde l'avea ricolmo il suo Signore.
Quest'orgoglio tirannico ben tosto
Ebbe la pena sua, la sua mercede.
Una folla di mali e di sciagure,
Un torrente epidemico e maligno
Di mortifere febbri e di dolori
Dal sangue fuor degli animali uccisi
Si videro sortir: nell'Uom trasfuso
Questo sangue stranier, coi suoi cocenti
Stimoli impetuosi in sen gli accrebbe
Un furioso ardor nelle passioni,
Talchè dei suoi rimorsi ad onta ancora,
Per lunga età già nei delitti involto,
Trovò l'Uomo nell'Uomo un fier nemico.
L'ordin turbossi, l'armonía fu sciolta,
E guerra e servitù vennero al Mondo.
  Si commosse Natura a tant'orrore,

E proruppe sdegnata in questi accenti:
» Vanne, o Mortal, del tuo delitto in pena,
» Vanne, gli disse, e quei rimedj apprendi,
» Che la tua debolezza ora richiede,
» Dai più vili animali: i boschi scorri:
» Ti mostrerà la turba alata i frutti,
» Che spuntan su i virgulti, e nell'instinto
» Dei bruti imparerai come tu debba
» Curarti allor che un reo malor ti opprima.
» D'inclemente stagion contro l'insulto
» Se vorrai rintracciar scampo e difesa,
» Ti converrà imitar l'ape ingegnosa
» Quando si cela delle rupi in seno:
» Nel lavoro dei campi ammaestrato
» Dalla talpa sarai, dai vermi istrutto
» Nel tesser diverrai franco e perito.
» Vedi il Nautilio, e con quant'arte guida
» La sua gondola errante in mezzo ai flutti
» Dell'immenso Oceàn, senza il soccorso
» Di nocchiero, di bussola e di remi,
» Onde diretto sia nel suo cammino;
» Egli a solcar dell'umido elemento
» T'insegnerà l'instabile pianura,
» E a guidarti sicur tra i venti e l'onde.

» Qua sagaci animali entro le cupe
» Viscere della terra alzan cittadi
» Con non fallaci stabili misure;
» Là sopra i rami instabili, piantando
» I nidi lor, dai procellosi nembi
» Pongono in salvo la diletta prole.
» Qualunque sia l'economía di quelle
» Società, che han tra lor, le vedrai sempre
» Conformi a quanto il lor bisogno esige;
» E quindi apprenderai, ma troppo tardi,
» Quelle leggi, onde possono egualmente
» I vassalli ed i Regi esser felici.
» Di una saggia repubblica il modello
» La formica presenta agli occhi tuoi;
» Quel della monarchía l'ape ingegnosa.
» Confronta il genio lor, il lor governo:
» L'una al pubblico ben sempre rivolta,
» Pei suoi fatica e per sè stessa insieme,
» E sa con arte e senno unire in lega
» L'ordine e l'anarchía: l'altra è soggetta
» All'impero di un Re; ma non per questo
» O men libera vive o men contenta:
» Di sua cara celletta ascosa in seno,
» Si gode di quel ben, che quivi aduna.

» Dunque per tuo profitto entro la mente
» Queste leggi immutabili t'imprimi;
» Leggi, che il loro stato e i lor diritti
» D'ogni sciagura pongono a coperto;
» Leggi, che di Natura hanno l'impronta,
» E il Ciel rende durevoli ed eterne.
» Invan per contener gli uomini in freno
» La tua rampante e frivola ragione
» Tenderà di ammassar decreti incerti;
» Contro i delitti invan, contro la frode
» La Giustizia armerà la destra ultrice.
» Tu vedrai trïonfare impunemente
» La malizia dei rei sotto il suo nome,
» Dal ricco oppresso gemere il mendico
» Vittima delle inutili tue leggi,
» E di tua troppo debole difesa.
» Benchè da tanti mali attorno cinto,
» Privo di scorta e regola sicura,
» Vanne, o Mortal, le creature tutte
» A far soggette al tuo temuto impero:
» Quindi avverrà di lustri in breve giro,
» Che tutto a sè traendo il più sagace,
» Sopra gli eguali suoi regni e sovrasti,
» E lor serva di guida e di sostegno;

» Che i lor costumi indocili e selvaggi
» Sappia addolcir, mostrando ad essi i pregi
» Delle bell'arti, ed i vantaggi insieme
» Dei benefizj suoi, di sua bontade;
» E avverrà pure in fin, che per mercede
» Dai popoli ricolmi dei suoi doni
» Si rispetti qual Re, qual Dio si tema. »
La natura dell'Uom con questi accenti
L'industria risvegliò: d'ozio lo trasse,
E gli calmò nel sen le furie antiche.
Sursero immantinente in ogni parte
Le novelle città, gli uomini insieme
In società si unirono, e la forma
Di uno Stato nascente ai suoi vicini
Servì tosto d'esempio e di disegno;
E ogni dì tutti e due crescendo a gara,
Alleanza tra lor strinsero anch'essi
O dall'amor, oppur da tema spinti.
L'uno racchiude l'utile e l'ameno,
Il Sol vi rende più fecondo il suolo;
L'altro è bagnato di perenni rivi,
Nelle sue valli abbondano gli armenti.
Tratto ciascun da questi dolci incanti,
Contro il vicino adoprar vuol la forza;

Ma la ragion, togliendo agli occhi il velo,
Gli odíosi trasporti in bando pone:
Ciò che a rapir correvano con l'armi,
Ottengon senza sangue in piena pace.
Un commercio con regola fissato
Questi beni tra lor rende comuni.
L'interesse così pago, e sedato
Con vincolo più forte e più costante,
Ciascùn col suo vicino allor fa lega.

In quel buon tempo, in quei beati giorni
Quando la buona fè, quando Natura
Erano le sovrane uniche leggi,
Quando il core esprimendosi senz'arte
Discopriva l'amor, ma schiettamente,
E scevro di vergogna e di finzione,
In quei giorni invidiabili e felici
La reciproca unione, e la verace
Amicizia regnavano nel Mondo,
Traendo a sè degli Uomini l'affetto
Con soavi invincibili attrattive;
E i regni e le città da questi fondi
Trasser la loro origine primiera.

Arbitro di sè stesso e indipendente
L'Uomo ignorava ancora in quella etade

Quel temuto poter, che in man di un solo
Una suprema autorità ripone:
Ma necessario un tal poter divenne
Quasi che tosto: un Re cercossi allora,
Un Re, che fosse men padron che padre.
Un generoso intrepido Mortale,
Distinto per valore e per bontade,
Della comun felicità non meno
Che del pubblico amor facea l'oggetto:
Le doti in lui brillavano, che ai figli
Rispettabili fanno i genitori;
Egli sopra di tutti avea l'impero,
Ei dava leggi; e in questa guisa il padre
Del popolo senz'armi, senza forza,
Senz'arte usar ne divenía signore.

Finchè questo fatal tempo non giunse,
Solo ogni Patriarca era di tutti
Padre, Monarca e Sacerdote insieme.
Arbitro dello Stato ancor nascente,
Che prendea ciascun dì forma più bella
Sotto il paterno suo placido freno;
Dei popoli suggetti e rispettosi
Ei facea la delizia e le speranze,
Che dopo Iddio, dopo il Fattor supremo

Non cercavan fuor di esso altro sostegno,
Altro duce, altra guida, altro ristoro.
Leggi i suoi sguardi, oracoli i suoi detti
Erano a lor, nè con ardir protervo
Tentavan mai d'opporsi ai suoi voleri.
Al bene universale ei sempre volto,
Prima a segnare i solchi in sul terreno,
Onde trarre alimento; indi le varie
Arti, onde meglio sostener la vita,
E domar gli elementi, onde raccorre
E diletto e vantaggio, ad essi apprese:
A saziar la lor fame al suol prostesi
Dell'aria fe' cader gli abitatori,
E dal fondo del mar trasse il natante
Gregge sua preda in su l'asciutta arena.
Sotto il peso degli anni oppresso in fine
Ei di vita mancò: quello, che i voti
Qual deità riscosse, allor qual Uomo
Di popoli in tributo ottenne il pianto:
Questi da gratitudine sospinti
Di lui l'effigie a conservar fur volti;
E quindi con sagace avvedimento
Della Natura imitatrice industre
L'arte della Pittura origin prese.

I nipoti sorpresi alla perenne
Fama passata in lor di quegli eroi,
Che per dritto di sangue in più remoto
Tempo sopra degli avi ebber l'impero,
Stupidi e rispettosi un cieco culto
A render lor quai numi eran già pronti,
E pronti ad erger lor tempj ed altari;
Ma fatti accorti poi dalla ragione,
D'esser creati anch'essi e terra e cielo,
Da un tal principio ammaestrati furo
(Di età in età negli Uomini trasfuso)
A distinguer dall'opra il suo Fattore;
Ma un sol senza compagno e senza eguale:
Poichè il porne più d'un distrugger fora
Con insana follía l'Ente primiero.

Pria che lo spirto ai lumi suoi ribelle
Di questo eterno ver passasse i segni,
L'Uom dei doni del Ciel godea tranquillo,
Senza che mai da lusinghiero inganno
Fosse la sua ragion vinta e sedotta,
O sconvolto, turbato il suo riposo.
Sotto la dolce immagine di padre
Iddio sempre vedea, non di tiranno
Atroce, inesorabile, severo.

L'amor dei suoi doveri era la legge,
L'amor segnava i passi alla sua fede:
Indistinti nel Mondo erano allora
Dritto divino e dritto di Natura;
E il secondo, in cui l'altro era compreso,
Alla mente d'ognun con raggio amico
Scopría senza periglio e senza tema
Del sentier di virtù l'erto cammino.
Dell'Uomo allor spirto servile in petto
Timido nol facea sul suo Signore:
Altro in lui non scorgea che il sommo bene.
Le due possenti regole motrici
Santa Religíon, ragion di Stato,
Ambe da un sol principio eran dirette,
Lor scopo essendo unir nel nostro petto
L'amor dovuto alla Cagion suprema
A quello, onde in socievole alleanza
Gli uomini amar si debbono tra loro.

Qual fu mai tanto crudo empio Mortale,
Che ad animi servili apprese il primo,
Che in vantaggio d'un sol dalla Natura
Tutti prodotti fur, contro il comune
Ordine e l'armonía, che in ogni lato
Il Creator providamente infuse?

Barbara e mostruosa opiníone,
Che violare ardisce il bel concerto,
E la prima, che il Ciel scrisse e ripose
D'ogni vivente in sen legge d'amore.
Tu sei, che il Mondo intier turbi e confondi,
Tu i diritti più sacri urti e rovesci,
Tu i legittimi Re sbalzi dal solio,
E dei tiranni sei madre e signora.
Da furor cieco all'ingiustizia unito
Tra la confusione e tra l'orrore
Nacque la tirannía: surse ben tosto
Seco a render men dubbio e più sicuro
Il piratico suo nascente impero
La superstizíon, che truce e gonfia
Di fanatico zelo sotto l'ombra
Dell'ingiusta dispotica possanza
Nata appena che fu crebbe e si stese:
Ella gli avidi e rei conquistatori
Cangiò, vilmente adulatrice, in numi,
E costrinse a piegar sotto l'indegno
Giogo la fronte i popoli delusi:
Con più folli chimere ella sedusse
Quegl'infelici allor: deboli, ingiuste,
Sognate deità costrusse ad arte,

Violenti, crudeli, capricciose,
Ai tiranni nei vizj in tutto eguali,
E complici con lor dei lor delitti.
  L'amor di sè non ebbe allor più freno:
Tutto egli invase allor: giusto od ingiusto,
Tutto fece servire ai suoi voleri:
Rese gli eguali al suo poter soggetti:
A genio suo fuor di ragion produsse
Dei fantastici dritti in suo favore:
Beni, onori, piaceri a sè rivolse,
E credè tutto buon, lecito tutto,
Per saziar le sue voglie, i suoi piaceri.
Ma questo amor di sè cagione in fine
Diviene, onde ciascun fatto più accorto
Non trapassi il confin dei suoi doveri.
Se quell'oggetto, a cui con lena aspiro,
Gli altri indiviso aver tentan del pari,
Invan pasco di un ben le mie speranze,
Cui cercan di goder cento rivali.
Potran forse i miei prieghi, i miei sospiri
Dai congiurati lor sforzi gelosi
D'ogni periglio fuor trarmi in sicuro?
Se lor manchi la forza, adopreranno
Un'astuzia colpevole e maligna,

Per tormi il mio con frode o con rapina.
Da ciò provien ch'io soffro senza pena,
Per desío di sottrarmi a tanti mali,
Che della Legge il fren per mio vantaggio
Alla mia libertà faccia ritegno.
Reciproco in tal guisa è quel profitto,
Che deriva da lei: ciascun cospira
Quel bene a conservar, che ciascun brama,
Che con misura poi, come di tutti
Ai bisogni si dèe, ciascuno ottiene.
Si videro in tal guisa i Regi stessi,
Dall'util tratti, alla virtù soggetti,
Piegar sotto di lei l'altera fronte,
Moderar del poter l'avida brama,
Nè su la forza stabilir l'impero,
Ma su le dolci e placide maniere,
E su l'orme del giusto e di ragione.
Per questa via l'amor di sè rivolse
Con socievol commercio ed ingegnoso
In vantaggio comune il ben privato,
E gli uomini tra lor vissero in pace.

Allora il Ciel con provvido consiglio
Fe' nel Mondo fiorir dei genj illustri,
Filosofi, Oratori, egregj Vati.

Gli uni del bene universal gelosi,
Gli altri con non men saggio avvedimento
Ossequíosi alla Cagion suprema,
Quella fè rintracciaro e quei costumi,
Ch'ebber gli avoli lor dalla Natura:
Scorti dal suo splendor drizzaro i passi
Per quelle vie, ch'ella segnò primiere,
Nè incauti altrove a divagar fur volti.
L'opra del Creator, l'ordine antico
Nel Mondo adulto ricondur tentaro;
E se tant'oltre il lor valor non giunse,
Dell'immagine in vece ebber possanza
D'abbozzarne le tracce e la figura.
Debbonsi alla lor cura e ai lor consigli
Quelle Leggi prudenti e salutari,
Che con proporzíon fissan la norma
Dei doveri dei sudditi e dei regi.
Senza rigor soverchio e senza troppa
Indulgenza a regnar questi erudiro,
E ad onta ancor dell'inegual riparto
E dei beni e dei gradi in forte nodo
Di amicizia durevole e concorde
Tra lor piccoli e grandi uniro insieme.
Mirasi oppresso un sol? Tosto in segreto,

Mosso da non fallibili rapporti,
Prende parte ciascun nel suo destino.
Da un sconcerto apparente in questa guisa
Nascer si vide un'armonía verace;
E il contrasto scambievole ed eterno
Quella concordia unisona produsse,
Ond'ebber le Provincie e i Regni in fine
Stabil, tranquillo e regolato impero.
Tale dell'Universo è il bel concerto,
In cui con lega e con premura alterna,
Differenti cagioni combinate
Verso uno scopo sol fanno che tutto
Del gran Fabbro divin serva ai disegni.
Senza poter sottrarsi alle sue Leggi,
Del Cielo abitatori, uomini, bruti,
Servi, padroni, re, sudditi, schiavi,
Tutti per varie vie diretti sono
Con veloce carriera al segno istesso,
E al fine universal tendon con lena.

Con vano studio a specular s'interni
Altri a suo genio pur qual sia migliore
Tra i Governi: la forma abbia ch'ei vuole:
Sarà sempre il più giusto, il più perfetto
Quello, di cui l'invaríabil scopo

Nella comun felicità s'aggira.
Che gli zelanti falsi ed indiscreti,
Da lor fallace immaginar sedotti,
Della Religíone ciecamente
Parlino pure: a questo primo oggetto,
Che l'infinita Sapíenza eterna
Si propose per fine universale,
Tutto ciò che repugna o che si oppone
Impresso in fronte a chiare note il segno
Porta della menzogna e dell'errore.
Quella Religíon, che il core emenda,
Che un vero e stabil bene all'Uom procura,
Da Dio deriva, e meritar può sola
L'umil nostro rispetto e i nostri voti.

Qual fa d'uopo alla vite aver sostegno,
Onde cresca e germogli; all'Uom del pari
Nelle non mensurabili vicende
Della fugace perigliosa vita
Di reciproco amore e di difesa
Necessaria è l'aíta, onde non pera,
E acquisti ciascun dì forza maggiore.
Qual soglion quei del ciel globi fiammanti,
Quei di luce non sua Pianeti adorni,
Mentre su gli assi lor costanti vanno

Sempre verso la via, cui fur diretti,
Attratti verso il Sol con forza eguale
Torcendo, intorno a lui rotarsi in giro,
Nè pel contrasto degli opposti moti
Dal progredir restarsi, o il corso usato
Varíar della sferica carriera;
L'Uomo in tal guisa pur dentro al suo seno
Da due tra lor diversi impulsi è spinto,
Di cui mentre ver sè l'uno lo move,
Verso la Società l'altro l'inclina,
Che combinano uniti in suo vantaggio,
E di quella armonía son la cagione
Mirabile, che regna in ogni lato,
E ogni parte dirige al fine istesso,
E alle parti ed al tutto util diviene.

SOMMARIO

DELLA

QUARTA EPISTOLA.

SI SPIEGA LA NATURA E LO STATO DELL'UOMO RELATIVAMENTE ALLA FELICITÀ.

Che cosa è ella questa Felicità? Ella è stata mal definita dai Filosofi. Tutti gli Uomini generalmente vi aspirano, e tutti possono pervenirvi. Iddio governa con Leggi generali, e non con Leggi particolari. Egli vuole che la felicità sia eguale. Ad effetto che sia tale ella dée trovarsi nella Società, giacchè qualunque particolare felicità dipende dalla generale. L'ordine, la pace, ed il bene della Società richiedono che i beni esteriori siano divisi inegualmente tra gli Uomini. Dunque la felicità non può consistere in questa sorta di beni. Non ostante queste inegualità la Provvidenza col mezzo del timore o della speranza sa rendere tutti gli Uomini egualmente felici. In che consiste la felicità dell'Uomo considerato come individuo? Fino a qual punto la sua felicità sia compatibile con quella dell'Universo? E' cosa ingiusta l'imputare alla virtù quelle calamità, che altro non sono che una conseguenza delle Leggi generali della Natura. Quanto sia irragionevole il pretendere, che Iddio cangi l'ordine delle Leggi generali in favore di alcuni particolari. Noi non

possiamo conoscere qui basso quali siano precisamente le persone dabbene: ma tali quali si siano esse, il tutto bene ponderato, debbono essere le più felici. I beni esteriori non sono una vera ricompensa. Essi sono spesso incompatibili colla virtù, e spesso ancor la distruggono: essi non possono rendere un Uomo felice senza virtù. Provasi coll'esame a capo per capo delle ricchezze, delle dignità, della nobiltà, della grandezza, della fama e de' talenti superiori. Gli Uomini sono infelici anco col possesso di tutti questi beni. La virtù sola costituisce una felicità, l'oggetto della quale è universale ed eterno. La perfezione della felicità consiste nell'amore di Dio e nell'amore degli Uomini. Ricapitolazione dei principj contenuti nelle quattro Epistole.

EPISTOLA IV.

Bella Felicità, tu sei di ogni ente
Che respira quaggiù mobile e fine,
Qual nome io potrò darti, onde ciascuno
Ti ricerchi, ti siegua e ti ravvisi?
Tranquillità, piacer, pace, dolcezza,
Un non so che ti dirò infin di grato,
Di pregevol, che ogni Uom dentro al suo cuore
Con perenne desío chiama e sospira.
Tu sei, la cui speranza adulatrice
Porge lena e ristoro ai petti umani
Contro i colpi di morte e del destino;
Fisso e cangiante oggetto, a cui son usi
Rivolgersi a vicenda e saggi e stolti,
Con formarne ciascun quella confusa
Immagine, che a lui sembra più vera.
Tu sempre a noi vicina, in quel momento

Ch'altri crede fermarti, allor ti involi;
Pianta, che avesti origine nei Cieli,
Se quì posta tra noi da Man divina
Degni di possederti anco i Mortali
Tu credi, addita loro in qual regione
Debbanti rintracciar, sotto qual clima.
Forse tra l'opulenza adulatrice
D'una Corte con brio siedi fastosa?
Dalle di gemme e d'or ricche miniere
Forse sortisti ad abitare il Mondo?
Forse sul margin di scoprirti è d'uopo
Del chiaro fiume, che il Permesso irriga,
Tra quel saper, che inebria la focosa
Immaginante fantasía dei Vati?
O all'ombra degli allori, onde la Fama
Fregiar promette il crin d'eroi Guerrieri?
Qual è il regno felice, ov'hai la cuna,
O quello, in cui di comparir paventi?
Ah che qualor la nostra industria è vana,
Onde tra noi Felicità germogli,
L'arte accusar si dée, non il terreno:
Il più orribil soggiorno, il più giocondo
Posson del pari a lei servir d'asílo.
O giammai non si gusta e non si vede,

O si trova egualmente in ogni lato.
L'oro, quel seduttore onnipotente,
Non ha sopra di lei forza ed impero:
Virtù l'attrae, del merto si compiace;
E se le spalle volge disdegnosa
Dei Regi alle pompose altere Corti,
Nel tuo soggiorno, Amico, ella si cela,
Per godervi in amabile ritiro
Il suo stabil ricetto, il suo riposo.
 Famosi Spirti, voi, che di Natura
I segreti spíate, e cui rischiara
Filosofía la non sedotta mente,
Insegnatemi voi per qual cammino
Della Felicità s'approdi al porto.
Ma nei vostri volumi io più m'interno,
Altro scoprir non so che incerti sogni
E specíose immaginarie fole:
L'un vuol che in altrui pro spenda la vita;
L'altro che in un disutile riposo
Io tragga i giorni miei. Lieto e tranquillo
Mi risponde alcun d'essi in senso oscuro,
Che val felicità l'esser contento:
Taluno intiera nel piacer la pone,
In cui vuol ch'Uom s'ingolfi a suo capriccio;

Severo un altro ogni desío condanna;
Vuol torre ogni passion, benchè leggiera,
E trar la vita d'ogni brama esente
Chiama viver con pace e con diletto.
Oh vane idee d'immaginar fallace,
Onde mal si comprende un don sì bello,
E seguendo l'error si lascia il vero!
Altri su tutto a dubitar son usi,
E con prosuntuoso altero ingegno
Sdegnano in cerca andar d'un bene incerto,
Che in niun lato tra noi pensan s'annidi.

Di queste folli ingannatrici guide
Fugga ciascun le perigliose traccie:
Meglio è con fermo piè drizzare i passi
Dietro a quell'orme, che segnò Natura.
Ogni condizíone, ogni talento
Esser ponno felici: a questo oggetto
Ciascun, sol che lei siegua ove l'inclina,
Soavemente è tratto: erra lontano
Da questo fin chi ver gli estremi è volto.
Quei, che dritto pensar, bontà di core
Vantar può tra i suoi pregi, entro sè stesso
Compita già felicità possiede.
Del Ciel si lagna ognun; stolto l'accusa,

Che nega ad un con ingiustizia avara
Ciò che ad altri dispensa a larga mano.
Se diè a tutti ragion, col ricco dono
Volle tutti non men render felici.

L'universal vantaggio è sempre il primo
Scopo, onde agisce la Cagion suprema.
Oggetto un sol non è delle sue cure;
Nè un sol, ma tutti vuol paghi e beati;
E nel riparto dei diversi beni
A un tal principio stabilmente mira.

Ma se il ben dei Mortali (odo taluno
Dirmi) è l'oggetto dei Decreti eterni,
Per qual cagion nei doni suoi si scerne
Tanta fra tutti disegual misura,
Nè arride a tutti egual la sorte amica?
L'Ordin, quell'immutabile e supremo
Delle leggi del Cielo autor primiero,
L'Ordin vuol che talun per senno splenda,
Questo per grado, e quello per ricchezza,
Ed altri infin per scienza, arte ed ingegno,
Benchè più d'un di lor nei suoi natali
Sembrasse affatto d'ogni pregio ignudo.
Ma chi a fondo conosce in che si debba
Ripor l'esser felice, e non si affida

All'inganno dei sensi, assai ravvisa,
Che senza ancora il fragile sostegno
Di questi spesso all'Uom beni dannosi
A quel bramato fin giugner si puote.
La provida Bontà regolatrice
Del sovrano Motor spande su tutti
Egualmente il suo amor, le sue premure;
E appunto vuol delle sue grazie in questa
Sproporzíon mirabile e sagace,
Che la comun felicità si fondi:
Quindi è, che dai scambievoli soccorsi,
Onde a vicenda bisognosi siamo,
Con costante armonía vuol che dipenda;
Talchè mentre ciascun da questa ascosa
Forza tratto è a giovar solo a sè stesso,
L'universale utilità procura.
Quel, che nella Natura agisce e regna
Misto prodigíoso in ogni lato,
La guerra degl'instabili elementi,
Delle stagioni il variar perenne
Non giovan forse all'Universo intiero?
L'apparenza ingannevole di tante
Condizíoni differenti, alcuna
Nel vero ben diversità non pone,

Chè sempre è in sè l'istesso, e non si cangia
O del più gran Monarca in cor risieda,
O alberghi in sen del suddito più vile.
Quando col soffio animatore infuse
Iddio nel nostro fral spirto vitale,
Il fonte, onde il ben sgorga, anco vi pose:
E sebben di fortuna i varj doni
Divider volle, affinchè in tutti eguali
Non fosser di odj e di contrasti eterni
Aspre cagioni, ei ne lasciò con retta
Legge a tutti in comun la massa intiera.
Se ad esser fortunato aspirar puote
Ciascun, se a tutti un tal favor concede
Il Ciel con giusta scelta e con misura,
Dunque follía non fora andare in traccia
Di stabil pace in quei tesori, al caso,
Non a virtù, nè a probità dovuti.

L'instabile fortuna i suoi seguaci
Delle sue grazie a suo talento onora:
Se ai lor voti ella è facile o ribelle,
O felici li chiama il volgo ignaro,
O miseri li crede. Eh noi più saggi
Abbandoniamo queste idee fallaci,
E là miriamo, ove l'eterna Cura

Con più giusta bilancia egual destino
Serba ad ogni Mortal. Timore in petto,
Oh quante volte nei lor dì più belli
Quei falsi avventurosi agita e preme,
Mentre una speme dolce e lusinghiera
Versa agli altri nel sen calma e ristoro!
Gl'infausti o lieti eventi, onde la vita
Quaggiù involta esser dée, non fan la vera
Sorgente della gioja o del dolore;
Ma del futur la tema e la speranza
Le non intese sono e le veraci
O del gioire o del penar cagioni.
Ah quale è il vostro vergognoso errore,
Vil schiatta della terra, Uomini insani,
Che fino al Ciel portar la guerra osate!
Su via: monti ammassando sopra monti,
Dei giganti gli stolidi disegni
Si rinnovin da voi; ma del supremo
Braccio immortal le vindici saette
Confonder ben sapranno in un momento
Gli sforzi rei del vostro orgoglio audace,
E le fumanti rovesciate rupi
Serviranno di tomba ruinosa
Alle vostre impotenti ire deluse.

Uopo è saper, che tra i diversi beni,
Onde Natura a noi l'uso procura,
O arrechin quel che i sensi, o quel più puro
Diletto che la mente inebria e il seno,
Sol di felicità portan l'impronta
La sanità, la pace, o il ben che resta
Necessario alla vita. Oh quanti affanni
Scansa colui, quante moleste cure,
Che desía sol ciò che Natura esige!
Quello, che in tutto a sobrietà s'attiene,
Ne ritrae per mercè sane e robuste
Membra; e val questo ad Uomo ogni tesoro.
E tu, calma del cor, figlia del Cielo,
Oh qual tu sei d'ogni contento in terra
Pegno sicuro, prezíoso e caro!
Tanto ai buoni che a' rei spesso fortuna
Prodiga ciecamente è de' suoi doni;
Ma invan di possederli alcun si vanti.
Chi di lor non è degno, in lor non trova
Quel verace piacer, che l'alma appaga.
Di due rivali, ognun dei quali agogni
Al possesso di onori e di ricchezze,
L'un da virtù, l'altro dal vizio scorto,
Si confrontin le sedule premure:

Chi è di lor, che in maggior rischio è posto?
Si contempli virtù fatta bersaglio
Dei colpi ingiuríosi di fortuna;
Mirisi il vizio dei piaceri in seno
Tríonfante regnare a suo talento:
Qual più degno è di onor tra questi oggetti?
In qual tra lor felicitade alberga?
Ah che i beni e i piacer dannosi e vani,
Che adulan bassamente il folle orgoglio
Del vizio fortunato, accortamente
Virtù rifugge, e con disprezzo abborre;
Con disprezzo, che ad animi gentili
Nobil fierezza saggiamente inspira;
E questo abborrimento amaro rende
Al reprobo felice ogni contento,
Cui tenta pervenir con mezzi indegni,
Poichè ottener non può quel che più brama,
Quell'omaggio che a lui negano i buoni.

O funeste follíe, vane chimere
D'insensati Mortali, ah che mal noti
Vi son del grande Iddio gli alti decreti
Di Provvidenza e di Bontà ripieni!
Voi contate virtù qual dono infausto,
Mentre al vizio vi sembra in ogni impresa

Risponda sempre un esito felice.
Chi si riman tranquillo entro i confini
Prescritti a lui dal Ciel con giusta legge,
E in retta norma tien la mente e il core,
Preme sicur la dritta via, che guida
Della beata amabil pace al regno.

Rivolgiti a mirare il gran Turenna
Di sua nobil carriera in mezzo al corso
Da un bronzo fulminante a terra steso:
Vedi l'emulo suo, l'emulo degno
Quel di equità, di senno e di valore
Barwich ripien dentro l'avello accolto;
Sidney, e Falkland invitti e coraggiosi
In mezzo dei più orribili perigli
Tutti aspersi di sangue, oggetti amari
Resi del giusto universal dolore.
Parla: Forse virtù fu che recise
Innanzi tempo i memorandi giorni
Di questi illustri e gloríosi Eroi,
O quel non fu magnanimo coraggio,
Con cui sen giro ad affrontar la morte?
Digby, tu su cui fur tutti rivolti
Della tua Patria i voti ed i sospiri,
Forse virtù con colpo acerbo e crudo

Fu che in mezzo al cammino a noi ti tolse?
Ah perchè mai di tanti pregi adorno,
Qual giovin fior, di sul terren ti svelse!
Se virtù recò al Figlio il colpo estremo,
Dond'è che il Padre serba in vita ancora
Carco d'onori, e già più d'anni grave?
E allorchè di mortiferi vapori
Aere infetto su l'ali attorno ai campi
Di Marsiglia portava orrida morte,
Per qual ragion sempre ai suoi dardi esposto
Pastor, che coraggioso ogni periglio
Sprezza recando al caro gregge aíta,
Con franco piè tra'l folto orror passeggia
Degli esangui suoi figli e degli estinti,
Nè vien tratto con loro entro la tomba?
E il giusto Cielo in fin, che meta angusta
Prescrisse al viver nostro, il qual pur anco
Abbrevíar per tante vie veggiamo,
Perchè prodigo a me dei suoi favori,
Che a tanti altri infelici al par dispensa,
Mi riserba una Madre omai cadente,
Tenero oggetto delle mie premure?
  Ciò, cui son usi i Sapíenti il nome
Dar di fisico male o di morale,

Che cosa è mai? Qual sotto a questi nomi
S'asconde al volgo incognito mistero?
Il primo è ciò che appar di repugnante
Alle solite leggi di Natura;
L'altro un funesto e reo travíamento
Di nostra volontà sempre cangiante.
L'onnipotente Iddio, per sua natura
Sommo infinito Ben, del male autore
Esser non può. Quando dal sen del nulla
Con profondo mirabil magistero
Trar l'Universo intiero ei si compiacque,
Volle gli enti dotati di ragione
Render d'arbitrio e libertà forniti,
Onde fosse l'oprar di scelta effetto,
E non legge di forza e di destino.

L'Uomo nel male un'esca ingannatrice
Scorge, e l'accoglie avidamente in seno,
Che per lung'uso alfin diviene adulto,
E acquista ciascun dì forza maggiore.
Allorchè un innocente pargoletto
Le prime in respirando aure di vita
Qualche ascoso malor preme e consuma,
Del genitor voluttuoso amaro
Frutto col sangue entro di lui trasfuso,

Vi è chi del tristo evento il Ciel condanni?
Oh immaginar fallace. Il Ciel s'accusi
Dunque del par, se il giusto Abelle pere.
Forse udir si potría stoltezza eguale?
No, no. Vano è pensar che il Fabbro eterno,
Quale imbecille e timido Sovrano,
A vostro genio muti il corso eterno
Delle sue prime invíolate Leggi,
O abbandoni allo stolido capriccio
Di qualche suo volubil favorito
Del Mondo intier l'armonico sistema.
Che! Per pietà d'un Saggio sventurato
L'ignivomo Vesuvio entro del seno
Dovrà i folgori suoi tener racchiusi?
Bethel, qualora nel gelato inverno
Mal difender ti puoi da' suoi rigori,
Dunque per premio il Ciel di tua virtude
Dovrà fissare il varíante giro
Delle ad arte mutabili stagioni?
Sospender rupe vacillante e smossa
Dovrà nell'aere, sol perchè tu puoi
Sotto il suo peso rimanere infranto?
E quella annullerà stabil che in tutto
Legge di moto o di tendenza ei pose;

Dovrà di un tempio antico e ruinoso
Dunque i sostegni deboli e crollanti
Render più forti e fermi in un momento;
E allor che gonfio d'impudente orgoglio
Charters vi è sotto, far che si scateni,
E in cadendo l'infranga e schiacci e prema?
Che se nei vostri non discreti voti
Dannar vi piace un Mondo, in cui talora
Trionfano i delitti, or via le tracce
Per poco io seguir voglio della vostra
Fantasía delirante: or bene, in tutto
Più concerto si ponga, ordin maggiore:
Si formi un Regno, in cui tutti sian giusti:
Ma fuor del grande Iddio, fuor del supremo
Scrutatore dei cori, a chi palese
Esser potrà con non fallibil lume
Quai sian quei giusti, che di unir vi aggrada?
Talun vede in Calvino in terra sceso
Un messaggio del Ciel; l'altro non trova
In lui che un mostro, che sortì d'Averno,
E come tal l'abborre e lo detesta.
Ciò che crede una Setta e tien per vero,
Qual domma ingannator l'altra rigetta.
Dalle prevenzíoni affascinate

Le nostre menti han di formar costume
Sopra gli oggetti istessi idee diverse:
Quindi traggon principio i nostri errori.
Quel che a me piace, a te saría tormento,
E il guiderdon di mia virtù, tua pena.
Non pensan tutti i Saggi al modo istesso.
Dunque una sola via tutti felici
Render non può: ma se ciascun presuma
Di seguirne a suo genio una distinta,
Oh quanto allor l'universal concerto
Dovremmo rimirar turbato, e involto
Tra la confusíone, al cui confronto
Quella che or vi è quaggiù saría minore!

Qualmente il gran Fattor dispose il tutto,
Tutto locato è ben: l'ordin del Mondo
Della inesausta creatrice Mente
Mostra il sapere immenso, e in ogni lato.
Orme imprime di sè profonde e chiare.
Se a Cesare tiranno e usurpatore
Fu su la terra il dominar concesso,
Tito, il buon Tito d'ogni pregio ornato,
Non ebbe forse anch'ei fortuna eguale?
Ma chi di lor fu più d'invidia degno?
Chi trasse dì più belli e più felici?

Quel che con genio altiero in ceppi pose
La pria temuta libertà latina;
O quel, di cui non era il genio pago
Se non fea ciascun dì qualche felice?
  Sterili elogi la virtù riscote,
Dirà taluno, e si riman negletta
Sovente in sen di una miseria oscura,
Mentre la colpa in altro attrae fastosa
I voti della turba adulatrice,
E di delizie e di tesori abbonda.
Che! Sarà l'opulenza alla virtude
Unicamente la mercè dovuta?
Ma se prezzo esser dée della fatica,
E si ottien con vigilie e con sudori,
Debbon dunque fruirne anco i malvagi?
Sel mertan pur, quando scorrendo i mari
Tra i vortici palesi e i scogli ascosi
Van la morte affrontando ogni momento;
Mentre il Saggio indolente indegno vede
Di sue premure un periglioso bene,
E lo guata con sprezzo e con orrore:
S'ei si trova contento, appien s'appaga,
Nè van più oltre i suoi modesti voti.
Forse sarà felice allor che abbondi

Più di sostanze? Immaginarlo è vano.
Questo premio trarrà di sua bontade,
Se vive in calma e di malori esente,
E in questi oggetti il suo desío contiene.
Nè già limite io pongo ai doni suoi:
Io vo' che regni, e del suo cor la pace
Non soggiaccia a vicende, o manchi o ceda
Dei falsi beni al capriccioso impero.
Pon forse ai dritti suoi limite e freno,
Quand'ei sazia gli sguardi in quei tesori,
Che al di fuor fan comparsa in tante parti
Della brillante e fertile Natura?
Ma poichè sì vi aggrada, ei sia qual nume,
E il suolo a lui più ricco e più fecondo
Offra la pompa ed il piacer dei cieli:
Eccolo delirante ed ansíoso
Tender di voglia in voglia all'infinito:
Eccolo, che inquíeto e mai satollo,
Ove giugner non può giugnere aspira,
Nè può giammai del core empiere il voto,
Cercando invano in ciò ch'ei non possiede,
In ciò che è fuor di lui, d'esser felice.

Calma soave, di cor puro effetto,
Delizia di costante alma pacata,

Felicità, che il Mondo intier non dona,
Solido ben, che non soggiace all'urto
Di contraria fortuna o a forza umana,
Ecco l'illustre e degna ricompensa,
Che virtù porge a chi la siegue e cole.
Vorrà forse talun, che in cocchio aurato,
Su cui la vanità brilli fastosa,
Da superbi destrieri in giro tratta
L'Innocenza modesta anch'essa sieda?
Che la vigile Astrea dei nostri dritti
Per conservarci il godimento intiero,
Qual dei Conquistatori è il fier costume,
Di colpevole acciar la destra armata
Faccia tutto soggetto al nostro impero?
Vorrà, che in ricco ammanto altrui si mostri
La nuda verità, che sol si pregia
Pompa far di schiettezza e di candore?
Che prenda in man lo scettro, e da tiranno
Su i popoli sovrasti il generoso
Amor, che della patria alla difesa
Accende il sen dei più famosi Eroi?
Di questi doni assai comprende il danno
La sagace virtù: quindi gli evita,
O in segreto si duol, qualora astretta

Vien di portarne il vergognoso peso.
Rado è forse che un Uom nei suoi verd'anni
Pien di maturo senno, alla vecchiezza
Da fortuna corrotto, il lustro antico
In ozio vile e tra i delitti oscuri?

Che val ricchezza, e quel che tanto alletta
Gl'irrequíeti ambizíosi ingegni
Genio di dominar? L'amor, la stima
Ottengan pur degli animi delusi
Del volgo ignaro; e a più sublimi oggetti
Noi più saggi volgiam le nostre cure.
Talora all'ingiustizia ed alla frode
Un intiero Senato i voti vende:
Ma tutti in fin con liberi suffragj
Rendono omaggio alla virtù sincero.
Volgetevi a mirar quell'Uom felice,
Cui rinfranca virtù, di cui governa
Senno la mente, ed innocenza il core:
Oggetto a' suoi non v'è di lui più caro.
Creder potrà talun, che del celeste
Odio bersaglio sia Mortal sì degno,
Sol perchè nol ricolma di tesori
La prodiga Fortuna, e di frugale
Condizíone non trapassa i segni?

Stan vergogna ed onore in man dell'Uomo,
Nè pendon dall'arbitrio di Fortuna,
O da quel, che a lui dier posto i natali.
Con profondo consiglio il Cielo a tutti
Li comparte diversi, e l'Uom si rende
Degno d'onore allor che di sua sorte
Vive contento, e i suoi doveri adempie.
Se talun fissi i lumi al solo esterno,
Sembra che la fortuna si compiaccia
Nel distinguer tra lor tutti i Mortali:
L'un sotto un ricco arnese a noi fa pompa
Dell'orgoglio che ha in sen; l'altro l'asconde
Sotto una veste lacera ed umíle.
Della ruvida tela, onde si cinge
L'artista attorno, va gonfio e fastoso,
E del suo lungo manto il Prete altiero;
Con portamento maestoso e grave
Di sua cocolla il Monaco s'abbiglia;
E dei Monarchi le superbe fronti
Di gemmate corone il fregio adorna.
Ma che! dirà talun, porre in confronto
La cocolla e il diadema? È vero, opposte
Queste divise son: ma se vi offende
Il mio parlar, d'uopo è saper ch'io conto

Per più tra lor difformi e repugnanti
Il vizio e la virtù, l'Uom stolto e il Saggio:
Fuor di questa, che separa e distingue
I buoni e i rei, diversità verace,
Tutti i' novero o pongo in rango eguale.
Se imitator dell'artigian più vile,
Al par di lui nell'ebrietà s'involva
Sacro Ministro; se indolente e pigro,
Qual solitario imbelle ed ozíoso,
Un Monarca i suoi dì tragga sul trono,
E privo di fermezza e di valore
Nelle imprese si scorga e nei consigli;
Nè il Re, nè il Sacerdote allor distinti
Van dalla folla del rampante volgo.
Basso artefice, e degno di disprezzo,
A chi dritto discerne, il primo appare;
L'altro del chiostro ignavo abitatore,
Il merto sol sopra la schiera estolle.
Del comun dei viventi il più meschino
Grado o il più luminoso e più sublime
Son la scorza dell'Uom, non l'Uomo istesso.

Senza ragion taluno e senza scelta
Dai Monarchi si vanta esser disceso.
Dunque del sangue insuperbir ti vuoi

Degli avi generosi? Ebbene: io voglio,
Che da un'illustre origine trascorra
Di Lucrezio in Lucrezio in te trasfuso:
Ma non vantarmi i titoli fastosi.
Se far pompa tu vuoi senza rossore
Della gloria che in te da lor deriva,
Convien che per virtude a me gli additi
Famosi e chiari, e di tal lustro adorni,
Degni in fine di aver pei fatti egregj
Nell'istoria i lor nomi eterna vita:
Che se involti nei vizj, o neghittosi
Visser, meglio sarà che oblío li copra,
Nè recar ponno a te fama e splendore.
Invan di nobil schiatta il ceppo avíto,
E la fulgida serie dei maggiori
Dai tempi del Naufragio universale
Con folle orgoglio a misurare ascendi.
Quel nome che macchiàr con opre indegne,
Di onore in vece, se tu dritto miri,
Trasfonde nei nipoti infamia e scorno:
Di basso e ignobil cuor le vergognose
Tracce, benchè al di fuor ricche e pompose,
Nulla vi è che ricopra o che cancelli;
E benchè per lung'ordine remoto

Fosser dal primo dei Talbotti esciti,
Agli sciocchi e ai codardi ingiustamente
Prodigo io mai sarò del mio rispetto,
Che unicamente alla Virtù tributo.

La vera e non spregevole grandezza
Or con più cura a rintracciar passiamo.
E donde è mai ch'essa l'origin prende?
Politici profondi ed ingegnosi,
Conquistatori impavidi e veloci,
L'Universo sorpreso a voi concede
Tra gli Eroi che rispetta i primi onori;
Ma per discerner noi tra 'l falso e il vero
Con men fallibil regola ragione
Scorgaci nel cammin. Dei più famosi
Guerrieri ella ci scopre un genio istesso,
E con l'istessa impronta altrui li nota;
A contar da quel primo furíoso
Sitibondo di sangue e di rapine,
Cui del sonoro titolo di Grande
Non fu la Grecia al secol prisco avara,
Fino a quel Re dei lidi boreali,
Di cui fu il fier coraggio impetúoso
Egualmente che agli altri a lui fatale.
Sempre un Eroe di tríonfare anela,

Nè si stanca giammai dei suoi trofei
Finchè un popol riman che vinca e domi;
Giammai su i passi suoi volge la fronte
Per tornar su le vie che prima scorse;
Di conquista in conquista avido vola,
E senza dare altrui nè a sè respiro
Bagna di sangue i suoi funesti allori.
Pinsi il Conquistator: qual sia mostrarvi
Il Politico or debbo. Un Uomo è questo
Circospetto, che pone ogni sua cura
I segreti a spiar dei nostri cuori
Con istudiati e con maligni giri,
Senza che agli occhi nostri ei mai si sveli:
Ei si fa forte in fin sul nostro inganno.
Che! Noi darem di sapienza il nome
Ad un'arte, che fonda unicamente
Su l'altrui debolezza il suo sostegno?
Ma io voglio in fin, che con felice evento
Ciascun d'essi là giunga, u' sempre aspira;
Che ci soggetti l'un con forza aperta,
E l'altro con l'astuzia ci deluda,
Forse l'arte perversa, e l'omicida
Valore esser potranno a senso vostro
Della gloria sorgenti e dell'onore?

No, no: quei che virtù prende per guida,
Che gradi eccelsi ottien, ma non li merca,
Nè in cerca d'essi avidamente corre;
Quei che stassi imperterrito e costante
O nell'esilio, oppur tra le catene;
Quei che stabil fermezza ed equa mente
Conserva tra i rovesci di fortuna,
O sia che per mercè di sua virtude
Reso della sua patria oggetto amato,
Qual già il saggio Antonino, alla rabbiosa
Invidia l'armi in fin tolga di mano,
O sia che, qual già Socrate, dannato
A ingiusta morte, impavido rimiri
Approssimarsi a lui l'ora fatale,
Questo questo a ragione io grande nomo,
E degno è questo che ciascun l'ammiri.

Quella vita immortal, che il nostro orgoglio
Desía che renda eterni i nostri nomi,
Che siam usi a comprar con lunghi stenti,
Non è che illusíon vana e fugace,
Vistosa, ma ingannevole chimera,
Ombra e fantasma in fin di corpo privo,
Che non debbe d'Uom saggio attrarre i voti.
Se della gloria il faticoso calle

Premer vi piace, il tempo è allor che il Cielo
Vi serba in vita ancor: dopo la morte
Un tal conforto inutile rimane;
E il curar quella fama e quella vita,
Che restar può di voi dentro l'istoria,
È una sterile e bassa compiacenza
Di un frivolo complesso di remote
Lodi, che allora udir più non si ponno.
Qualora il fato, Amico, ai vostri giorni
Ponendo fin di nostre brame ad onta,
Per sempre vi torrà del dì la luce,
Che potrà a voi giovar dei sapienti
Il suffragio prezzabile e pesante
Tra voi diviso e l'Orator Romano?
Forse del romor dolce e lusinghiero,
Cui suol darsi quaggiù nome di fama,
Han l'ombre degli estinti alcun diletto?
Piacer vi è sol per noi qualora intorno
Ci ravvisiamo i grati amici paghi
Del nostro oprar, dei benefizj nostri;
O che miriamo gl'invidi rivali,
Di nostra invan felicità gelosi,
Far maggior col lor duol la nostra calma.
La folla degli stupidi Mortali

Senza distinzíon cole ed ammira
Cesar che più non vive, Eugenio il grande
Pieno di vita ancor, cinto d'allori:
Il primo allor che con ardir ribelle
Varca del Rubicon l'onda vietata;
L'altro che con intrepido valore
In faccia dei nemici il Ren trapassa.
Ecco in fine qual è quella mercede,
Che il più fermo coraggio ottien sovente
Dalla Fama: confuso coi delitti
Al par di quei le lodi sue riscuote.

Forse i doni d'ingegno han più vantaggio?
Ah! che il premio fugace e passeggero
Di una frondosa sterile corona,
O di un plauso, che presto e nasce e muore,
Spesso son del saper la ricompensa
Al par che di fortezza e di valore.
Un Uom veracemente e dotto e saggio
Della divina onnipotente Mano
È la più bella e nobile fattura,
Ed è quel sol, di cui l'illustre nome
Tra gli encomj non finti a lui dovuti
Degno sia di passar con lustro eterno
Di età in età nei posteri remoti.

Di quel diletto interíor, che nasce
Dalla virtù, che l'innocenza dona,
Chi sa qual sia la ricompensa intiera?
Forse che più pregevole e toccante
Non è di assai che i raddoppiati gridi
Equivoci di un popolo adunato,
Onde sovente un Uom tanto si estolle?
Qual fora il tuo contento allor che noto
Ti fosse che un applauso menzognero
Di un incenso impostor ti porga il fumo,
Se smentisce il tuo cor quelle fastose
Lodi, e coi suoi rimorsi irrequíeti
In segreto ti accusa e ti condanna?
Oh quanto di Marcello esule ancora
Più verace è la gioja e più perfetta
Di quella, ond'è ricolmo il suo Tiranno,
Che gli diè bando, benchè al suo volere
Questo rimiri in mezzo ai suoi trofei
Il Senato ed il Popolo soggetti!
Anco i funesti e scellerati autori
Di un nero tradimento, di un atroce
Parricidio l'istoria a noi rammenta.
E quai nomi son noti al par dei loro?
Ma quai più in odio ed in disprezzo sono?

Voi, cui fornì di raro ingegno il Cielo,
Apprendetemi, Amico, in qual profitto
Dell'Uom ridondi un sì vantato dono,
Qual vantaggio ei ne trae? Chiaro comprende,
Che più egli sa, più da saper gli resta.
L'ingegno, è vero, a noi serve di guida
Per farci accorti su gli altrui difetti,
E intanto a noi più chiari i nostri svela;
E ammaestrati allor da questo lume,
Scoprendoli, soffriam pena maggiore.
Se i posti luminosi occupa un raro
Spirto, del pari ei ne sostiene il peso,
E oppresso notte e dì sotto vi geme:
Se tratto dall'amor dei studj ameni
Del sacro monte delle Aonie Suore
Nutre desío di sormontar le cime,
Qual speme ha di trovarvi equo e discreto
Giudice, onde vi ottenga il grado e il loco
Che a lui convien? Più stima e fama acquista,
Più esposto dei malevoli rivali
In preda alle rabbiose arti rimane.
Vorrà forse, animando il suo valore
Con miglior zelo e con ardir più bello,
Della patria, cui mira esser vicini

A sovrastare orribili perigli,
Prevenir le sciagure e la ruina?
Lungi, che alcun gli sforzi suoi secondi,
Talun lo biasma, ed altri al più lo teme,
E niun l'incoraggisce e l'avvalora.
Oh falso ben, Felicità funesta!
Oh non invidíabil preferenza,
Che l'ingegno e il saper danno ai Mortali!
Saggi abbastanza, onde i diletti vani
Sprezzin dal cieco Mondo ambíti a gara,
E dalla nera invidia a un tempo privi
Di quei ch'offre ragione ai suoi seguaci.

Scorriam con il pensier tra i varj oggetti
U' tendon senza triegua i nostri voti,
E che i nostri disegni hanno per fine.
Al giusto ognun di lor da noi si pesi,
Per scerner senza fallo il ben verace,
Che da ciascun di loro all'Uom deriva.
Sovente ad un piacer l'altro succede
In guisa tal, che l'un l'altro distrugge,
E nè questo, nè quello allor si gode.
Li precedon l'affanno e la fatica,
E li sieguon la noja ed il dolore,
Oh con qual caro prezzo! oh con qual pena

Di lor dolcezza è di goder concesso!
Oh di quante è mischiata angosce amare!
Se dal falso splendore, onde son cinti
Questi doni ingannevoli, i tuoi lumi
Restan dunque sedotti ed abbagliati,
Almen più saggio a contemplar ti volgi
Quai sian quelli, cui suol con larga mano
Versar la sorte in sen questi tesori.
Che! Vorresti cangiare il tuo riposo
Con quella gioja folle e passeggera,
Che all'anime volgari una ridente
Instabile fortuna in petto inspira?
Se il vano onor di serica divisa
Felicità ti sembra, e il tuo fastoso
Genio di questo segno ornarsi anela,
Mira s'ei maggior lustro e fama accresce
A Sanders, e a tanti altri più distinti
Per virtù che pei frivoli ornamenti,
Per la schiatta, pel sangue e pei natali.
Forse l'oro l'oggetto è di tue brame?
Volgiti a Lisa, e al misero suo Sposo.
Tra i dotti di brillar di scienza adorno
Quale ingegno divin manía ti prende?
Rammentati Bacon, quel genio illustre,

Quell'uomo sì profondo e sì sublime,
Quel che nei scritti suoi sì grande appare,
Reso in senile età pel suo contegno
Oggetto di disprezzo agli occhi altrui.
Brami, che il nome tuo ciascun rammenti?
Pensa, che quel di Cromwello ancora
Vivrà immortal; ma unito ai suoi delitti
Desterà maraviglia ed odio insieme
In ogni lido, in ogni età remota.
Se in fin di questi differenti beni
Nel fulgido complesso e lusinghiero
Espressa agli occhi tuoi s'offre l'immago
Di quel maggior che rende un Uom felice,
I reconditi fasti e le vetuste
Istorie a genio tuo leggi, e trascorri
Le più recenti ancor, svelato il vero
Ti fia palese, e ti trarran d'inganno.
Quivi il Dotto vedrai, l'Uomo di Stato,
Il Ricco, il Grande, i prodi Eroi guerrieri
Dalla corta ingannevole apparenza
Di lor falsa beltà vinti e sedotti,
Laguarsi poi che ne restar delusi,
Traendone in mercè danni e martori.
Che un Cortigian con artifizio indegno

Del suo Signor gli affetti e il cor governi,
Felice il credi allor, che con la frode
Giunse a quell'alto grado luminoso,
Di cui degno non è? La sua grandezza
Istessa a lui diviene il suo tormento,
Poichè sul basso e vergognoso appoggio
Dell'inganno si regge e si sostiene;
Come talor nevi aggiungendo a nevi
Alza destro fanciul castella e torri,
Ma di meridional tepido fiato
E del Sol teme la possanza e il raggio.
  Que' chiari Eroi, che più la Fama onora,
Rivolgiti a mirar. Vedi che ad onta
Dei gloriosi fregi, onde son cinti,
Scorron velocemente in ogni lato
Le lor colpe e i lor nomi a passo eguale.
Il volgo invan di un titolo fastoso
Gli orna e gli ammira con stupor. Sovente
Ciò che forma l'Eroe l'Uomo degrada.
Tra lo splendor delle guerriere imprese
Li vedrai trionfanti e baldanzosi
Ornarsi il crin di non sinceri allori,
Poichè mercede son di ardir crudele,
E di traffico vil prezzo talora.

Mirali in fin snervati dai travagli,
O tra'l lusso perduti o tra i piaceri,
O consunti dai tabidi malori:
Più non si scorge in lor che un tristo avanzo
Di colpevoli illustri; e nel recinto
Chiusi dei loro alberghi signorili
Traggono con disprezzo in ozio vile
Quanto d'ignobil vita a lor rimane.
Morte in fin dei lor giorni il corso chiude?
Una femmina vana ed orgogliosa,
Un erede anelante a quei tesori,
Che son frutti di stragi e di rapine,
Dell'ultimo che lor fato sovrasta
Mostran svelato un perfido contento;
E in vece di recar qualche ristoro
Alle angosce, onde allora oppressi sono,
Congiuran con la sorte unitamente,
Onde più grave a lor ne resti il peso.
Ah! quella gloria effimera e fugace,
Che li circonda in mezzo del cammino,
A sedurti non giunga: ai tuoi pensieri
Il termine rammenta, e quel, cui sono
Volti a gran passi, tenebroso occaso,
Che nel mancar dei giorni inquieti e brevi

E gl'involve e gli asconde in tetro orrore.
E qual memoria in fin di tanto grido
Restar potrà? Romor confuso, incerto,
Inutil fumo, a divulgar del pari
Pronto i pregi ed i falli, onde a vicenda
Si distruggon tra loro, e in breve giro
Il tanto ambito onor svanisce e pere.

Imbecille Mortal, sappi, ed in questa
Dottrina il tuo saper tutto si chiuda,
Sappi, che invan felicitade in terra
Cerchi, se del tuo spirto e del tuo core
Virtù non regge il freno. Ella può sola
Rintracciarla, e immutabile la rende
E perfetta ed eterna; ella trionfa
Dell'instabil Fortuna, e al tempo istesso
In sicuro si pon dai colpi suoi;
Ella, senza adular la nostra mente
Con speme lusinghevole e fallace,
Rende a ciascuno il guiderdon che merta:
O porga benefizio, o ne riceva,
Sempre ha un egual piacer, sempre è contenta;
E benchè afflitta, desolata e sola,
Gusta sempre in segreto e gioja e pace,
Beni in mezzo ai diletti al vizio ignoti,

Ai diletti, che accendono le brame,
Ma non le rendon mai satolle e paghe.
Dal più funesto e spaventoso oggetto,
Dal soggiorno più inospito e selvaggio
Ritrae sempre Virtù qualche profitto:
Senza stancarsi mai sempre si adopra,
E imperterrita sempre e vigilante
Gli eventi o tristi o lieti in calma attende:
Se oppressi gemer vede i suoi rivali,
O talor dai delitti in alto spinti,
Di un occhio istesso nel diverso stato
Rimira il loro orgoglio e le lor pene.
Del Ciel sempre alle leggi obbedíente,
Nè mai volta a formar progetti vani,
Le inutili da sè voglie rimove,
O non le accoglie o le soffoga in seno;
Onde quanto desía, senza contrasto,
Appena il concepì, tosto l'ottiene.

Qual finor la dipinsi è la verace
Felicità, della Virtù mercede,
Dono del Ciel, che la paterna cura
Dell'infinita Sapíenza eterna
Dispensa su la terra a tutti eguale,
Conforto all'alme imbelli, ai genj alteri,

E di un eterno placido riposo
Sicuro al cor dell'Uom pegno soave.
Tenta il malvagio invan tra i suoi tesori
Rintracciar questo ben, che a lui s'invola;
Indarno col saper giungervi aspira,
In mezzo all'opulenza bisognoso,
Cieco in sua scienza al par del volgo ignaro;
Più che in cerca ei ne va, più si dilegua;
Mentre ai buoni egli s'offre da sè stesso,
Senza che costi lor stenti e sudori.

Di un Uomo saggio e di Virtude amico
Le oneste voglie, i puri affetti e il core
Compagna al fianco la fedel Speranza
Col suo lume immortal regge e consola:
Ell'è, che lo rinfranca e lo avvalora
Fino a quel lieto giorno, in cui la Fede
Di puro immenso inestinguibil foco
Lo riempia, l'inondi e lo trasmuti;
Giorno, in cui del suo Dio l'alma ripiena
Di un eterno piacer, quanto verace,
Ebra tripudierà, fuori di tema
Che soggiaccia a vicende il suo destino.
Natura in terra i nostri affetti inclina
Verso un caduco ben, che agli occhi nostri

Nei varj oggetti il basso suol disvela;
Ma la Fè, degli oracoli del Cielo,
Non soggetti ad error, gli eterni arcani
Mentre che a noi discopre, altri più belli
E più grandi ne addita e più sicuri,
Benchè l'occhio mortal nella sublime
Regíon non s'inoltri, e a vista umana
Restin pria di quel dì chiusi ed ignoti.
Dai sensi i bruti nell'oprar guidati
Bramano ciò che a lor quaggiù conviene;
Ma l'Uom, cui diè d'intelligenza il dono
Provvido il Ciel, nell'avvenir si stende,
E la speme al bel vol l'alza e rincora.
Finchè intanto non giunga il gran momento,
La Natura e la Fede alla Virtude
Coi vezzi del piacer volgon gli affetti
Del suo cor combattuto: il tortuoso
Cammin, cui prende, abbandonar gli fanno,
Estinguon nel suo sen delle passioni
L'ardore impetuoso; e mentre al bene
Soavemente in questa guisa è tratto,
Fan ch'anco in quel degli altri il suo ritrovi.
  Socievole diviene con tal arte
Di sè stesso l'amore, e il Ciel l'approva,

L'Uom diretto da lui dolce, cortese,
Benefico si rende; e mentre è volto
Ad amar sè, gli affetti suoi comparte
A quei che a lui son per natura eguali.
Che! Forse ancor più oltre stender brami
Il nobil volo? E ben . . . Su i tuoi nemici
Con più illustre e magnanimo trasporto
Spandi la tua bontà, le tue premure,
Su quelli del tuo Dio guida i tuoi passi,
Di quell'Ente primier, che a pro dell'Uomo
Ai benefizj suoi non pon confine.
Il tuo tenero cuor di ogni pensante
Ente, di ogni Mortal, qual non divisa
Parte fosse da te, sposi il Destino.
Del Mondo i numerosi abitatori
Non sian per te che una famiglia sola,
Da un vincolo comune uniti in lega,
E con nodi fraterni avvinti insieme.
L'amor di noi dentro del nostro petto
Con non mai quieto impetuoso ardore
Alla Virtù lo spirto infiamma e muove;
E quale, allor che piomba in mezzo all'acque
Sasso, vi forma cerchj diseguali,
Che crescendo per gradi, di altri mille,

Che succedono poi, son la cagione,
Sempre in proporzíon della distanza;
Del par l'amor di sè vigile, attivo
Ha tal forza sul cor, ch'ei si dilata
Con l'amor su i congiunti e su gli amici,
Su i servi, e su la patria dopo loro,
E infin su tutta la progenie umana,
A cui, qual cittadin dell'Universo,
Crede dover per legge e per istinto
O la sua tenerezza o le sue cure.
Questi seguendo un Uom primieri impulsi,
Un Uom, che saggio sia, l'orme ne imprime
Ben tosto in ogni lato, e più diviene
Benefico, socievole, cortese,
S'accorge esser più pago e più felice,
Più s'accresce il suo gaudio, e più s'affina;
E se in fin quell'ardor fassi più puro,
E in carità trasformasi, s'estolle
Allor sopra sè stesso, e là perviene,
Scorto e retto dal Cielo, ove risiede
Della Felicità l'ultima meta.

Tu, mio genio, mio nume, arbitro e duce,
Tu, che l'estro sostieni, infiammi e muovi
Mentre io tesso il poetico lavoro,

Col tuo favor magnanimo seconda
Quel sacro ardor, che mi destasti in petto,
Quel trasporto, che mi agita e mi sprona,
E il pensier, che vagando a suo talento,
Or si estolle, or si abbassa, e rade il suolo,
Reggi nel vario vol di sua carriera.
Apprenda l'Uomo al fine in questi carmi
L'eccelso suo destin, la sua grandezza;
Ma di sue debolezze instrutto al pari
Dentro il confin si tenga a lui prescritto.
Sì, sì, dei detti tuoi saggi e veraci
Io confido su l'orme, altrui far noti
Questi arcani sublimi in mille guise,
Sempre al soggetto egual sciogliendo il canto,
Umil senz'onta, e senza fasto altiero.
Ah! desse il Cielo a me quella perenne
Dell'or serio, or vivace, or dolce, or grave
Ingegnoso tuo stil vena feconda,
Ond'io scansando i penetranti strali
Di un dir, che il cuor con troppa forza assale,
Non fossi altrui nel ragionar molesto,
Ma giovevole a un tempo e giusto e grato.
Sperar forse poss'io, che quando il chiaro
Tuo nome, illustre Amico, omai riscossi

Gli applausi nostri, i nostri omaggi e i voti
Passerà rispettato e gloríoso,
Poscia di età in età, di lido in lido,
Posso io sperar, che il fragil mio naviglio
Accompagni da lungi i tuoi trofei?
Che a parte io teco sia di quel sincero
Suffragio universale, onde il tuo nome
Su l'ali della Fama andrà veloce
Del nostro basso Mondo i quattro lati
Tra quelli degli Eroi scorrendo a volo?
Verrà, verrà quel tempo, io nol dispero,
In cui Regi e Ministri entro la tomba
Tratti dall'implacabile tiranna,
Che, o sian umili o grandi, a niun perdona,
I figli ed i nipoti avran rossore
Nel risaper che i padri loro un giorno
Ti furo avversi, e di tue glorie e della
Tua virtù si mostràr tristi e gelosi.
Da questi stessi miei carmi sapranno,
Che tua mercè del popolo profano
Dalla folla distinto, alle sublimi
Cime di Pindo andai per calle ignoto;
Che di Filosofía nei più segreti
Aditi penetrai; che di mia vita

Fosti tu sol nei casi avversi e lieti
Il sostegno e l'onor; che reso audace,
E di nobil coraggio armato il seno
Pel tuo favore io non ambii nel canto
Una gloria volgar, quel dolce suono
Che incanta i sensi, a modulare intento,
Senza curar che resti avvinto il cuore;
Che osai sprezzar le sterili pitture,
Benchè al di fuor vivaci e luminose,
E al solido mi attenni ed al verace,
Sgombrando dalle menti dei Mortali
Il fosco dell'inganno, onde sovente
Avvien, che il Saggio ancora erri e deliri;
Che di un orgoglio insan togliendo il velo
All'impostura, io lor svelai, che tutto
Nel Mondo intier nella Natura è buono;
Che le passioni a travíar sì pronte
Pongono alla ragion fedele aíta;
Che l'amor di sè stesso in fondo è degno
Anch'ei di stima, e rende l'Uom felice,
Se socievol lo fa; che invano aspira
Talun fruir quaggiù calma perfetta,
Se Virtù non è scopo ai voti suoi;
E che in fine il conoscere sè stesso
Esser dée d'un Mortal l'arte suprema.

ESSAI

SUR

L'HOMME.

POEME PHILOSOPHIQUE

DE M.^r

ALEXANDRE POPE

TRADUIT DE L'ANGLOIS

PAR

M.^r L'ABBÉ DU RESNEL

MEMBRE DE L'ACADÉMIE

DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES.

SOMMAIRE.

DE LA NATURE ET DE L'ÉTAT DE L'HOMME EN GÉNÉRAL ET PAR RAPPORT À L'UNIVERS.

La raison ne peut juger de l'Homme qu'en le considérant comme destiné à habiter ce Monde visible. L'ignorance, où nous sommes, du rapport de ce Monde avec les autres parties, qui composent l'Univers, est la source de nos plaintes contre la Providence. Folie et injustice de ces plaintes. Pour sentir la Sagesse de Dieu dans la formation de l'Homme il faudroit comprendre toute l'économie des desseins de Dieu. Impossibilité où l'esprit humain est de pénétrer cette économie. Il en connoît cependant assez pour voir que l'Homme a toute la perfection qui convient au rang et à la place qu'il occupe parmi les êtres créés. C'est en partie sur l'ignorance des événemens futurs, et en partie sur l'espérance du bonheur à venir, qu'est fondé son bonheur présent. Ses erreurs et sa misere viennent d'un orgueil demésuré, qui aspire à des connoissances et à des perfections, dont l'humanité n'est pas capable. Il se regarde comme l'objet final de la Création, et veut dans le Monde moral une perfection, qui n'est point dans le Monde physique, et qui ne peut être dans les choses créées.

Il ambitionne tout à la fois les perfections des Anges et les qualités corporelles des bêtes. Plus de finesse, plus de sensibilité dans les organes de ses sens le rendroit misérable. Dans l'Univers visible il y a un ordre, une gradation de perfections entre les créatures, d'où résulte une subordination des unes aux autres, et de toutes les créatures à l'Homme. Gradation de sentiment, d'instinct, de pensée, de reflexion et de raison. La raison donne à l'Homme la supériorité sur tous les autres animaux, et le dédommage bien des qualités, qu'ils ont au-dessus de lui. L'union, le bonheur et la conservation de toutes les créatures, et même de l'Univers, dépend de l'ordre, de la gradation et de la subordination qui regne entr'elles et entre toutes les parties qui forment l'Univers. Le moindre dérangement dans une seule de ses parties entraineroit la destruction du tout. Il en faut donc conclure que tout ce qui est, est bien: que l'Homme est aussi parfait, aussi heureux qu'il peut l'être; et que tant par rapport à son état présent, qu'à son état futur, il doit se résigner entierement aux ordres de la Providence.

EPITRE I.

Sors de l'enchantement, Milord, laisse au vulgaire
Le séduisant espoir d'un bien imaginaire;
Fui le faste des Cours, les honneurs, les plaisirs:
Ils ne méritent point de fixer tes desirs.
Est-ce à toi de grossir cette foule importune,
Qui court auprès des Rois encenser la fortune?
Viens, un plus grand objet, des soins plus importans
Doivent de notre vie occuper les instans.
Ce grand objet c'est l'Homme: étonnant labyrinthe,
Où d'un plan régulier l'oeil reconnoit l'empreinte;
Champ fécond, mais sauvage, où par de sages loix
La rose et le chardon fleurissent à la fois.
Voyons à quel dessein le Ciel nous a fait naître:
Que l'Homme dans mes vers apprenne à se connoître:
De son coeur ténébreux sondons la profondeur,
Jusques dans sa bassesse admirons sa grandeur.

L'un fier de ses talens, enflé de sa science,
Ne croît rien d'impossible à son intelligence;
Pour ces dons précieux l'autre plein de mépris,
De sa propre raison semble ignorer le prix.
Rappellons-les tous deux à sa lumière pure,
Et cherchons les sentiers, où marche la Nature.
Que par nous éclairé sur les vrais intérêts,
L'Homme rougisse enfin de ses voeux indiscrets;
Qu'il reconnoisse ici ses vertus et ses vices;
Et bravant de l'erreur les dangereux caprices,
Contre les vains discours de l'aveugle Mortel,
Essayons de venger les Loix de l'Eternel.
Si tu veux éviter les écueils ordinaires,
Où se brise l'orgueil des esprits téméraires,
Sur des Mondes sans nombre éloignés de tes yeux,
Garde-toi de porter des regards curieux;
Cherche Dieu dans ce Monde, où sa vive lumiere
S'offre de toutes parts à ta foible paupiere.
Tu ne peux d'un regard voir les ressorts divers,
Dont le parfait concert entretient l'Univers;
Pénétrer par quel art la Puissance suprême
Des tourbillons errans a réglé le système;
Parcourir les Soleils, les globes radieux,
Et les êtres divers, qui remplissent les cieux;

Et tu veux des decrets, qui formerent le Monde,
Comprendre clairement la sagesse profonde?
Dans les liens du corps ton esprit arrêté,
Au céleste conseil a-t-il donc assisté?
Est-ce une main divine, ou toi, foiblesse humaine,
Qui formas, qui soutiens cette invisible chaine,
Dont l'effort insensible attire tous les corps,
Et qui les attirant dirige leurs ressorts?

Présomptueux Mortel! ta raison inquiete
Voudroit approfondir quelle cause secrete
T'a formé si petit, si foible et si borné.
Mais d'abord apprens-moi pourquoi tu n'es pas né
Plus foible, plus petit, plus borné dans tes vues?
Faïs-moi sentir pourquoi jusques au sein des nues
Les chênes élevant leurs superbes rameaux,
Laissent ramper sous eux les foibles arbrisseaux?
Tu vois de Jupiter les brillans satellites:
Dis, par quelle raison fixés dans leurs limites,
De l'astre, qui les guide, ils n'ont pas la grandeur?

Si des decrets divins la sage profondeur
Au plan le plus parfait donnant la préférence,
Doit enfanter un Monde, où brille sa puissance;
Où, quoique séparé, rien ne soit désuni;
Où croissant par degré jusques à l'infini,

Les êtres différens, sans laisser d'intervale,
Gardent dans leurs progrès une justesse égale;
Si pour remplir ce tout, que Dieu forme à son gré,
Parmi les animaux l'Homme occupe un degré:
Le seul point est de voir si le Ciel équitable
L'a placé dans un rang, qui lui soit convenable.

Dans l'Homme, tel qu'il est, ce qui nous paroît mal
Est la source d'un bien dans l'ordre général.
L'oeil, qui ne voit d'un tout qu'une seule partie,
Pourra-t-il la juger bien ou mal assortie?

Lorsque le fier coursier saura pour quel dessein
L'Homme, qui l'a dompté, l'assujettit au frein,
Précipite sa course au travers de la plaine,
Ou modére à son gré la fougue, qui l'entraîne;
Lorsque le boeuf tardif pressé par l'aiguillon
Saura pour quel usage il ouvre un dur sillon,
Par quel bizarre sort couronné de guirlandes
Du peuple de Memphis il reçoit les offrandes;
Nos esprits, affranchis de folles visions,
Ne verront plus en nous de contradictions;
L'orgueil humain alors aura droit de connoître
Pourquoi de ses penchans et l'esclave et le maître,
Avec tant de foiblesse il joint tant de grandeur;
Pourquoi toujours en guerre avec son propre coeur,

Tantôt il se rabaisse au-dessous de lui-même,
Et s'éleve tantôt jusqu'à l'Etre suprême.

Ne soutenez donc plus que l'Homme est imparfait.
Le Ciel l'a formé tel qu'il doit être en effet.
Tout annonce dans lui la sagesse profonde
Du Dieu, qui l'a créé pour habiter ce Monde:
Un état plus parfait ne lui conviendroit point:
Son temps n'est qu'un moment, son espace qu'un point.

Au milieu des transports, que ton orgueil t'inspire,
Dans le sombre avenir tu voudrois pouvoir lire.
De nuages épais pour toi toujours couvert,
Le livre du destin pour Dieu seul est ouvert.
Ce qu'il cache à la brute, à l'Homme il le révéle,
Et ce qu'il cache à l'Homme, à l'Ange il le décéle.
Quel être ici pourroit sans cette obscurité
Couler ses tristes jours avec tranquillité?
Cet innocent agneau, que ta faim meurtriere
Condamnera ce soir à perdre la lumiere,
S'il avoit ta raison, s'il prévoyoit son sort,
Dans une paix tranquille attendroit-il la mort?
Jusqu'à l'instant fatal, qui termine sa vie,
Il paît en bondissant l'herbe tendre et fleurie:
Sans crainte, sans soupçon, au milieu du danger
Il caresse le bras levé pour l'égorger.

Heureux aveuglement! heureuse incertitude,
Qui cache l'avenir à notre inquiétude!
Mystère, que le Ciel renferme dans son sein,
Pour conduire tout être à remplir son destin!
Ainsi tout obéit à ce Pouvoir immense,
Qui pese l'Univers en sa juste balance,
Qui voit d'un oeil égal, dans un parfait repos,
Un passereau tomber, ou périr un héros;
Des nuages légers en vapeurs se résoudre,
Ou des cieux ébranlés à grand bruit se dissoudre;
De fragiles roseaux plier au gré du vent,
Ou des Mondes entiers rentrer dans le néant.

Joignons donc à l'espoir une humble défiance,
Et craignons les écarts, où jette la science:
Attendons que la Mort, ce maître universel,
Découvre à nos esprits les loix de l'Eternel.

Regarde l'Indien, dont l'esprit sans culture
N'a point l'art d'altérer le don de la Nature:
Il voit Dieu dans les airs, il l'entend dans les vents;
Son savoir ne va point au-delà de ses sens;
Il s'arrête avec eux aux seules apparences;
Sa raison n'étend point ses foibles connoissances
Au-delà du Soleil et des corps radieux,
Que son oeil apperçoit dans la voûte des cieux.

Cependant, secouru par la simple Nature,
Pour tromper ses ennuis il croît, il se figure
Un séjour plus heureux conforme à ses desirs,
Où, sans aucun mêlange, il attend des plaisirs.
Au-delà de ces monts, qui terminent sa vue,
Il s'imagine un monde, une terre inconnue,
Que des vastes forêts mettront en sûreté
Contre les attentats d'un vainqueur redouté:
Il se peint dans les mers une isle fortunée,
Où maître de lui-même et de sa destinée,
Quelque Dieu bienfaisant enfin rompra ses fers,
Et le consolera des maux qu'il a soufferts.
Les esprits infernaux, dans l'horreur des ténébres,
Ne l'y troubleront plus sous des formes funébres:
Dans ces paisibles lieux les armes des Chrétiens
N'iront plus lui ravir son repos ni ses biens:
Il ne desire point cette céleste flame
Qui des purs Séraphins dévore et nourrit l'ame;
Mais content d'exister, il attend l'heureux jour,
Où porté tout-à-coup dans un autre séjour,
Il ira jouissant d'une plus douce vie,
Habiter des humains la commune patrie.

Va, plus sage que lui, dans ta prévention,
Imaginer en tout quelque imperfection;

Prends follement en main ton injuste balance;
Parle, éléve ta voix contre la Providence:
Dis, que le Créateur en ses dons inégal,
Là te paroît avare, ici trop libéral;
Renverse pour toi seul les loix de la Nature,
Fais divers changemens en chaque créature:
Arbitre souverain des biens et des plaisirs,
Réforme l'Univers au gré de tes desirs;
Ose accuser du Ciel l'éternelle Sagesse,
S'il n'épuise pour toi ses soins et sa tendresse,
S'il ne joint aux faveurs, que te fait sa bonté,
L'irrévocable sceau de l'immortalité:
Sois le Dieu de ton Dieu; ne suis que ton caprice;
Place-toi sur son trône, et juge sa justice.

Aveugle en ses desirs, l'orgueil ambitieux
Veut sortir de sa sphére et s'élever aux Cieux.
L'orgueil de toute erreur fut la cause premiere:
Les Anges éblouis par sa fausse lumiere,
Au Dieu, qui les créa, voulurent s'égaler;
Aux Anges à son tour l'Homme veut ressembler.
Changer l'ordre établi par la cause suprême,
C'est prétendre, comme eux, s'égaler à Dieu même.

Pourquoi, se présentant à nos yeux tour à tour,
Les astres dans les cieux brillent-ils nuit et jour?

Pourquoi sur ses pivots la terre inébranlable
Offre-t-elle par-tout l'utile et l'agréable?
» Je suis, répond l'Orgueil, l'objet de tous ces dons:
» La Nature pour moi dans ses efforts féconds,
» Sans jamais s'épuiser, veille, conçoit, enfante:
» C'est pour mes seuls besoins que sa main bienfaisante
» Fertilise les champs, embellit les jardins,
» Fait éclore la rose et meurir les raisins:
» Les mines, les métaux, les trésors de la terre
» Sont de biens, que pour moi dans son sein elle enserre:
» Les vents impétueux, qui soulevent les mers,
» Sont faits pour me porter en des climats divers:
» Ce Soleil, qui fournit sa brillante carriere,
» Ne répand que pour moi ses feux et sa lumiere;
» Et ce vaste Univers, mon superbe palais,
» M'offre un trône éclatant, dont les cieux sont le dais ».

Mais lorsqu'un vent porté sur ses ailes rapides
Souffle sur les humains des vapeurs homicides;
Lorsque la terre ouvrant ses gouffres redoutés,
Avec leurs habitans engloutit les cités;
Lorsque pour submerger des Nations entieres
La mer s'enfle, mugit, et force ses barrieres;
Lorsque tout est en bute à de si rudes coups,
Répondez: La Nature agit-elle pour vous?

» Oui, dit encore l'Orgueil: la cause universelle,
» A ses premieres loix attentive et fidelle,
» De l'ordre général maintenant le lien,
» Permet un mal léger pour produire un grand bien.
» Si des exceptions rares et passageres
» Dérangent de son cours les regles ordinaires,
» Ce désordre apparent l'entretient en effet.
» Est-il rien ici bas qui doive étre parfait? »
Pour tout être créé n'est-elle pas égale?
L'Homme doit-il sortir de la loi générale?
Si tout dans l'Univers sujet au changement
Se combat, se détruit, et change incessamment;
Si de l'Etre Eternel la Sagesse infinie
Du Monde par le trouble entretient l'harmonie,
Pourquoi prétendez-vous qu'exempt de passions
L'Homme soit insensible à leurs impressions?
Si l'ordre est affermi par d'affreuses tempêtes,
Pourquoi donc croirez-vous que de coupables têtes,
Qu'un Néron, qu'un Cromwel puissent le renverser?
C'est un secret orgueil, qui vous le fait penser.
Mais Dieu ne peut-il pas assujettir le vice
A servir aux desseins formés par sa Justice?
La raison doit porter un jugement égal
Sur l'ordre naturel et sur l'ordre moral.

Le Ciel, dans le premier, vous paroît équitable;
Pourquoi dans le second seroit-il condamnable?
Sur ces points au-dessus de notre entendement
L'esprit ne peut former qu'un vain raisonnement.

A suivre nos projets tout seroit en ce Monde
Dans un concert parfait, dans une paix profonde:
Nous voudrions que l'Homme, ami de la vertu,
De desirs vicieux ne fût point combattu;
Que l'air ne fût jamais obscurci de nuages,
Ni le calme des mers troublé par des orages;
Et que le coeur conduit par la loi du devoir,
Jamais des passions ne sentit le pouvoir:
Mais des fiers élémens l'éternelle discorde
Fait que le Monde entier se conserve et s'accorde;
Et sans les passions, qui viennent l'agiter,
L'Homme insensible à tout pourroit-il subsister?

Mais quel est son objet? que ses voeux sont étranges!
Quelquefois affligé d'être au-dessous des Anges,
Il aspire à leur sort. Que dis-je? Ses souhaits,
S'il n'est encor plus grand, ne sont point satisfaits:
Quelquefois, peu content des dons de la Nature,
Il se plaint que de l'ours il n'a point la fourrure,
La vitesse du cerf, la force du taureau.
Homme trop aveuglé! toi, qui dès le berceau

Crois que les animaux sont faits pour ton usage,
Quand tous leurs attributs deviendroient ton partage,
Par les dons, que le Ciel a répandus sur eux,
Serois-tu plus parfait? serois-tu plus heureux?
De leurs corps différens l'admirable structure
Annonce la bonté de la sage Nature.
Libérale pour tous, mais sans profusion,
Elle a pour chacun d'eux la même attention;
Dans l'un l'agilité compense la foiblesse;
L'autre a reçu la force au défaut de l'adresse;
Et mesurant en eux les secours aux besoins,
Le Créateur fait voir sa sagesse et ses soins.
Il forma leurs ressorts, il régla leur figure
Sur les diverses fins, qu'ils ont de la Nature:
L'insecte le plus vil, le plus lourd animal
Ont pour y parvenir un avantage égal:
Chacun d'eux est heureux, et jouit de la vie,
Sans que l'état d'un autre attire son envie.
Pour oser accuser le Ciel de dureté,
De la commune loi l'Homme est-il excepté?
Quoi? L'Homme, qui se dit et sage et raisonnable,
Mécontent de son sort vivra seul misérable?
S'il ne possede tout, il croira n'avoir rien?
Homme, pour être heureux tu n'as qu'un seul moyen:

C'est de vivre content des dons de la Nature,
Et de te conformer à leur juste mesure.
Si l'oeil, du microscope imitant les effets,
Dans le même degré grossissoit les objets,
De quoi nous serviroit une semblable vue?
Sur de petits objets bornant son étendue,
L'oeil verroit d'un ciron les ressorts curieux,
Et ne jouiroit plus du spectacle des cieux.
Donnez à tous les sens plus de délicatesse,
Du toucher par degrés augmentez la finesse;
Sensible au moindre choc, tremblant au moindre effort,
L'Homme craindroit toujours la douleur ou la mort.
Que des corps odorans les flèches invisibles
Fissent sur le cerveau des effets plus sensibles,
Des parfums les plus doux la violente odeur
Deviendroit le tourment de la tête et du coeur.
D'un sentiment plus vif, si l'oreille munie
Des spheres dans leurs cours entendoit l'harmonie,
Comment parmi ce bruit trouver quelques plaisirs,
Au murmure des eaux, au souffle des zéphirs?
Reconnoissez enfin la Sagesse éternelle
Dans les dons, qu'en naissant chaque être reçoit d'elle;
Dans ceux, qu'elle refuse, adorez sa bonté.

Parmi les animaux quelle diversité,

Quelle gradation, quelle chaine infinie!
Depuis les vermisseaux, dont la terre est remplie,
Jusqu'à l'Homme, ce chef, ce roi de l'Univers,
Entre leurs facultés que de degrés divers!
Sous les voiles obscurs qui couvrent sa paupiere
La taupe ne peut voir l'éclat de la lumiere:
Mais rien n'échappe au linx: à ses yeux pénétrans
Les corps les plus épais deviennent transparens.
Dans l'ombre de la nuit, par le seul bruit guidée,
La lionne poursuit la biche intimidée.
L'odorat dans le chien, par un prompt jugement,
Sur d'invisibles pas le conduit sûrement.
Des oiseaux aux poissons, pour la voix, pour l'oüie,
Rapprochez, s'il se peut, la distance infinie.
Contemplez l'araignée en son réduit obscur:
Que son toucher est vif, qu'il est prompt, qu'il est sûr!
Sur ces pieges tendus sans cesse vigilante,
Dans chacun de ces fils elle paroit vivante.
Par quel art merveilleux l'abeille dans nos champs
Va-t-elle s'enrichir des trésors du printemps!
Par quel discernement sait-elle nous extraire
Des sucs les plus mortels un présent salutaire?
Dans ce qu'on nomme instinct que de variété!
Eléphant, si connu par ta docilité,

Toi, qui de la raison parois avoir l'usage,
Combien sur le porceau n'as-tu pas d'avantage?
Comment par l'Homme même un instinct admiré,
Si près de la raison en est-il séparé?
O! qu'entre l'un et l'autre on voit peu de distance!
Pouvez-vous concevoir la secrete alliance,
Qui joint le souvenir à la réflexion?
Où commence, où finit la séparation,
Qu'entre les sens grossiers et la pure pensée
La main du Créateur a pour jamais placée?

Donnez un même instinct à tous les animaux;
En force, en attributs supposez-les égaux:
Vous rompez les liens de cette dépendance,
Qui fait regner entr'eux l'ordre et l'intelligence.
Ils ne pourront alors s'accorder et s'unir;
Et vous verrez sur eux votre empire finir.
Que peuvent contre vous leur force, leur adresse?
Le Ciel de la raison arme votre foiblesse;
Il met dans ce présent, qu'il réserve pour vous,
L'infaillible moyen de les subjuguer tous.

Dans le vague des airs, sur la terre, dans l'onde
Voyez en mouvemens la Nature féconde:
Sans cesse elle embellit, ou peuple l'Univers.
Parcourez, rassemblez tous les êtres divers:

Commencez par le Dieu, qui leur donne la vie.
Quel spectacle étonnant! quelle chaîne infinie!
Esprits purs dans les Cieux: Hommes, poissons, oiseaux,
Habitans de la terre et des airs et des eaux,
Insectes différens, que l'oeil découvre à peine.
Brisez un des anneaux qui forment cette chaine;
De l'assemblage entier l'équilibre est perdu;
Et tout dans le cahos se trouve confondu.
Si chaque tourbillon, où nagent les Planettes,
Se meut différemment, selon des loix secrettes;
Si, conservant toujours un ordre merveilleux,
Il forme, il affermit l'assemblage des cieux;
Qu'une seule Planette en rompe l'harmonie,
Des autres tourbillons tout-à-coup désunie,
Elle entraîne en tombant tous les globes divers,
Dont le constant accord forme cet Univers.
De son centre ébranlé la terre dérangée,
Sera dans le cahos au même instant plongée;
Les astres, les soleils l'un sur l'autre entassés,
Par les globes voisins ne sont plus balancés:
Dans le trouble et l'horreur la Nature expirante
Jusqu'au trône de Dieu porteroit l'épouvante.
Pour répondre aux desirs de l'Homme ambitieux
Faudra-t-il renverser et la terre et les cieux?

Si dans le corps humain chaque membre rebelle
Aux mouvemens secrets d'une loi naturelle,
A d'autres fonctions se vouloit attacher;
Si le pied vouloit voir, si l'oeil vouloit marcher,
Si la main au travail uniquement bornée
Prétendoit de la tête avoir la destinée;
Enfin si chacun d'eux se faisoit un tourment
D'obéir à l'esprit, dont ils sont l'instrument,
Quelle confusion! N'en est-il pas de même
Quand l'Homme révolté contre l'Etre Suprême,
De tout être créé le mobile et l'esprit,
Veut sortir de la regle et de l'ordre préscrit?

De ce vaste Univers les diverses parties
Sont pour former un tout sagement assorties:
De ce tout étonnant la Nature est le corps;
L'Eternel en est l'ame, en conduit les ressorts;
Et s'il se cache aux yeux, les traits de sa Puissance
Annoncent à l'esprit son auguste présence.
En fabricant la terre, en costruisant les cieux
Il est également puissant et glorieux:
En tous lieux il s'étend, sans avoir d'étendue;
Sans être divisé, par-tout il s'insinue:
Des esprits et des corps c'est l'invisible appui,
Et tout être vivant respire, agit en lui.

Il donne et ne perd rien; il produit, il opére,
Sans que jamais sa force ou se lasse ou s'altére:
Il se montre à nos yeux aussi sage, aussi grand
Dans le moindre ciron, que dans un eléphant;
Dans un Homme ignoré sous une humble chaumiere,
Que dans le Séraphin rayonnant de lumiere.
Le foible et le puissant, le grand et le petit,
Tout devant ses regards tombe, s'anéantit.
Sa substance pénétre et le ciel et la terre,
Les remplit, les soutient, les joint et les resserre.

Rougis donc, ô Mortel, de ta présomption,
Et ne nomme plus l'ordre une imperfection.
Ce qui paroît un mal à notre foible vue,
Est de notre bonheur une source inconnue.
Rentre enfin dans toi-même; à l'Eternel soumis,
Contente-toi du rang, où ses decrets t'ont mis.
Sois sûr que dans ce Monde, ou dans quelqu'autre sphere
Dans les bras de ton Dieu tu trouveras un pere;
Et qu'en lui soumettant ton esprit et ton coeur,
Chaque pas, que tu fais, te conduit au bonheur.
Dans le moment fatal, qui finit ta carriere,
Ainsi que dans l'instant où tu vois la lumiere,
Toujours cher à ses yeux, ne crains rien pour ton sort:
S'il préside à ta vie, il préside à ta mort.

La Nature n'est pas une aveugle puissance:
C'est un art, qui se cache à l'humaine ignorance.
Ce qui paroit hazard est l'effet d'un dessein,
Qui dérobe à tes yeux son principe et sa fin.
Ce qui dans l'Univers te révolte et te blesse,
Forme un parfait accord, qui passe ta sagesse.
Tout desordre apparent est un ordre réel;
Tout mal particulier un bien universel:
Ainsi, malgré tes sens, malgré leur imposture,
Conclus, que tout est bien dans toute la Nature.

SOMMAIRE.

DE LA NATURE ET DE L'ÉTAT DE L'HOMME PAR RAPPORT À LUI-MÊME, CONSIDÉRÉ COMME INDIVIDU.

Il n'est pas fait pour étudier la nature de Dieu, mais pour s'étudier lui-même. L'Homme est un mélange de grandeur et de bassesse, de lumiere et d'obscurité, de perfections et d'imperfections, de force et de foiblesse. Combien il est borné dans ses connoissances. Deux principes de nos actions; l'amour propre et la raison. Tous deux sont également nécessaires: quoique très-différens, ils tendent au même but. L'Homme ne peut être heureux, qu'autant qu'il sait les accorder entr'eux, et les renfermer dans leurs justes bornes. Les passions sont des modifications de l'amour propre. Elles sont d'une grande utilité à l'Homme en particulier, et à la Société en général. Il ne s'agit pas de détruire les passions, mais de les gouverner, et de les tempérer les unes par les autres. De la passion dominante. Elle est nécessaire pour faire entrer les Hommes dans les différentes vues que la Providence a sur eux, et pour donner plus de force à leurs vertus et à leurs bonnes qualités. Mélange de vices et de vertus dans notre nature. Ils se touchent de près. La distinction de leurs limites est

néanmoins certaine et évidente. Quel est l'office de la raison. Combien le vice est odieux par lui-même, et combien facilement les Hommes s'y laissent aller. La Providence se sert néanmoins des vices, des passions et des imperfections de l'Homme pour l'accomplissement de ses desseins, et pour le bien général de la Société. C'est la Sagesse divine, qui distribue aux différens ordres du Genre humain d'heureuses foiblesses, d'où résultent leur dépendance, leur union, leur force. C'est par cette raison qu'il est des passions propres à chaque âge, à chaque état, à chaque caractere. Ainsi la Sagesse de Dieu brille jusques dans les imperfections de l'Homme.

EPITRE II.

Ne sonde point de Dieu l'immense profondeur:
Travaille sur toi-même, et rentre dans ton coeur.
L'étude la plus propre à l'Homme est l'Homme même.
Quel mélange étonnant! quel étrange problême!
En lui que de lumiere et que d'obscurité!
En lui quelle bassesse et quelle majesté!
Il est trop éclairé pour douter en Sceptique,
Trop foible pour s'armer de la vertu Stoique.
Seroit-il en naissant au travail condamné?
Aux douceurs du repos seroit-il destiné?
Tantôt de son esprit admirant l'excellence,
Il pense, qu'il est Dieu, qu'il en a la puissance:
Et tantôt gémissant des besoins de son corps,
Il croit que de la brute il n'a que les ressorts.
Ce n'est que pour mourir qu'il est né, qu'il respire;
Et toute sa raison n'est presque qu'un délire.

S'il ne l'écoute point, tout lui devient obscur;
S'il la consulte trop, rien ne lui paroît sur.
Cahos de passions et de vaines pensées,
Admises tour à tour, tour à tour repoussées,
Dans ses vagues desirs, incertain, incostant,
Tantôt fou, tantôt sage, il change à chaque instant.
Egalement rempli de force et de foiblesse,
Il tombe, il se releve, et retombe sans cesse.
Seul il peut découvrir l'obscure vérité,
Et d'erreur en erreur il est précipité.
Créé maître de tout, de tout il est la proie;
Sans sujet il s'afflige, ou se livre à la joie;
Et toujours en discorde avec son propre coeur,
Il est de la Nature et la honte et l'honneur.

Va, sublime Mortel, fier de ton excellence:
Ne crois rien d'impossible à ton intelligence:
Le compas à la main mesure l'Univers,
Regle à ton gré le flux et le reflux des mers:
Fixe le poids de l'air, et commande aux Planettes;
Détermine le cours de leurs marches secrettes;
Soumets à ton calcul l'obscurité des temps,
Et de l'astre du jour conduis les mouvemens.
Va, monte avec Platon jusques à l'Empirée,
Cherche la vérité dans sa source sacrée;

Et joignant la folie à la témérité,
Plonge-toi dans le sein de la Divinité.
Dans ton aveugle orgueil instruis l'Etre suprême,
Apprends à gouverner à la Sagesse même:
Mais déchu de l'espoir, qui séduisoit ton coeur,
Rentre dans ton néant, rougis de ton erreur.

Des célestes Esprits la vive intelligence
Regarde avec pitié notre foible science.
Newton, le grand Newton, que nous admirons tous,
Est peut-être pour eux ce qu'un singe est pour nous.

Toi, qui jusques aux Cieux oses porter ta vue,
Qui crois en concevoir et l'ordre et l'étendue,
Toi, qui veux dans leurs cours leur préscrire la loi,
Sais-tu régler ton coeur, sais-tu regner sur toi?
Ton esprit, qui sur tout vainement se fatigue,
Avide de savoir, ne connoît point de digue,
De quoi par ses travaux s'est-il rendu certain?
Peut-il te découvrir ton principe et ta fin?

Deux puissances dans l'Homme exercent leur empire:
L'une est pour l'exciter, l'autre pour le conduire.
L'amour propre dans l'ame enfante le desir,
Lui fait fuir la douleur et chercher le plaisir:
La raison le retient, le guide, le modére,
Calme des passions la fougue téméraire.

L'un et l'autre d'accord nous donnent le moyen
Et d'éviter le mal et d'arriver au bien.
Bannissez l'amour propre, écartez ce mobile,
L'Homme est enseveli dans un repos stérile.
Otez-lui la raison: tout son effort est vain:
Il se conduit sans régle, il agit sans dessein;
Il est tel qu'à la terre une plante attachée,
Qui végéte, produit, et périt desséchée;
Ou tel qu'un météore enflammé dans la nuit,
Qui, courant au hazard, par lui-même est détruit.
L'amour propre en secret nous remue et nous presse,
Et toujours agité nous agite sans cesse.
La balance à la main la raison pese tout,
Compare, réfléchit, délibére, et résout.
Par l'objet éloigné la raison peu frappée
Est d'un bien à venir foiblement occupée:
Par le plaisir présent l'amour propre excité,
Le desire, et s'y porte avec vivacité.
Tandis que la raison conjecture, examine,
L'amour propre plus prompt veut et se détermine.
Du penchant naturel les secrets mouvemens
Sont plus fréquens, plus forts que des raisonnemens:
La raison dans sa marche est prudente et timide;
Le vol de l'amour propre est ardent et rapide;

Mais pour en modérer la vive impulsion
La raison le combat par la réflexion;
L'habitude, le tems, les soins, l'expérience
Répriment l'amour propre, et réglent sa puissance.
Qu'un Scholastique vain, cherchant à discourir,
Cache la vérité, loin de la découvrir;
Que par un long tissu d'argumens inutiles,
Par des tours ambigus, par des raisons subtiles,
Voulant tout diviser jusques à l'infini,
Il separe avec art ce qui doit être uni:
Laissons-le par des mots obscurcir la matiere;
Sur nos raisonnemens jettons plus de lumiere.
La raison, l'amour propre, avec le même effort
Tendant au même but, doivent marcher d'accord.
Ils ont pour la douleur une invincible haine,
Un attrait naturel au plaisir les entraîne;
Mais l'amour propre, ardent à l'aspect du plaisir,
Dévore avidement l'objet de son desir:
La raison le ménage, et d'une main habile
Prend sans blesser la fleur le miel qu'elle distille.
L'Homme doit discerner, s'il veut se rendre heureux,
Du plaisir innocent le plaisir dangereux.
Que sont les passions? L'amour propre lui-même,
Evitant ce qu'il hait, et cherchant ce qu'il aime,

D'un bien faux ou réel la prompte impression,
Les frappant vivement, les met en action.
Lorsque, sans offenser les intérêts des autres,
Leur mouvement se borne à contenter les nôtres,
La raison les adopte, et leur donnant ses soins,
Emprunte leur secours dans nos justes besoins:
Mais lorsque d'un Mortel élevant le courage,
Elles ferment ses yeux sur son propre avantage,
La raison applaudit à leurs nobles transports,
Et du nom de vertu couronne leurs efforts.

Que le Stoïcien, se croyant insensible,
Travaille follement à se rendre impassible;
Que la fausse vertu, sans force et sans chaleur,
Reste sans action concentrée en son coeur.
Plus notre esprit est fort plus il faut qu'il agisse:
Il meurt dans le repos, il vit dans l'exercice.
C'est par les passions que l'Homme est excité:
L'ame en tire sa force et son activité:
Loin qu'un trouble naissant l'épouvante et l'arrête,
Elle met à profit une utile tempête.
La vie est une mer, où sans cesse agités
Par de rapides flots nous sommes emportés:
La raison, que du Ciel nous eûmes en partage,
Devient notre boussole au milieu de l'orage;

Et son flambeau divin, prompt à nous éclairer,
A travers les écueils peut seul nous rassurer:
Mais de nos passions les mouvemens contraires
Sur ce vaste océan sont des vents nécessaires.
Dieu lui-même, Dieu fort, de son profond repos
Il monte sur les vents, il marche sur les flots.

Le desir et l'amour, la joie et l'espérance,
Cortege du plaisir, qui leur donne naissance;
La crainte, le soupçon, la haine et le chagrin,
Que la douleur enfante et nourrit dans son sein;
Toutes ces passions entr'elles combinées,
Au bonheur des humains ont été destinées.
De leurs combats divers résultent des accords,
Qui forment l'union et de l'ame et du corps.
Reglez vos passions, songez à les réduire:
Ce qui forme le coeur pourroit-il le détruire?
Tenir leurs mouvemens dans un sage milieu,
C'est suivre la Nature et les desseins de Dieu.

De l'amour des plaisirs notre ame possédée,
En jouit en effet, ou les goûte en idée:
Elle agit sans relâche ou pour les retenir,
Ou pour s'en préparer au moins dans l'avenir.
Mais de ces passions la séduisante amorce,
A sur le coeur de l'Homme ou plus ou moins de force,

Selon que les esprits répandus dans le corps
Sont plus ou moins nombreux, plus foibles ou plus forts.
De-là se forme en nous la passion régnante,
Qui toujours combattue et toujours triomphante,
Semblable à ce serpent du grand Législateur,
Qui brava d'un Tyran le prestige enchanteur;
Des autres passions soumet l'orgueil rebelle,
Les dompte, les dévore, et les transforme en elle.

L'Homme en venant au jour porte dans son berceau
Le principe de mort, qui le mene au tombeau:
Ce germe déstructeur dans le cours de sa vie
Se mêle avec son sang, y croit, s'y fortifie.
Ainsi la passion, qui doit nous gouverner,
Acquiert sur notre esprit le droit de dominer:
Elle y verse en secret sa maligne influence,
Elle y transforme tout en sa propre substance.
L'imagination seconde ses efforts,
Et la rend souveraine et de l'ame et du corps.
Chaque jour l'habitude et nourrit et fait croître
Ce penchant, qu'avec nous la Nature fit naître.
Lorsque sa force agit, loin de lui résister,
L'esprit et les talens ne font que l'irriter.
Que dis-je? La raison dans le secret de l'ame
Flatte cet ennemi, le soutient et l'enflame;

Telle que le Soleil, qui souvent par ses feux
Rend des sucs corrompus encore plus dangereux.
Quelle que soit enfin la passion régnante,
Contre elle la raison est souvent impuissante.

Orgueilleuse raison, tu soutiens mal tes droits!
Foible reine! crois-tu nous préscrire des loix?
A quelque favori toujours abandonnée,
Tu lui laisses le soin de notre destinée.
A quoi donc se réduit ton pouvoir si vanté?
De tes dures leçons quelle est l'utilité?
Tu veux que du plaisir nous redoutions les charmes;
Mais pour en triompher nous donnes-tu des armes?
Ta voix sur nos défauts nous force à réfléchir;
Mais que peut ton secours pour nous en affranchir?
De reproches amers en vain tu nous accables;
Sans nous rendre meilleurs tu nous rends misérables.
Le flambeau, qu'à nos yeux tu viens sans cesse offrir,
Sert à nous tourmenter, non à nous secourir:
Tu sais justifier nos différens caprices,
Et du nom de vertu tu décores nos vices:
Tu fais dans notre coeur, par les soins que tu prends,
A de foibles défauts succéder de plus grands.
C'est ainsi qu'aux humeurs faisant changer de route,
L'art à des maux légers fait succéder la goutte;

Et que le Médecin, fier de ce changement,
Croyant nous soulager accroît notre tourment.

Cédons, conformons-nous aux loix de la Nature:
La route qu'elle trace est toujours la plus sûre.
Le but de la raison n'est pas de nous guider:
Son principal emploi se borne à nous garder.
C'est un maître prudent, chargé de nous instruire,
Qui doit régler nos goûts, mais non pas les détruire;
Et de la passion, qui regne dans le coeur,
Etre moins l'ennemi que le modérateur.
Par cette passion le Ciel nous détermine
Aux desseins, qu'a formés sa Sagesse divine:
Elle veut, pour remplir ses augustes projets,
Que chaque Homme s'attache à différens objets.
De cette passion la force impérieuse
De tout autre penchant se rend victorieuse.
A l'objet, qu'elle suit, elle arrive toujours;
Et qui veut l'arrêter précipite son cours.
Qu'un desir effréné de gloire, de puissance,
Que la soif des trésors, le goût de la science,
Que l'amour du repos, quelquefois plus touchant,
S'établissent en un coeur, en forme le penchant,
Chacun suit son attrait, chacun lui sacrifie
Ses biens et son honneur, souvent même sa vie.

Qu'au fond de sa retraite un Moine enseveli
Coule ses jours en paix dans un modeste oubli
Qu'un Héros affamé de périls et d'allarmes
Mette tout son bonheur dans la gloire des armes;
Que le Sage se plaise en son oisiveté,
Et l'avide Marchand dans son activité;
Ils trouveront toujours la raison complaisante,
Prête à favoriser le goût, qui les enchante.

L'Éternel Artisan, qui tira tout de rien,
Et qui du sein du mal fait éclore le bien,
De ce penchant secret employant la puissance,
Décide notre coeur, en fixe l'inconstance.
Du sein des passions ne voit-on pas sortir
Les vertus, dont l'effet peut moins se démentir?
Comme d'un sauvageon par une greffe utile
En fruits délicieux sort un arbre fertile,
Combien de fois l'orgueil et la haine et l'amour
À de nobles exploits ont-ils donné le jour?
La colere supplée au zéle, à la vaillance;
L'avarice est souvent mere de la prudence.
Arrêtant dans leurs cours nos bouillantes ardeurs,
La paresse entretient la sagesse des moeurs.
L'envie adoucissant son impuissante rage,
Sert d'émulation, et soutient le courage.

Est-il quelque vertu, qui se fasse admirer,
Que la honte ou l'orgueil ne nous puisse inspirer?

Du vice à la vertu qu'il est peu de distance!
Entr'eux l'Homme sans cesse et chancelle et balance.
Dans un penchant égal, lui servant de soutien,
Le poids de la raison change le mal en bien.
En l'écoutant, Néron vertueux et sans vices,
Comme Titus, du Monde eût été les délices.
Cette fougue d'esprit, cette fierté de coeur,
Que dans Catilina je vois avec horreur,
Me charme en Décius, me ravit et m'étonne
Quand Curtius par elle à la mort s'abandonne.
La même ambition sauve et perd les États;
Aux bons comme aux méchans fait braver le trépas.
Change un foible soldat en guerrier intrépide,
Et le plus grand héros en citoyen perfide.

Qui peut donc, si ce n'est le Dieu qui nous conduit,
Dont la voix sépara le jour d'avec la nuit,
Démêler ce chaos de raison, de caprices,
Ce chaos, qui confond les vertus et les vices?

Comme dans les tableaux d'un Peintre ingénieux,
Des ombres et des jours l'accord industrieux,
Unissant des couleurs la teinte imperceptible,
Rend des bruns et des clairs le passage insensible;

De même, en nous cachant leurs véritables traits,
Le vice et la vertu se touchent de si près,
Qu'en vain on chercheroit le point de la distance
Où la vertu finit, où le vice commence.
Mais quoiqu'entr'eux leurs traits paroissent confondus,
Prétendrez-vous qu'il n'est ni vices ni vertus?
Que le blanc, que le noir avec art s'assortissent,
Qu'entr'elles ces couleurs se mêlent et s'unissent?
Sur les simples dehors vous laissant décevoir,
Direz-vous qu'il n'est point ni de blanc ni de noir?
L'esprit veut-il prouver une telle chimere,
Le coeur le contredit, et le force à se taire.

Le vice est regardé comme un monstre odieux
Dans le premier instant qu'il paroît à nos yeux;
Mais l'horreur, qui le suit, par degrés diminue;
Nous nous accoutumons à soutenir sa vue;
Bientôt le coeur pour lui se laisse intéresser,
Et notre aveuglement va jusqu'à l'embrasser.
L'Homme fixe à son gré l'extrêmité du vice,
Blâme par passion, approuve par caprice;
Aveugle sur lui-même, il ne voit point en lui
Les excès vicieux, qu'il condamne en autrui:
Ainsi sous cette zone, où le cruel borée
Aux fougueux aquilons donne une libre entrée,

Le Lapon s'endurcit, et n'est point malheureux;
Il imagine ailleurs un ciel plus rigoureux.
Il est peu de vertus dans un degré suprême;
Peu de vices aussi sont portés à l'extrême.
Mais toujours notre coeur au dedans divisé,
De vices, de vertus se trouve composé.
Les fous, les scélérats dans leur profonde yvresse
N'ont-ils pas des lueurs d'honneur et de sagesse?
Le Sage, dont le coeur par l'Amour est surpris,
N'est-il pas pour lui-même un objet de mépris?
Les Hommes ne sont bons ou méchans qu'en partie:
Aux loix des passions notre ame assujettie,
Change à chaque moment, et passe tour-à-tour
Du vice à la vertu, de la haine à l'amour.
Tous sans distinction, le fou, comme le sage,
Ne connoissent de but que leur propre avantage.
Chacun cherche son bien; mais tous d'un pas égal
Marchent, sans y penser, vers le bien général.
C'est à ce grand dessein que le Maître suprême
Fait servir les efforts de la malice même;
Les complots les plus noirs, le caprice, l'erreur,
Les défauts de l'esprit, les foiblesses du coeur.

C'est pour ce grand dessein, que Dieu dans sa sagesse
En chaque Homme a placé quelqu'heureuse foiblesse.

La honte de céder aux traits du suborneur,
Dans le coeur d'une fille est l'appui de l'honneur:
Dans l'esprit de la femme une fierté sévere
L'empêche de brûler d'une flamme adultere.
Qui conduit les Guerriers? C'est la témérité.
Qui fait fleurir les arts? Souvent la vanité;
Et cette vanité secrette et délicate,
Sans qu'un vil intérêt nous anime et nous flatte,
En charmant notre esprit par ses illusions,
Enfante quelquefois de nobles actions.
Ainsi du Créateur la Sagesse profonde
Se sert de nos défauts pour le bonheur du Monde.

Pour conserver leurs biens, pour défendre leurs jours
Tous les Hommes entr'eux se doivent des secours:
Pour s'aider tour-à-tour le Ciel les a fait naître:
Le pere, les enfans, les esclaves, le maître,
Foibles séparément, ils font de vains efforts;
Ils sont en s'unissant plus heureux et plus forts.
Ainsi soit passion, soit besoin, soit foiblesse,
Pour la Societé tout Homme s'intéresse;
Et chacun s'empressant à procurer son bien,
De l'intérêt commun resserre le lien.
Delà le tendre amour, amitié véritable,
Et ce charme secret, qui rend la vie aimable:

Delà vient, que touchant à la fin de ses jours,
On renonce sans peine aux plaisirs, aux amours;
Que ne leur trouvant plus leur attrait ordinaire,
On se fait un honneur d'une loi nécessaire;
Qu'on s'attend sans murmure à recevoir la mort;
Qu'après un long orage on la voit comme un port;
Qu'on trouve par raison, ou par décrépitude,
Et le jour moins aimable, et le trépas moins rude.

Mais jusqu'à ce moment l'erreur dans tous nos maux
Au défaut des vrais biens nous en donne de faux.
Tant que nous respirons, l'opinion flatteuse
À charmer nos ennuis toujours ingénieuse,
Dore par ses rayons les nuages charmans,
Qui versent sur nos jours de trompeurs agrémens.
Satisfait de ses goûts, content de sa science,
Chacun a pour soi-même un oeil de complaisance.
Feuilletant nuit et jour des volumes poudreux,
Dans un réduit obscur le savant est heureux;
L'ignorant affranchi d'un travail si pénible,
Dans un lâche repos trouve un plaisir sensible;
Regardant l'avenir avec tranquillité,
Le riche de son bien fait sa félicité;
Rassuré par les soins, que prend la Providence,
Le pauvre vit content malgré son indigence.

Vois l'aveugle danser: se plaint-il que ses yeux
Soient pour jamais fermés à la clarté des cieux?
Vois le boiteux, qui chante: en est-il moins tranquille,
Quoiqu'à former des pas son pied soit moins agile?
Dans les vapeurs du vin le mendiant est roi,
Et le sot en tout tems vit satisfait de soi.
Le Chymiste, ébloui de l'or qu'il voit en songe,
Prend pour réalité ce qui n'est qu'un mensonge;
Et même, déplorant son destin rigoureux,
Dans le sein de sa Muse un Poëte est heureux.

Par-tout, où du bonheur on regrette l'absence,
Ne voit-on pas voler la facile espérance?
Du secourable orgueil les soins compatissans
Manquent-ils de remplir le vuíde du bon sens?
La subite lueur de la raison sévere
Vient-elle dissiper une aimable chimere?
Vient-elle nous priver d'un plaisir imposteur?
Un autre au même instant renaît dans notre coeur.

Est-il destin si triste, état si misérable,
Que le secours du tems ne rende supportable?
Regardez des humains le grand consolateur,
L'orgueil, leur présenter son secours enchanteur.
Voyez la passion convenable à chaque âge,
Pour régner sur nos coeurs nous attendre au passage.

L'espérance est constante à marcher sur nos pas,
Et nous soutient encore à l'heure du trépas.
N'offre-t-elle à nos yeux qu'une confuse image
Du bonheur, que le Ciel nous destine en partage?
Cet objet consolant nous occupe toujours,
Et répand des douceurs sur nos plus tristes jours.
Notre ame en ses desirs inquiete, égarée,
Par les liens du corps tristement resserrée,
Dans un doux avenir se repose, s'étend,
Et jouit en effet du bonheur, qu'elle attend.

Dans les biens et les maux, que le Ciel nous dispense,
Reconnois sa Bonté, sa juste Providence.
Nos vices, nos défauts, l'orgueil, la vanité
Tournent souvent au bien de la Société.
Cet amour naturel, qu'on ressent pour soi-même,
N'est-il pas un présent de la Bonté suprême?
Par les divers besoins, que l'Homme éprouve en lui,
Il mesure, prévoit, soulage ceux d'autrui.
Adore donc le Ciel, supporte ta foiblesse,
Et jusqu'en ta folie admire sa Sagesse.

SOMMAIRE.

DE LA NATURE ET DE L'ÉTAT DE L'HOMME PAR RAPPORT À LA SOCIÉTÉ.

La cause universelle n'agit que pour une fin, mais par différentes loix. L'Univers entier est un systême de Société. Rien n'est fait, ni entiérement pour lui-même, ni entiérement pour les autres. C'est une folie insupportable à l'Homme que de rapporter tout à lui-même. La Nature a travaillé pour le bonheur des animaux les plus grossiers, aussi bien que pour le bonheur de l'Homme. Chaque être animé a ce qu'il lui faut de connoissance pour arriver à la fin, qui lui est propre. De l'instinct et de la raison. L'un ou l'autre produisent le bonheur de chaque individu. L'instinct parmi les brutes les porte à s'unir, et forme parmi elles les sociétés. Il les commence parmi les Hommes; mais la raison perfectionne leurs sociétés, et en resserre plus étroitement les liens. Description du premier état du Monde. La raison, instruite par l'instinct, invente les Arts. Origine des Sociétés politiques. Le premier Gouvernement fut celui des Patriarches. L'amour est le principe de la vraie Religion et du bon Gouvernement. La crainte est le principe de la superstition et de la tyrannie. Origine et caractere de l'Idolâtrie. L'amour propre éclairé

les Hommes sur leurs véritables intérêts. La Religion reprend ses premiers droits sur l'esprit des Peuples. Les différentes formes de Gouvernement, qui s'établissent, ont pour but le bien public. L'amour propre, tout contraire qu'il paroît d'abord au bien de la Société, en devient le lien et l'appui.

EPITRE III.

Reviens, il en est tems, de ton erreur profonde;
Apprends, Homme borné, que le Maître du Monde,
Sans jamais s'écarter de son premier dessein,
Par différens moyens tend à la même fin.
Au milieu des transports de l'ardente jeunesse,
Dans l'orgueil fastueux, qu'inspire la richesse,
Dans le sein du bonheur, ou de l'advérsité,
Sois frappé nuit et jour de cette vérité.

Considére le Monde: il est aux yeux du Sage
De la Société la plus parfaite image:
Vois ces chaînes d'amour, ces liens préparés
Pour réunir entr'eux des êtres séparés.
Au premier mouvement, que reçoit la matiere,
Vois du sein du cahos éclater la lumiere;
Chaque atome ébranlé courir pour s'embrasser,
S'attirer tour-à-tour, s'unir, s'entrelacer.

L'Univers est formé; la Puissance infinie
Répand dans la Nature un principe de vie;
Les êtres, animés par ce souffle divin,
Se portent de concert vers une même fin.
Sans jamais s'écarter de la loi, qui les presse,
Pour le bien général chacun d'eux s'intéresse.
Tu vois les végétaux devenir l'aliment
Des êtres, que le Ciel doua de sentiment.
Mais ceux-ci par leur mort changent-ils de nature?
Ils vont aux végétaux servir de nourriture.
Il n'est rien de durable; et tout être, à son tour,
Sort du néant, y rentre, et reparoît au jour.
Rien n'est indépendant; mais toutes les parties
Se rapportant au tout, au tout sont assorties.
L'ame de l'Univers, leur force et leur soutien,
Entr'elles les unit par un même lien.
L'Homme prête à la brute un secours salutaire,
Et la brute à son tour à l'Homme est nécessaire:
Tout donne, tout reçoit ici bas du secours;
Et le foible et le fort l'un à l'autre ont recours.
Cette chaîne se suit; réponds, où finit-elle?
Qui peut t'en informer? La Puissance immortelle.
Homme présomptueux, quelle erreur te séduit?
Crois-tu que pour toi seul l'Univers soit produit?

Dieu n'a-t-il travaillé que pour ta nourriture,
Pour ton amusement, ton bien, ou ta parure?
Pour soulager ta faim, la main, qui dans les champs
Engraisse des agneaux les troupeaux bondissans,
Leur donne, comme à toi, les besoins de la vie;
Et de gazon pour eux embellit la prairie.
Crois-tu que pour toi seul formant de doux concerts,
Le tendre rossignol fait retentir les airs?
Il céde aux doux transports de l'ardeur qui le presse,
Il chante ses plaisirs, il chante sa tendresse.
Ce superbe coursier, qui docile à ta voix
Marche pompeusement sous un riche harnois,
Est sensible aux beautés, qu'il tient de la Nature,
Et partage avec toi l'orgueil de sa parure.
Crois-tu que pour toi seul tant de grains différens
Couvrent de leurs trésors la surface des champs?
Les oiseaux avant toi revendiquent leur proie,
Et jouissent des dons, que le Ciel leur envoie.
Est-ce encor pour toi seul, qu'en la riche saison
Les rayons du Soleil font jaunir la moisson?
Pour prix de ses travaux ta main reconnoissante
En distribue au boeuf une part abondante;
Mais combien d'animaux rebelles à tes loix,
Et dédaignant le joug, habitent dans les bois!

Arbitres de leur sort, sans travail et sans peine,
Ils vivent malgré toi des fruits de ton domaine.

La Nature, attentive à leurs justes besoins,
Entre tous ses enfans a partagé ses soins.
Un Roi dans les hivers s'arme de la fourrure,
Qu'à l'ours contre le froid a donné la Nature.
Tandis que pour lui seul l'Homme croit tout formé,
Et que du Créateur il se croit seul aimé,
» Voyez à me servir combien l'Homme s'empresse,
Dit un vil animal, qu'avec soin l'on engraisse:
» L'Homme est fait pour moi seul ». Il ne peut pénétrer
Que l'Homme ne le sert que pour le dévorer.
Que pensez-vous de l'Homme? Est-il plus raisonnable?
Et ne tombe-t-il pas dans une erreur semblable,
Lorsqu'à ses seuls besoins croyant tout destiné,
Il ne voit pas qu'à tout il est subordonné?
Aux êtres sans raison le Ciel par indulgence
De leur derniere fin cache la connoissance.
L'Homme sait, il est vrai, qu'il est né pour mourir;
Mais lorsqu'à son esprit cet arrêt vient s'offrir,
D'un avenir heureux son ame possédée,
Joint un espoir flatteur à cette affreuse idée.
Un nuage éternel lui dérobant le jour,
Où la mort doit venir l'enlever sans retour,

Cet objet menaçant est d'autant moins terrible,
Qu'éloigné de ses yeux il est presque invisible.
De concert avec nous, habile à se cacher,
Il approche toujours sans paroître approcher.
Miracle, qui du Ciel signale la puissance!
Sans cette illusion le seul être qui pense,
Sachant que tous ses pas le menent à la mort,
Pourroit-il sans horreur envisager son sort?

Le Dieu, dont le pouvoir sur les êtres préside,
Soit que le seul instinct, ou la raison les guide,
A pris un tendre soin de partager entr'eux
Ce qui pouvoit les rendre aussi parfaits qu'heureux:
Il leur donne un attrait, une regle certaine,
Dont l'insensible effort au bonheur les entraîne,
Et les porte toujours à remplir leur destin,
Soit par réflexion, soit même sans dessein.
Si par l'heureux secours d'une main invisible,
La brute dans l'instinct trouve un guide infaillible,
Qu'a-t-elle à desirer? Voudrois-tu qu'un Docteur
Lui dictât des leçons, devînt son conducteur?
La raison est pour l'Homme un serviteur habile;
Mais un serviteur froid, paresseux, indocile:
Il le faut appeller dans les pressans besoins,
Et forcer sa lenteur à nous donner ses soins.

L'instinct sans cesse agit, presse, avertit, excite,
Et pour se présenter n'attend pas qu'on l'invite:
Il ne manque jamais; il est pour tous les tems;
La raison ne nous sert que dans quelques instans.
L'instinct sans hésiter, prompt, docile et fidele,
Va droit au but marqué par la cause éternelle:
De ce but la raison, libre de s'écarter,
Sort de l'ordre préscrit, ose lui résister.
En vain de la raison tu vantes l'excellence.
Doit-elle sur l'instinct avoir la préférence?
Entre ses facultés quelle comparaison!
Dieu dirige l'instinct, et l'Homme la raison.

Sans jamais les tromper, quelle lumiere sûre
Apprend aux animaux à trouver leur pâture,
A choisir le remede, à laisser le poison,
A changer de demeure en changeant de saison,
A prédire le vent, les frimats et l'orage,
A résister aux flots qui battent le rivage,
A former en commun de solides travaux,
Pour établir en paix leur séjour dans les eaux!
Sans regle et sans compas qui montre à l'araignée
À tracer avec art une toile allignée?
Moivre par le secours de divers instrumens
Met-il plus de justesse et d'ordre dans ses plans?

Qui montre tous les ans à la prudente grue
A chercher dans l'hiver une terre inconnue?
Qui préside au conseil, où l'on fixe le jour
Et l'instant du départ et celui du retour?

Le moyen d'être heureux sans sortir de soi-même,
Chaque être l'a reçu de la Bonté suprême:
Mais le bonheur du tout étant le grand objet,
Que Dieu s'est proposé dans tout ce qu'il a fait,
Du besoin mutuel le concours nécessaire
D'un bonheur réciproque est la source ordinaire.
Cet ordre unit entr'eux tous les êtres divers
Destinés à peupler cet immense Univers.
La Nature y produit par sa flamme féconde
L'esprit vivifiant, qui conserve le Monde.
L'attrait est général: l'Homme, les animaux,
Qui vivent dans les bois, dans les airs, dans les eaux,
Commencent par s'aimer d'une ardeur naturelle;
Mais bientôt cette ardeur devenant mutuelle,
Chaque sexe pour l'autre éprouve un feu commun,
Qui les réunissant, des deux n'en forme qu'un.
De ce second amour un autre prend la place;
Ils transmettent leur sang, ils s'aiment dans leur race.
Les bêtes, les oiseaux par cet amour poussés,
A servir leurs petits se montrent empressés;

La mere les nourrit, et plein de vigilance
Le pere prend sur lui le soin de leur défense.
Sont-ils devenus grands ces nourrissons si chers?
Ils courent habiter les bois, les champs, les airs.
L'instinct s'arrête alors: le pere ni la mere
Ne reconnoissent plus cette troupe étrangere.
Si-tôt qu'à leurs petits leurs soins sont superflus,
Les noeuds, qui les lioient, pour toujours sont rompus.

Mais des tristes humains les maux et la foiblesse,
Une enfance sans force, une infirme vieillesse,
Leurs rapports mutuels, leurs différens besoins
Demandent plus d'égards, exigent plus de soins.
Ces soins multipliés augmentent la tendresse,
L'un à l'autre à l'envi se lie et s'intéresse:
La raison et le tems nous montrent chaque jour
À resserrer encor les noeuds de cet amour.
Si le penchant au mal d'un côté nous incline,
De l'autre la raison au bien nous détermine.
L'intérêt secondé par les réflexions
Fait naître les vertus au sein des passions;
Des besoins satisfaits naît la reconnoissance;
À l'amour naturel se joint la bienveillance;
Ces tendres sentimens gravés au fond du coeur,
Des peres aux enfans transmettent leur douceur.

À peine ces derniers en prennent l'habitude,
Que déjà leurs parens dans la décrépitude
Viennent leur demander, foibles et languissans,
Les soins, qu'ils ont pris d'eux dans leurs plus jeunes ans.
Le fils se rappellant le tems de son enfance,
Jusques dans l'avenir porte sa prévoyance:
Il console son pere, et lui rend des secours
Qu'il attend pour lui-même à la fin de ses jours.
Les services reçus, joints à ceux qu'on espere,
Sont ainsi des humains le lien ordinaire;
Et de tous ces motifs le mêlange divers
Les porte à concourir au bien de l'Univers.

Croyez-vous que, sorti des mains de la Nature,
L'Homme, marchant sans frein, erroit à l'aventure?
Dieu même en cet état étoit son conducteur,
Éclairoit son esprit et dirigeoit son coeur.
L'amour propre régnoit; mais soumis et tranquille,
Du bonheur mutuel il étoit le mobile.
Sans le secours des arts par l'orgueil inventés,
La Nature étaloit ses naives beautés.
Avec les animaux l'Homme d'intelligence,
À l'ombre des forêts vivoit en assurance.
On ne le voyoit point ensanglanter sa main
Pour défendre son corps du froid ou de la faim;

La terre sans travaux, sans soins et sans culture
Leur donnoit même lit et même nonrriture;
L'Homme et les animaux réunissant leurs voix,
Pour louer leur Auteur s'assembloient dans les bois:
Ces bois étoient leur temple: un culte sanguinaire
N'en déshonoroit point l'auguste sanctuaire;
L'or au sein de la terre ignoré des Mortels,
N'éclatoit point alors jusques sur les autels;
Sans faste, sans éclat le Prêtre irréprochable
Par ses seules vertus s'y montroit respectable;
Le Ciel gouvernoit tout en maître universel,
Et par-tout signaloit son amour paternel.
L'Homme sur la Nature exerçoit son empire,
Pour y maintenir l'ordre, et non pour le détruire.

O! combien différens et de goûts et de moeurs
L'Homme dégénéra de ses premiers Autenrs!
Il remplit de terreur l'air, les mers et la terre,
Aux foibles animaux il déclara la guerre.
Tantôt leur meurtrier, et tantôt leur tombeau,
Il se couvrit les yeux d'un coupable bandeau:
Aux cris de la Nature il devint insensible;
Le sang n'effraya plus son courage inflexible;
Cruel aux animaux, injuste pour les siens,
Avec son innocence il perdit tous ses biens.

De ce luxe effréné l'affreuse tyrannie
Par un juste retour fut aussitôt punie.
La fievre, la douleur, une foule de maux
Sortirent à l'envi du sang des animaux:
De ce sang étranger la fougue impétueuse
Mit dans les passions une ardeur furieuse;
Et malgré ses remords dans le crime affermi,
L'Homme trouva dans l'Homme un farouche ennemi.

La Nature indignée alors se fit entendre:
„ Va, malheureux Mortel, va, lui dit-elle, apprendre
„ Des plus vils animaux l'industrie et les soins,
„ Qu'exigent ta foiblesse et tes divers besoins:
„ Va parcourir les bois; que les oiseaux t'instruisent
„ Et te montrent les fruits, que les buissons produisent.
„ Observe dans les champs les pas des animaux;
„ Leur instinct t'apprendra l'art de guérir tes maux.
„ Voudrois-tu des saisons braver l'intempérie?
„ De l'abeille en sa ruche imite l'industrie;
„ Que la taupe t'apprenne à labourer les champs;
„ Que l'exemple du ver forme des tissérans.
„ Vois-tu le nautilus sans rame, sans boussole,
„ Sur le vaste Océan conduire sa gondole?
„ Qu'il te montre à voguer sur l'humide élément,'
„ A maitriser les flots, à profiter du vent.

» Ici les animaux par des regles certaines
» Construisent avec art des cités souterraines;
» Là bâtissant en l'air sur des arbres flottans,
» Ils savent se parer de l'injure du tems.
» De leurs sociétés les différentes formes,
» Toujours à leurs besoins te paroîtront conformes;
» T'apprendront, mais trop tard, quelles heureuses loix
» Font la félicité des peuples et des Rois.
» Tu vois de la fourmie la sage république;
» L'abeille offre à tes yeux un état monarchique:
» Compare leur génie et leur gouvernement;
» L'une pour le public toujours en mouvement,
» Enrichissant les siens, elle-même enrichie,
» Posséde l'art d'unir l'ordre avec l'anarchie;
» L'autre, quoique soumise aux volontés d'un Roi,
» N'en est pas moins heureuse et moins libre chez soi:
» Contente dans le fond de sa chere cellule,
» Elle jouit en paix des biens qu'elle accumule.
» Grave dans ton esprit les immuables loix,
» Qui mettent à couvert leur état et leurs droits;
» Loix, qui de la Nature ont les sceaux respectables;
» Loix, que l'arrêt du Ciel rendit irrévocables.
» Ta frivole raison, pour régler les humains,
» En vain multipliera ses décrets incertains;

» En vain contre la fraude armera la justice;
» Tu verras sous son nom triompher la malice,
» Et victime des loix et de son défenseur,
» Le pauvre succomber sous le riche oppresseur.
» Va cependant, Mortel, sans loix, sans regles sûres,
» Va soumettre à ton joug toutes les créatures;
» Et que le plus habile attirant tout à lui,
» Commande à ses égaux et leur serve d'appui;
» Que sachant adoucir leurs moeurs encor sauvages,
» En leur portant des arts les divers avantages,
» Il soit par les bienfaits, que répand sa bonté,
» Obéi comme un Roi, comme un Dieu respecté ».

Par ces mots la Nature excita l'industrie,
Et de l'Homme féroce enchaîna la furie.
On vit de toutes parts s'élever des cités,
Et les Mortels s'unir par des sociétés.
D'un État commençant la police nouvelle,
Aux peuples ses voisins sert bientôt de modele;
Et tous deux à l'envi s'augmentant chaque jour,
Ils s'unissent entr'eux par crainte ou par amour.
L'un offre-t-il aux yeux l'agréable et l'utile?
Le Soleil y rend-il la terre plus fertile?
L'autre est-il arrosé de paisibles ruisseaux?
Voit-on dans ces vallons abonder les troupeaux?

Chacun d'eux attiré par cette douce amorce,
Contre l'État voisin veut employer la force.
Le jour de la raison leur dessille les yeux,
Et bannit de leur coeur ces transports odieux:
Ce qu'ils alloient ravir par la force des armes,
Ils l'obtiennent bientôt sans combats, sans alarmes.
D'un commerce réglé les retours assurés,
Leur apportent chez eux ces biens si desirés.
L'intérêt satisfait, la paix est rétablie;
Chacun à son voisin de plus en plus se lie.
Dans ces jours, où regnoient les moeurs, la bonne foi,
Où la pure Nature étoit l'unique loi,
Où le coeur, s'exprimant sans art et sans contrainte,
Découvroit son amour et sans honte et sans feinte;
Dans ces jours fortunés l'union et la paix
Avoient pour les humains d'invincibles attraits.
Les villes, les états prirent ainsi naissance.
Arbitre de son sort, et dans l'indépendance,
L'Homme ignoroit encor ce pouvoir redouté,
Qui dans les mains d'un seul place l'autorité.
Mais bientôt ce pouvoir devenant nécessaire,
On chercha dans un Roi moins un maitre qu'un pere.
Un Mortel généreux par ses soins, sa valeur,
Du public, qu'il aimoit, faisoit-il le bonheur?

Admiroit-on en lui les qualités aimables,
Qui rendent aux enfans les peres respectables?
Il commandoit sur tous, il leur donnoit la loi,
Et le pere du peuple en devenoit le roi.

Jusqu'à ce tems fatal, seul reconnu pour maître,
Tout Patriarche étoit le Monarque, le Prêtre,
Le Pere de l'État, qui se formoit sous lui.
Ses peuples, après Dieu, n'avoient point d'autre appui;
Ses yeux étoient leurs loix, sa bouche leur oracle;
Jamais ses volontés ne trouverent d'obstacle.
De leur bonheur commun il devint l'instrument;
Du sillon étonné tira leur aliment,
Et leur porta les arts, leur apprit à réduire
Le feu, l'air et les eaux aux loix de leur empire:
Fit tomber à leurs pieds les habitans des airs,
Et tira les poissons de l'abîme des mers.
Lorsqu'enfin, abattu sous le poids des années,
Il s'éteint, et finit ses longues destinées,
Cet Homme, comme un Dieu si long-tems honoré,
Comme un foible Mortel par les siens est pleuré.
Jaloux d'en conserver les traits et la figure,
Leur zele industrieux inventa la Peinture.
Leurs neveux attentifs à ces Hommes fameux,
Qui par le droit du sang avoient régné sur eux,

Trouvent-ils dans leur suite un grand, un premier pere?
Leur aveugle respect l'adore et le révère.
Cependant, la raison venant leur retracer
Que la terre et les cieux avoient dû commencer,
Ce principe certain conservé d'âge en âge
Apprit à distinguer l'Ouvrier de l'ouvrage;
Mais un seul Ouvrier sans égal, sans adjoint.
En admettre plus d'un c'est n'en admettre point.

Avant que l'esprit faux, rebelle à la lumiere,
De ce dogme constant eût franchi la barriere,
L'Homme usoit des présens, dont le Ciel est l'auteur,
Sans jamais y trouver un piege séducteur.
Loin de regarder Dieu comme un maitre sévere,
Il le voyoit toujours sous l'image d'un pere.
L'amour de ses devoirs étoit sa seule loi;
Et par ce seul amour il lui marquoit sa foi.
Le droit divin étoit le droit de la Nature;
Il présentoit à tous une lumiere pure.
De l'Être souverain ils n'appréhendoient rien,
Ils ne voyoient en lui que le souverain bien.
Ces deux puissans ressorts, la Foi, la Politique,
Rouloient également sur un principe unique:
Elles avoient pour but d'unir dans notre coeur
À l'amour des humains l'amour du Créateur.

Quel barbare Mortel à des ames esclaves,
À des peuples captifs dans de dures entraves
Enseigna le premier, malgré l'ordre commun,
Que tous en général n'étoient faits que pour un?
Énorme opinion, exception cruelle
Aux points les plus précis de la loi naturelle,
Tu renverses le Monde, anéantis les loix,
Enfantes les tyrans, et dégrades les Rois!
De la fureur aveugle à l'injustice unie,
Dans le trouble et l'horreur naquit la tyrannie:
Bientôt, pour affermir sa domination,
Avec elle parut la Superstition;
La cruelle employant son zele fanatique,
S'étendit à l'abri du pouvoir despotique:
Érigea lâchement les conquérans en dieux,
Et courba leurs sujets sous un joug odieux:
Elle les asservit aux plus folles chimeres;
Fabriqua de ses mains des dieux imaginaires,
Dieux foibles, dieux changeans, injustes, emportés,
Jouets des passions, amis des voluptés.
Formés par les tyrans, ils en eurent les vices,
Et de leurs noirs forfaits devinrent les complices.

L'amour propre, effréné, voulut tout envahir:
Du juste et de l'injuste habile à se servir,

Il soumit ses égaux à des loix arbitraires;
Fit valoir pour lui seul des droits imaginaires;
S'empara des honneurs, des biens et des plaisirs,
Et se crut tout permis pour flatter ses desirs.
Mais ce même amour propre est la premiere cause
Des digues, qu'à son cours la Politique oppose.
Si l'objet, que je cherche avec empressement,
Les autres, comme moi, l'aiment uniquement,
D'un bien, dont cent rivaux veulent la jouissance,
Je voudrois vainement flatter mon espérance;
Des prieres, des pleurs, un impuissant courroux
Pourront-ils me sauver de leurs efforts jaloux?
Au défaut de la force une coupable adresse,
Pour enlever mes biens emploiera la finesse.
Ainsi la raison veut que pour ma sûreté
Je souffre que la loi gêne ma liberté.
L'intérêt est égal: alors chacun conspire
À garder de concert ce que chacun desire.
Pour leur propre avantage à la vertu forcés,
Les Rois mêmes, les Rois furent intéressés
A régner par douceur, et non par violence,
A régler les desirs de l'avide puissance;
Et l'amour propre fit un habile trafic
Du bien particulier contre le bien public.

Alors le Ciel forma des Hommes magnanimes;
Poëtes, Orateurs, Philosophes sublimes:
Les uns pleins de respect pour la Divinité,
Les autres par amour de la Société
Trouverent cette Foi, cette Morale pure,
Que leurs premiers Auteurs tenoient de la Nature.
Ils marcherent au feu de son ancien flambeau,
Trop sages pour vouloir en chercher un nouveau:
Cherchant du Créateur à rétablir l'ouvrage,
Ils en tracerent l'ombre au défaut de l'image.
On dut à leurs avis ces salutaires loix,
Qui réglent le devoir des sujets et des Rois;
Ils leur apprirent l'art d'user de leur puissance,
Et sans trop de rigueur et sans trop d'indolence,
Malgré l'ordre inégal et des biens et des rangs,
Ils lierent entr'eux les petits et les grands.
Un seul est opprimé: des rapports infaillibles
Rendent à son malheur tous les autres sensibles.
D'un désordre apparent vint un ordre réel;
De divers intérêts le choc continuel
Produisit de soi-même un concert agréable,
Et l'État prit enfin une forme durable.
Tel est de l'Univers l'harmonieux accord,
Où par leur union, par leur commun effort,

Dans un ordre constant les différentes causes
Aux desseins du Très-Haut ramenent toutes choses.
Sans pouvoir se soustraire à ses pressantes loix,
Homme, Anges, animaux, maîtres, esclaves, rois,
Courent au même but d'une vîtesse égale,
Et servent de concert à la fin générale.

Que les spéculatifs recherchent follement
Quel plan est le meilleur pour le gouvernement.
Tel qu'il soit, le meilleur c'est le plus équitable,
Et dont le bien public est l'objet immuable.
Laissons les faux zélés dans leur prévention
Parler aveuglément de la Religion:
Tout ce qui contredit cette fin principale,
Que Dieu se proposa pour la loi générale,
Porte visiblement l'empreinte de l'erreur;
Mais la Religion, qui, corrigeant le coeur,
Seule procure à l'Homme un bonheur véritable,
Ayant Dieu pour auteur, est seule respectable.

L'Homme ainsi que la vigne a besoin de support;
Il lui faut des liens pour le rendre plus fort.
Comme ces feux du Ciel, ces Planetes brillantes,
Qui roulant sur leur axe en leurs marches constantes
Du même mouvement, qui subsiste toujours,
Vont autour du Soleil continuer leurs cours;

Ainsi par des rapports réels, mais insensibles,
Quoiqu'opposés entr'eux, cependant compatibles,
L'Homme éprouve en son coeur des mouvemens divers,
Dont l'un tend à lui-même, et l'autre à l'Univers.
Par l'ordre merveilleux, qui regne en ses parties,
Qui pour la même fin les tient assujetties,
L'amour propre et l'amour de la Société,
Tous deux de même espece, ont même utilité.

SOMMAIRE.

DE LA NATURE ET DE L'ÉTAT DE L'HOMME PAR RAPPORT AU BONHEUR.

Qu'est-ce que le bonheur? Il a été mal défini par les Philosophes. Tous les Hommes tendent tous également au bonheur, et tous peuvent également y atteindre. Dieu gouverne par des loix générales, et non par des loix particulieres: il veut que le bonheur soit égal. Pour être tel, il doit se trouver dans la Société, parce que tout bonheur particulier dépend du bonheur général. L'ordre, la paix, et le bien de la Société demandent que les biens extérieurs soient partagés inégalement entre tous les Hommes. Le bonheur ne consiste donc point dans ces sortes de biens. Malgré cette inégalité, la Providence, par le moyen de la crainte, ou de l'espérance, sait rendre tous les Hommes également heureux. En quoi consiste le bonheur de l'Homme comme individu? Jusqu'à quel point son bonheur est-il compatible avec l'ordre général de l'Univers? Il est injuste d'imputer à la vertu les calamités, qui ne sont qu'une suite des loix générales de la Nature. Combien il est déraisonnable d'attendre que Dieu change l'ordre des loix générales en faveur de quelques particuliers! Nous ne pouvons connoitre ici précisément quels sont les gens

de bien; mais tels qu'ils soient, ils doivent être, à tout prendre, certainement les plus heureux. Les biens extérieurs ne sont pas une vraie récompense. Ils sont souvent incompatibles avec la vertu, et souvent ils la détruisent. Ils ne peuvent rendre heureux un Homme sans vertu. Preuve de détail, richesses, dignités, naissance, grandeur, renommée, talens supérieurs. Les Hommes sont malheureux avec la possession de tous ces biens. La vertu seule constitue un bonheur, dont l'objet est universel et éternel. La perfection du bonheur consiste dans l'amour de Dieu et dans l'amour des Hommes. Récapitulation des principes renfermés dans les quatre Epitres.

EPITRE IV.

O Bonheur, le mobile et la fin de tout être!
Sous quel nom aux humains te ferai-je connoître?
Tranquillité, douceur, plaisir, contentement,
Charmant je ne sai quoi, qu'un secret sentiment,
Qu'un soupir éternel incessamment appelle!
Toi, dont l'espoir flatteur dans leur course mortelle,
Endurcit les humains contre les coups du sort;
Qui leur fais sans pâlir envisager la mort:
Objet fixe et changeant, dont les fous et les sages
Se forment tour-à-tour de confuses images;
Qui toujours près de nous, trompes notre desir,
Et fuis dans le moment, où l'on croit te saisir:
Plante, qui dans les Cieux as pris ton origine,
Si portée ici bas par une main divine,
Tu juges des Mortels dignes de t'élever,
Dis-nous, en quel climat ils peuvent te trouver?
Est-ce aux rayons trompeurs d'une Cour opulente
Qu'on voit s'épanouir ta beauté ravissante?

Sors-tu des lieux profonds, qui dérobent aux yeux
De l'or, du diamant les trésors précieux?
Peut-on dans les transports d'une savante ivresse
Te trouver sur les bords, qu'arrose le Permesse?
Ou doit-on te chercher à l'ombre des lauriers,
Que la gloire promet aux travaux des guerriers?
Quels sont les champs heureux, où tu te plais à naître?
Quels sont les tristes lieux, où tu crains de paroitre?
Quand pour te voir fleurir nous travaillons en vain,
Accusons la culture, et non pas le terrain.
Le plus affreux séjour, le lieu le plus tranquille,
Au bonheur tour-à-tour peuvent servir d'asyle.
Ou l'on ne doit jamais le voir et le goûter,
Ou par-tout sur nos pas il doit se présenter.
L'or, ce grand séducteur, sur lui n'a point d'empire;
Le mérite lui plaît et la vertu l'attire.
S'il dédaigne des Rois la fastueuse Cour,
Il a chez toi, Milord, établi son séjour.

Au solide bonheur quel chemin peut conduire?
Philosophes fameux, daignez nous en instruire.
Mais vous ne débitez que songes incertains:
L'un veut que je me livre à servir les humains;
L'autre veut qu'en secret une vie inutile
Me rende sans emploi satisfait et tranquille.

Celui-ci, moins sensé, me répond vaguement,
Qu'il place le bonheur dans le contentement;
Celui-là, du plaisir esclave volontaire,
Le croit pour le bonheur un secours nécessaire;
Un autre condamnant jusqu'au moindre desir,
Croit qu'en vivant sans peine on vit avec plaisir.
Honteux égarement! trop aveugle ignorance!
Jamais du vrai bonheur ils n'ont connu l'essence.
D'autres doutent de tout, et par un fier dédain
Refusent de chercher un bonheur incertain.

De ces guides trompeurs fuyez la route obscure,
Et suivez constamment les pas de la Nature.
Oui, sur tous les esprits et sur tous les états
Le bonheur fait briller ses solides appas.
Au gré de nos desirs il s'offre de lui-même,
Et dédaigne toujours ce qui tend à l'extrême.
Qui possede un sens droit, qui possede un bon coeur
A dans son propre fonds la source du bonheur.
Chacun se plaint du Ciel, et follement l'accuse
De prodiguer à l'un ce qu'à l'autre il refuse:
La raison est pour tous, et ce riche présent
Est pour les rendre heureux un moyen suffisant.

Mortel, je le répéte, une loi générale
Détermine toujours la Cause principale:

Vous voulez que ses soins ne s'attachent qu'à vous;
Elle veut le bonheur, non d'un seul, mais de tous:
Dans les dons différens que le Ciel distribue,
Sa profonde sagesse a ce principe en vue.
» Pourquoi, me direz-vous, le bonheur des Mortels
» Étant l'unique objet des décrets éternels,
» Pourquoi dans tous les biens un inégal partage?
» Pourquoi ne pas donner à tous même avantage? »
L'Ordre, cet inflexible et grand législateur,
Qui des décrets du Ciel est le premier auteur,
L'Ordre veut que les uns brillent par la sagesse,
Les autres par le rang, ceux-ci par la richesse,
Ceux-là par leurs talens; tandis qu'abandonnés,
Sans aucun de ces dons la plupart semblent nés.
Quiconque du bonheur connoîtra la nature,
Et bravera des sens l'agréable imposture,
Ne pensera jamais qu'il ne puisse être heureux
Sans le fragile appui de ces biens dangereux.
De l'Être souverain l'éternelle sagesse
Pour tous également agit et s'intéresse,
Et de ses dons divers le partage inégal
Devient le fondement du bonheur général.
C'est par ce seul motif qu'elle le fait dépendre
Des secours mutuels, que nous devons nous rendre;

Et chacun attaché par ce secret lieu,
Fait le bonheur commun en travaillant au sien.
Ce mélange étonnant, qui regne en la Nature,
Des monts et des vallons l'inégale structure,
Et du chaud et du froid les contrastes divers,
Ne concourent-ils pas au bien de l'Univers?
Des différens états la trompeuse apparence
Ne met dans le bonheur aucune différence.
Il ne change jamais, il est le même en soi,
Dans le plus vil sujet, et dans le plus grand Roi.
Lorsque de l'Éternel la sagesse infinie
Souffla sur les Mortels un principe de vie,
Il mit en même tems dans le fond de leur coeur
Un principe secret, d'où coule le bonheur.
Mais que distribuant les biens de la fortune,
Il en forme pour tous une masse commune,
De cette égalité naîtroient mille débats;
L'Homme seroit en proie à d'éternels combats.
S'il est vrai qu'au bonheur tout Mortel peut prétendre,
Et que d'un juste choix le Ciel l'ait fait dépendre,
L'aura-t-il donc placé dans des biens superflus,
Plutôt dus au hazard qu'à nos propres vertus?
À ses adorateurs la fortune propice
Dispense ses présens au gré de son caprice:

Selon qu'elle est facile, ou rebelle à leurs voeux,
Le vulgaire les nomme heureux ou malheureux.
Laissons-le s'éblouir d'une fausse apparence,
Le Ciel les rend égaux dans sa juste balance.
Vous verrez les premiers par la crainte agités,
Tandis que les seconds par l'espoir sont flattés.
Les biens, les maux présens, que le Ciel leur envoie,
Ne font point des Mortels la tristesse ou la joie;
Mais la crainte ou l'espoir qu'ils ont de l'avenir,
Font toujours en secret leur peine ou leur plaisir.
O! quelle est votre erreur, vils enfans de la terre,
Osez jusques aux Cieux porter encor la guerre;
Allez, et par des monts sur les monts entassés,
Retracez des géans les projets insensés.
Mais d'un bras immortel la foudre vengeresse
De vos honteux efforts confondra la foiblesse;
Votre rebellion, vos projets, votre orgueil,
Sous ces rochers brûlans vous ouvrent un cercueil.

Sachez que tous les biens, dont la Nature sage
En nous donnant le jour nous procure l'usage,
Le charme séducteur, dont s'enivrent les sens,
Les plaisirs de l'esprit encor plus ravissans,
Ces biens, qui du bonheur portent le caractere,
Sont la santé, la paix, le simple nécessaire.

Lorsque sur la natnre on régle ses besoins,
Combien s'épargne-t-on de travaux et de soins?
Cherche à suivre en tous points la sage tempérance,
Un corps robuste et sain en est la récompense.
Pour vous, ô paix du coeur, digne fille des Cieux,
Vous êtes du bonheur le gage précieux.
La fortune en suivant un aveugle caprice,
Aux bons comme aux méchans peut se montrer propice.
Mais en vain de ses dons nous sommes possesseurs;
S'ils ne sont mérités, ils n'ont plus de douceurs.
Comparez deux rivaux dans leur poursuite ardente,
Des biens et des honneurs ils ont la même attente:
L'un veut y parvenir à force de vertus,
L'autre par des forfaits: qui des deux risque plus?
Contemplez par le sort la vertu poursuivie,
Aux plus funestes coups sans relâche asservie;
Voyez régner le vice au gré de ses desirs,
Triomphant dans le sein des biens et des plaisirs:
Qui des deux est pour vous un objet respectable?
Qui des deux, dites-moi, vous paroit misérable?
Ces biens et ces plaisirs, ou vains, ou dangereux,
Qui flattent bassement l'orgueil du vice heureux,
Ou la vertu les fuit redoutant leur surprise,
Ou sa noble fierté les hait et les méprise.

Ce mépris, cette haine empoisonne les biens
Dont jouit un méchant par d'indignes moyens;
Il manque à son bonheur de ne pouvoir prétendre
Aux respects que les bons refusent de lui rendre.

Funeste égarement! trop aveugles Mortels,
Que vous connoissez mal les décrets éternels!
La vertu, selon vous, n'est qu'un triste avantage:
Selon vous, le malheur en est tout l'apanage;
Tandis qu'en ses projets le vice fortuné,
À jouir du bonheur vous paroît destiné.
Qui sait se renfermer dans de justes limites,
Toujours soumis aux loix que le Ciel a prescrites,
Attentif à régler son esprit et son coeur,
Est dans le vrai chemin qui conduit au bonheur.

Vois TURENNE arrêté dans sa noble carriere,
Par un coup foudroyant couché sur la poussiere;
Vois son digne rival, ce coeur plein d'équité,
Dans l'horreur du tombeau BARWIK précipité;
Vois SIDNEY, vois FALKLAND, si fiers dans les alarmes
Tout couverts de leur sang nous demander des larmes.
Parle, est-ce la vertu qui termine leur sort?
Ou le noble mépris qu'ils ont fait de la mort?
Cher DIGBY, digne objet des pleurs de ta patrie,
Est-ce donc la vertu qui t'arrache à la vie?

Des traits les plus brillans après t'avoir orné,
Comme une jeune fleur t'a-t-elle moissonné?
Si la vertu du fils hâta ses destinées,
Pourquoi comblé d'honneur et surchargé d'années
Le pere jouit-il d'un destin glorieux?
Lorsqu'aux champs de Marseille un air contagieux
Portoit l'affreuse mort sur ses rapides ailes,
Pourquoi toujours en butte à ses fleches mortelles
Un Prélat s'exposant pour sauver son troupeau,
Marche-t-il sur les morts sans descendre au tombeau?
Pourquoi le juste Ciel dans cette courte vie,
Qui par tant d'accidens nous est souvent ravie,
Aux pauvres, comme à moi, préparant des secours,
D'une mere que j'aime épargne-t-il les jours?
Qu'est-ce qu'un mal physique? un changement contraire
Aux loix de la Nature en son cours ordinaire.
Qu'est-ce qu'un mal moral? un triste égarement
De notre volonté, qui change à tout moment.
Dieu, seul auteur du bien, en formant toute chose,
Du désordre et du mal ne peut être la cause;
Sa Sagesse immuable, en formant l'Univers,
Laisse un mouvement libre à ses êtres divers.
L'Homme voit dans le mal une flatteuse amorce,
L'admettant dans son sein, il en accroît la force.

Lorsqu'un fils en naissant rapporte un mal caché,
Fruit honteux des plaisirs d'un pere débauché,
Vous en blâmez le Ciel: blâmez donc sa justice,
Lorsqu'il permet qu'Abel, le juste Abel périsse.
Ne pensez pas que Dieu, comme un timide Roi,
Changeant à votre gré sa primitive loi,
Pour quelques favoris qu'il adopte et qu'il aime,
De ce vaste Univers dérange le systême.
Quoi! pour céder aux cris d'un sage infortuné
D'un tourbillon de feu par-tout environné,
L'impétueux Etna rappellant son tonnere,
Le renfermera-t-il dans le sein de la terre?
Bethel, lorsque l'hiver tu te sens oppressé,
Cédant à tes vertus le Ciel sera forcé
De fixer des saisons l'inconstance ordinaire,
Pour rendre en ta faveur l'air doux et salutaire?
Suspendra-t-il en l'air un rocher ébranlé,
Parce que sous son poids tu peux être accablé?
Ira-t-il révoquer la loi qui détermine
Chaque corps à tomber du côté qu'il incline?
Faudra-t-il d'un vieux temple affaissé par les ans
Raffermir tout-à-coup les piliers chancelans,
Attendre que Charters y porte un front coupable,
Et qu'en ce même instant une voûte l'accable?

Que si vous condamnez dans vos injustes voeux
L'arrangement d'un Monde où le crime est heureux;
Suivons pour un moment votre aveugle manie,
Mettons dans l'Univers plus d'ordre et d'harmonie.
J'en conviens avec vous, des Hommes vertueux
Méritent le projet que nous formons pour eux.
De justes seulement composons un Empire;
Mais dans le fond des coeurs Dieu seul a droit de lire.
Hé! quel autre qu'un Dieu pourra nous révéler
Ces justes, que vos soins prétendent rassembler?
L'un croit voir dans Calvin un organe céleste;
Comme un monstre infernal un autre le déteste.
Ce qui pour une secte est une vérité,
Comme un dogme trompeur par l'autre est rejetté.
De divers préjugés nos ames possédées,
Sur les mêmes sujets ont diverses idées.
Ce qui fait mon plaisir deviendroit ton tourment;
Le prix de ma vertu seroit ton châtiment.
Les plus sages toujours ne pensent pas de même;
Seroient-ils donc heureux par un même système?
Que chacun des Mortels en ait un différent,
On verroit bientôt naître un désordre plus grand.
Tout est bien comme il est: l'arrangement du Monde
Prouve de l'Éternel la sagesse profonde:

A César criminel ce Monde abandonné,
Au vertueux Titus ne fut-il pas donné?
Qui fut le plus heureux? L'un, dont l'ame hautaine
Fit gémir dans les fers la liberté Romaine,
Ou l'autre, dont les voeux n'étoient point satisfaits,
S'il ne marquoit ses jours par autant de bienfaits?

La vertu, direz-vous, froidement admirée
À la triste indigence est quelquefois livrée,
Et le vice orgueilleux jouit du superflu.
Quoi! l'abondance est-elle un prix de la vertu?
C'est le prix du travail. Les soins, la vigilance,
Doivent même aux méchans procurer l'abondance:
C'est bien la mériter que d'affronter les mers,
Où pour l'avidité tant d'écueils sont couverts.
Le Sage est quelquefois ami de l'indolence,
Et d'un oeil dédaigneux regarde l'opulence;
Le seul contentement est l'objet de ses voeux.
Mais donnons-lui du bien, le croirez-vous heureux?
» Non sans doute: il lui faut la santé, la puissance;
» C'est là de ses vertus la juste récompense ».
Ajoutons, j'y consens, et puissance et santé;
Qu'il ait ce qui peut plaire à la cupidité.
» Pourquoi, me direz-vous, lui donner des limites?
» Aux dons, qu'il doit prétendre, en est-il de prescrites?

» Voulez-vous que d'un autre il reçoive la loi?
» Pour prix de ses vertus je prétends qu'il soit Roi ».
Mais pourquoi de ses droits restraindre l'étendue
Aux biens extérieurs, qui brillent à la vue?
Demandez qu'il soit Dieu, demandez qu'à ses yeux
La terre offre l'éclat et le plaisir des Cieux.
De desirs en desirs votre aveugle manie
Épuiseroit de Dieu la puissance infinie.
Pourroit-elle jamais rassasier un coeur,
Qui dans ce qu'il n'a pas veut chercher le bonheur?
Le calme d'un coeur pur, les délices d'une ame
Qu'aucun trouble n'émeut, qu'aucun desir n'enflamme,
Bonheur que l'Univers ne sauroit procurer,
Que tout l'effort humain ne sauroit altérer;
Bonheur, qui dans nous seuls doit prendre sa naissance,
Voilà de la vertu la digne récompense.
Voulez-vous qu'en un char, fait pour la vanité,
De superbes coursiers traînent l'humilité?
Qu'à conserver nos droits la Justice occupée,
Porte du Conquérant la criminelle épée?
Et que la Vérité, simple dans sa candeur,
Se pare de la pourpre et marche avec splendeur?
Que l'amour généreux, qui défend la patrie,
Prenant le sceptre en main se change en tyrannie?

De ces dons la Vertu connoissant le danger,
Ou les fuit, ou du moins gémit de s'en charger.
Tel qui dans son printems étoit plein de sagesse,
Gâté par sa fortune, a terni sa vieillesse.

Commençons par l'attrait qui sur le coeur humain
A pris plus que tout autre un pouvoir souverain;
La richesse jamais n'eut un droit légitime
De gagner notre amour, d'attirer notre estime.
Des Parlemens entiers, à la honte des loix,
Ont quelquefois vendu leur criminelle voix;
Mais l'estime et l'amour, libres dans leurs suffrages,
À la seule vertu présentent des hommages.
Ce Mortel vertueux, dont le coeur et l'esprit
Le font chérir des siens autant qu'il les chérit,
Qui porte en un corps sain une ame encor plus saine,
Le croirez-vous l'objet de la céleste haine,
Parce qu'au nécessaire étroitement borné,
À d'amples revenus il n'est point destiné?

Et la honte et l'honneur sont dans les mains des Hommes;
Ils ne dépendent point de la place où nous sommes.
Le Ciel en divers rangs voulut nous établir;
Le véritable honneur est de les bien remplir.
La fortune, à juger par la seule apparence,
Entre tous les Mortels met quelque différence.

L'un dans un riche habit nous montre sa fierté,
L'autre sous des lambeaux cache sa vanité;
Couvert d'un tablier l'artisan se pavane;
Le Prêtre s'applaudit dans sa longue soutane;
Un Moine de son froc se couvre gravement;
La couronne est d'un Roi le superbe ornement.
Quoi! s'écrira quelqu'un, le froc et la couronne!
Rien n'est plus différent. Mon discours vous étonne.
Apprenez qu'à mes yeux les vices, les vertus,
Le sage et l'insensé diffèrent encor plus.
Que d'un lâche artisan imitant la bassesse,
Le Prêtre, comme lui, se plonge dans l'ivresse;
Qu'à l'exemple d'un Moine un Monarque indolent
N'apporte à ses Conseils qu'un esprit nonchalant;
Et le Prêtre et le Roi n'ont rien de respectable;
C'est un vil artisan un Moine méprisable.
Par le mérite seul on peut être élevé,
Tout est bas et rampant, quand on en est privé.
L'état le plus abject, comme le rang suprême,
Sont les dehors de l'Homme, et non pas l'Homme même.

Les Rois, et plus souvent les maîtresses des Rois
Te pourront illustrer sans raison ni sans choix.
Du sang de tes aïeux tu vantes la noblesse,
Je veux qu'il ait coulé de Lucrece en Lucrece;

Mais ne m'étale point leurs titres fastueux,
Il faut me les montrer constamment vertueux,
Dignes par leurs travaux de vivre dans l'histoire,
Si tu veux sans rougir te parer de leur gloire:
S'ils ont vécu sans moeurs, sans courage et sans foi,
Le nom, qu'ils t'ont laissé, ne parle plus pour toi.
Vainement leur noblesse, où ton orgueil se fonde,
Remonteroit au tems du naufrage du Monde:
Ce nom qu'ils ont terni, bien loin de t'illustrer,
Aux yeux de la raison doit te déshonorer.
D'un coeur ignoble et bas rien n'efface les taches,
Rien ne peut annoblir ni des sots ni des lâches:
Et fussent-ils issus du premier des Talbots,
Je ne respecte point des lâches ni des sots.
Contemplons la grandeur, d'où prend-elle naissance?
Qui la fait éclater? la valeur, la prudence.
Politiques profonds, rapides Conquérans,
L'Univers ébloui vous place aux premiers rangs.
Que, pour en mieux juger, la raison nous éclaire:
Les guerriers sont marqués au même caractère
Depuis ce furieux de carnage altéré,
Du beau titre de grand par la Grece honoré,
Jusqu'à ce Roi du Nord, dont la valeur extrême
Ne fut pas moins funeste aux autres qu'à lui même.

Un héros cherche à vaincre, et ne peut s'en lasser,
Tant qu'il lui reste encore un peuple à terrasser.
Un héros sur ses pas ne tourne point la tête;
Il court rapidement de conquéte en conquéte;
Et sans cesse de sang arrose ses lauriers,
Seul et frivole objet de ses travaux guerriers.
Voilà le Conquérant. Quel est le Politique?
Un Mortel circonspect, dont tout l'esprit s'applique
A lire dans nos coeurs par ses tours captieux,
Sans que jamais le sien se dévoile à nos yeux;
Il cherche à nous tromper. Nommerons-nous sagesse
Un art, qui n'est fondé que sur notre foiblesse?
Mais enfin j'y consens, que des succès heureux
Les conduisent au but, où tendent tout leurs voeux;
Que l'un nous asservisse, et l'autre nous abuse,
L'un par la force ouverte, et l'autre par la ruse;
L'artifice pervers, l'homicide valeur,
Seroient-ils, selon vous, les sources de l'honneur?
Non, celui qui ne prend que la vertu pour guide,
Qui s'éleve aux honneurs, dont il n'est point avide;
Celui qui sans gémir, dans l'exil, dans les fers
Conserve sa grandeur au milieu des revers,
Soit que par ses vertus aimé de sa patrie,
Sage comme ANTONIN, il désarme l'envie;

Soit que persécuté par un injuste sort,
Ferme comme Socrate, il reçoive la mort.
Celui-là seul est grand, et digne qu'on l'admire.

Cette immortalité, que notre orgueil desire,
Que par tant de travaux nous voulons acheter,
N'est qu'une illusion, qui doit peu nous flatter.
Le tems de notre vie est le tems de la gloire:
Celle que vous voulez retrouver dans l'histoire
N'est qu'un frivole amas d'éloges superflus,
Un vain concert de voix, que vous n'entendrez plus.
Milord, quand le destin bornant votre carriere,
Viendra malgré nos voeux vous ravir la lumiere,
Que vous servira-t-il qu'un suffrage incertain
Se partage entre vous et l'orateur Romain?
Du bruit doux et flatteur, qu'on nomme renommée,
Notre ombre chez les morts peut-elle être charmée?
Ce plaisir se termine à voir autour de nous
Des amis satisfaits, ou des rivaux jaloux.
Le reste des humains confusément admire
Cesar qui ne vit plus, Eugene qui respire,
Sans distinguer les lieux, ni le tems, ni le nom,
L'un traversant le Rhin, l'autre le Rubicon.
Tel est le triste sort du plus ferme courage.

Les talens de l'esprit ont-ils plus d'avantage?

Les honneurs passagers d'un stérile laurier
Sont le prix du Savant, ainsi que du Guerrier.
Un Mortel vertueux, un Mortel vraiment sage,
De la main du Très-Haut est le plus noble ouvrage,
Et le seul, dont le nom justement respecté
Soit digne de passer à la postérité.
Cet intime plaisir, qui naît de l'innocence,
Que la vertu produit, qui fait sa récompense,
N'est-il pas plus touchant que ces cris redoublés,
Qu'exhale la faveur des peuples assemblés?
Quel seroit ton bonheur, lorsque la renommée
D'un encens imposteur t'offriroit la fumée,
Si ton coeur démentant ses éloges pompeux,
T'accabloit en secret de reproches honteux?
MARCELLUS est rempli d'une plus vive joie
Dans cet illustre exil où le Tyran l'envoie,
Que CESAR triomphant en voyant à ses pieds
Le peuple et le Sénat ramper humiliés.
Les funestes auteurs d'une trahison noire,
D'un parricide affreux, sont placés dans l'histoire.
Quels noms sont plus connus, plus souvent répétés?
Mais plus ils sont fameux, plus ils sont détestés.

Les sublimes talens furent votre partage;
Apprenez-nous, Milord, quel en est l'avantage?

Qu'apportent-ils à l'Homme? un triste désespoir:
Il voit que plus il sait, plus il reste à savoir.
Ils éclairent nos yeux sur les défauts des autres,
Et nous font ressentir plus vivement les nôtres.
Occupé nuit et jour dans les premiers emplois
Un esprit transcendant en soutient tout le poids;
Si l'amour des beaux Arts le conduit au Parnasse,
Quel juge y trouve-t-il pour y régler sa place?
En butte aux traits malins d'un rival envieux,
Plus il acquiert d'éclat, plus il blesse ses yeux.
Veut-il, d'un plus beau zele animant son courage,
De l'État en danger prévenir le naufrage?
Loin de le seconder dans ses nobles transports,
Ou l'on blâme, ou l'on craint ses généreux efforts.
O! funeste bonheur, triste prééminence
Que donnent aux Mortels l'esprit et la science!
Trop sages pour goûter ces frivoles plaisirs
Qui du foible vulgaire amusent les desirs;
D'un côté la raison, et de l'autre l'envie,
Les privent tour-à-tour des douceurs de la vie.

Parcourons d'un coup d'oeil les différens objets
Où se portent nos voeux, où tendent nos projets.
D'abord réduisons-les à leur juste mesure,
Et pesons le bonheur que chacun d'eux procure.

Toujours l'un prend sur l'autre, et souvent le détruit;
La peine les précéde, et le dégoût les suit.
À quel prix leur douceur nous est-elle donnée?
De combien d'amertume est-elle empoisonnée?
Si de leurs faux éclats tes yeux sont fascinés,
Vois donc à quels Mortels ces biens sont destinés:
Voudrois-tu te changer contre ces ames basses,
Sur qui le sort se plait à répandre ses graces?
Si l'éclat d'un ruban, vaine marque d'honneur,
En flattant ton orgueil te paroît un bonheur;
Vois si cet ornement donne un air de noblesse
Au Chevalier SANDERS, à Milord PATELESSE.
L'or seroit-il l'objet de tes desirs jaloux?
Jette les yeux sur LISE et sur son triste époux.
De briller par l'esprit aurois-tu la manie?
Rappelle-toi BACON; ce sublime génie,
Cet homme si profond, si grand dans ses écrits,
Devient par sa conduite un objet de mépris.
De l'immortalité si le desir te touche,
Si tu veux, que ton nom passe de bouche en bouche,
Songes que de CROMWEL le nom et les forfaits
Devenus immortels ne périront jamais.
De ces différens biens si le riche assemblage
Du solide bonheur te présente l'image,

Prends de leur fausseté l'histoire pour garant;
Vois-y l'Homme d'État, et le riche, et le grand,
Et les guerriers fameux séduits par l'apparence,
De ces fragiles biens pleurer l'insuffisance.

Qu'un Courtisan sans foi, par son art imposteur
D'un maître qu'il trahit ait su gagner le coeur;
Crois-tu qu'il soit heureux, quand l'intrigue et la ruse
Sont les honteux appuis d'un rang dont il abuse?
Dans sa propre grandeur il trouve son tourment,
Quand la honte et la fraude en sont le fondement.
Ainsi des vils roseaux d'une rive fangeuse
On vit jadis sortir Venise l'orgueilleuse.

Vois parmi les héros, vois, malgré leur splendeur,
Marcher d'un pas égal le crime et la grandeur:
En vain de ce beau nom le vulgaire les nomme;
Ce qui fait le héros dégrade souvent l'Homme,
Dans le plus grand éclat de leurs exploits guerriers,
Regarde-les couverts d'équivoques lauriers,
Lauriers toujours le fruit d'une ardeur sanguinaire,
Et quelquefois le prix d'un trafic mercenaire.
Contemple-les enfin épuisés de travaux,
Ou perdus de mollesse et consumés de maux;
On ne voit plus en eux que d'illustres coupables
Dans leur propre palais devenus méprisables;

Ils traînent sans honneur le reste de leurs jours.
La mort vient-elle enfin en terminer le cours?
Une femme hautaine, un héritier avide
Se font de leur trépas une douceur perfide;
Et loin de soulager leurs mortelles langueurs,
Du sort, qui les accable, augmentent les rigueurs.
Hélas! par leur midi que ta vue éblouie
Ne te séduise pas sur le jour de leur vie;
De leur matin obscur, de leur soir ténebreux
Rappelle à ton esprit les momens malheureux.
Eh! que restera-t-il de tant de renommée,
Qu'un souvenir confus, qu'une vaine fumée,
Où leur gloire et leur crime également tracés,
L'un par l'autre seront tour-à-tour effacés?

Apprends, foible Mortel; et qu'à cette science
Se borne, s'il se peut, toute ta connoissance:
Apprends donc qu'il n'est point ici-bas de bonheur,
Si la vertu ne régle et l'esprit et le coeur.
La vertu fait trouver le seul point immuable,
Elle rend le bonheur aussi parfait que stable;
Des traits de la fortune elle brave l'effort,
Et nous met au-dessus des caprices du sort.
Sans flatter notre esprit d'une vaine espérance,
Elle donne à chacun sa juste récompense.

Soit que sa main reçoive ou verse des bienfaits,
Son plaisir est égal, ses voeux sont satisfaits.
En proie à la douleur, seule dans sa retraite,
Elle goûte toujours une douceur secrete;
Le vice en ressent moins au milieu des plaisirs,
Ils ne font qu'irriter et tromper ses desirs.
Du plus affreux objet, du lieu le plus sauvage
La vertu sans efforts tire quelque avantage.
Sans jamais se lasser, toujours en mouvement,
Toujours prête sans trouble à tout événement.
Que ses rivaux jaloux tombent dans la disgrace,
Qu'un revers imprévu confonde leur audace,
Qu'ils montent par le crime au comble des honneurs,
Elle voit du même oeil leur gloire et leurs malheurs.
Soumise aux loix du Ciel, et jamais empressée
À former de projets une chaîne insensée,
Elle étouffe ou bannit tous desirs superflus;
Les siens sont satisfaits aussitôt que conçus.

Tel est le vrai bonheur: la divine Sagesse
En a fait aux humains une égale largesse.
Il est le seul sensible aux plus grossiers esprits,
Le seul, dont tous les coeurs puissent sentir le prix.
Bonheur que les méchans, pauvres dans l'opulence,
Et malgré leur savoir plongés dans l'ignorance,

Recherchent nuit et jour sans pouvoir l'acquérir,
Tandis que de lui-même aux bons il vient s'offrir.
À l'Homme vertueux l'espérance fidelle
Fait briller pour lui seul sa lumiere immortelle
Jusqu'à cet heureux jour, où l'ardeur de la Foi
La remplisse, l'absorbe, et la confonde en soi.
Jour heureux, où de Dieu notre ame pénétrée,
Sera du vrai plaisir pour toujours enivrée.
La Nature nous porte en ces terrestres lieux
À rechercher les biens qui s'offrent à nos yeux,
Tandis que de la Foi les arrêts infaillibles
Nous montrent le bonheur dans des biens invisibles.
Les animaux, guidés par l'attrait de leurs sens,
Bornent tous leurs desirs aux seuls besoins présens;
Mais l'Homme, que le Ciel doua d'intelligence,
S'étend dans l'avenir aidé par l'espérance:
La Nature et la Foi par l'appas du bonheur
Tournent à la vertu les desirs de son coeur,
Redressent doucement sa pente tortueuse,
Brisent des passions la fougue impétueuse,
Et le portant sans cesse à tendre vers le bien,
Dans le bonheur d'autrui lui font trouver le sien.

Ainsi donc l'amour propre est rendu sociable,
Aux yeux même du Ciel il devient agréable;

Par lui l'Homme se rend doux, bienfaisant, humain,
Et ne sauroit s'aimer, qu'il n'aime son prochain.
Des nobles sentimens, dont ton ame est pourvue,
Est-ce trop, selon toi, resserrer l'étendue?
Jusqu'à tes ennemis, par de plus grands efforts,
Porte de ton amour les généreux transports.
Sur celle de ton Dieu régle ta bienveillance;
Que ton coeur s'intéresse à tout être qui pense,
À tout être qui vit, à ces Mondes divers,
Qui forment avec toi cet immense Univers.
De l'amour propre en nous l'impétueuse flamme
Anime à la vertu les puissances de l'ame;
Comme on voit une pierre en tombant dans les eaux
Y former à l'instant des cercles inégaux
Qui, croissant par degré de distance en distance,
À mille autres bientôt donnent encor naissance;
De même l'amour propre agissant sur le coeur,
Fait chérir le parent, l'ami, le serviteur;
Après eux la patrie attire sa tendresse;
À tout le genre humain enfin il s'intéresse;
Et suivant de son coeur les premiers mouvemens,
Il en répand par-tout les vifs épanchemens.
Plus l'Homme vertueux devient sensible et tendre,
Plus il sent son bonheur s'agrandir et s'étendre;

Et quand son feu s'épure et devient charité,
Il met enfin le comble à la félicité.

Arbitre de mes Chants, mon Génie et mon Maître,
Seconde les transports que toi-même as fait naître.
Tandis qu'en liberté variant mes accens,
Je m'éleve tantôt, et tantôt je descends;
Que ma Muse de l'Homme expose la noblesse,
Ou découvre au grand jour le fond de sa bassesse;
Qu'animé par le feu de tes doctes leçons,
Je prenne, comme toi, tous les airs, tous les tons;
Que selon le sujet par un sage contraste,
Je tombe sans bassesse, et m'éleve sans faste;
Que je puisse, imitant ton style ingénieux,
Passer du grave au doux, du vif au sérieux;
Dans les traits les plus forts éviter la rudesse,
Dans le plus grand essor conserver la justesse,
Et donner de la grace à mes raisonnemens,
Sans affoiblir leur poids par de vains ornemens.
O! tandis que ton nom recueillant notre hommage,
Sur le courant du tems passera d'âge en âge,
Dis-moi, puis-je espérer que mon frêle vaisseau
Accompagne de loin un triomphe si beau;
Qu'avec toi partageant le vent qui te seconde,
Mon nom avec le tien vole un jour dans le Monde?

Lorsqu'enfin les Héros, les Ministres, les Rois,
De l'implacable Mort auront subi les loix;
Que les fils rougiront, informés que leurs peres
Jaloux de ton éclat furent tes adversaires.
Perçant de l'avenir les voiles ténébreux,
Ces vers apprendront-ils à nos derniers neveux
Que m'ouvrant les trésors de la Philosophie,
Tu fus le soutien et l'honneur de ma vie;
Qu'encouragé par toi je cherchai dans mes Chants
Non le charme des sons, mais la beauté du sens;
Que j'osai négliger les peintures brillantes
Pour présenter au coeur des vérités touchantes;
Qu'éteignant de l'erreur le vulgaire flambeau,
Je fis sur les Mortels briller un jour nouveau;
Que de l'orgueil humain confondant l'imposture,
J'appris que tout est bien dans toute la Nature;
Que de nos passions les prompts élancemens
Prêtent à la raison d'utiles instrumens;
Que l'amour propre au fond, loin d'être méprisable,
Fait le bonheur de l'Homme et le rend sociable;
Qu'il ne peut ici-bas être vraiment heureux,
Si la seule vertu n'est l'objet de ses voeux;
Et que pour un Mortel la science suprême
Est enfin de savoir SE CONNOÎTRE SOI-MÊME.

DER

MENSCH

EIN PHILOSOPHISCHES GEDICHT

DES

ALEXANDER POPE,

AUS DEM ENGLISCHEN ÜBERSETZT

VON

H.RN HEINRICH CHRISTIAN

KRETSCH.

INNHALT

ERSTER BRIEF.

VON DER NATUR
UND DEM ZUSTANDE DES MENSCHEN,
IN ABSICHT AUF DAS GANZE DER WELT.

Vom Menschen — *I. Unsere Urtheile gründen sich nur auf unser eigenes System, da uns die Einrichtung der andern Weltgebäude und das allgemeine Verhältnis aller Dinge gegeneinander unbekannt ist,* V. 27 etc.

II. Der Mensch ist kein unvollkommenes, sondern ein solches Wesen, das dem Orte und Range, den es in der Schöpfung einnimmt, genau angemessen ist, zufolge der allgemeinen Ordnung der Dinge, und denen ihm unbekannten Endzwecken und Verhältnissen derselben, V. 57 etc.

III. Seine gegenwärtige Glückseligkeit hanget ab, theils von seiner Unwissenheit künftiger Dinge, theils von seiner Hoffnung eines künftigen Zustandes, V. 117 etc.

IV. Das hochmüthige Bestreben nach mehrerer Einsicht und grösserer Vollkommenheit, ist der Grund seines Irrthums und Elendes. Es ist ruchlos, sich an die Stelle Gottes zu setzen, und von der Schicklichkeit oder Unschicklichkeit, Vollkommenheit oder Unvollkommenheit, Gerechtigkeit oder Ungerechtigkeit seiner Austheilungen und Verordnungen ein Urtheil zu fällen, V. 173 etc.

So

V. Es ist abgeschmackt, sich selbst für die Endursache der Schöpfung zu halten, oder eine Vollkommenheit in der sittlichen Welt zu fordern, die sich in der naturlichen nicht befindet, V. 197 etc.

VI. Es ist unvernünftig, die göttliche Vorsehung anzuklagen, und auf der einen Seite die Vollkommenheiten der Engel, auf der andern die körperlichen Eigenschaften der Thiere zu verlangen, da doch, wenn wir nur eine von den sinnlichen Kräften in einem höhern Grade besässen, uns solches unglücklich machen würde, V. 257 etc.

VII. Durch und durch, in der ganzen sichtbaren Welt, zeiget sich in Ansehung der Kräfte der Sinnen und des Verstandes eine allgemeine Ordnung und Stuffenfolge, durch welche ein Thier über das andere, und der Mensch über alle erhoben ist. Wie Sinnen, Instink, Gedanken, Nachdenken und Vernunft stuffenweise aufeinander folgen; und dass die Vernunft allein allen andern Kräften die Wage halte, V. 303 etc.

VIII. Wie viel weiter, sowohl über, als unter uns sich diese Ordnung und Stuffenfolge lebendiger Geschöpfe erstrecken könne; verrückte und zerrüttete man darinnen nur einen einzigen Theil, so würde nicht nur dieser Theil, sondern auch die ganze zusammen verbundene Schöpfung zerstöret werden, V. 331 etc.

IX. Die Auschweifung, die Thorheit, und der Hochmuth eines solchen Verlangens, V. 371 etc.

X. Aus allem diesen folget, dass wir schuldig sind, uns in allen Stücken der göttlichen Vorsehung zu unterwerfen, sowohl in Ansehung unsers gegenwärtigen, als künftigen Zustandes, V. 409 bis zum Ende.

ERSTER BRIEF.

Auf Bolingbrok! und lass der Ehrsucht, lass dem Prinzen
Den Traum der Eitelkeit, die Waffen, die Provinzen,
Und all ihr prächtig Nichts. Komm, richte deinen Lauf
In eine stillre Bahn. Was ist es! man tritt auf
Sich einmal umzusehn, und stirbt: drum lass uns lieber,
Eh alles um dich her vor deinem Blick vorüber
Und von der Bühne geht, mit freyer Achtsamkeit
Des Menschen Rolle schaun. Er war zu aller Zeit
Des Weisen Augenmerk: ein Labyrinth voll Gänge,
Nicht ohne Plan erbaut; ein Feld, wo gleich an Menge,
Bey Blumen Unkraut keimt; ein Garten, dessen Frucht
Durch des Verbotes Reiz anlocket und versucht.

Durch dieses weite Feld bis hin an jene Tiefen
Lass uns zusammen gehn, und alles näher prüfen,
Was sich dem Auge weisst, und was sich ihm entzieht,
Was zu der blinden Nacht gedeckter Reiche flieht,

Und was mit freyerm Schwung durch Wolken, Luft u. Sterne
Unabgesehen steigt, in schwindelhafter Ferne.
Ich will, der Wahrheit treu, und achtsam Schritt vor Schritt
Dem Pfade nachzugehn, den die Natur betritt,
Die Thorheit in dem Lauf nicht unbezeichnet lassen,
Und recht im Quell den Strom ergossner Sitten fassen;
Aufrichtig, wo ich kann, mit Lachen, wen ich muss.
Und weil aus Vorwitz oft, und oft aus Ueberdruss
Der Wurm das Haupt erhebt, die Vorsicht zu bekämpfen,
So lass uns widerstehn und seinen Hochmuth dämpfen.

I. Vom Menschen und von Gott kann aller Witz und Fleiss
Nichts sagen, nichts verstehn, als daraus, was man weis.
Den Menschen kennen wir auf Erden nur; wir wissen
Hier seinen Aufenthalt. Der Quell von allen Schlüssen
Ergiesset sich hieraus und kehrt dahin zurück.
In Welten ohne Zahl bemerket zwar mein Blick
Der Gottheit helle Spur: Mir aber will gebühren,
Auf dieser, wo ich bin, ihr näher nachzuspüren.

Wer alles übersicht, und um sich weit und breit
Den ungeheuren Raum der Unermesslichkeit
Mit starkem Blick durchdringt, wo alles Himmels Höhen
Sich immer, Welt an Welt, in Eines einverstehen;
Wo jeder eigne Kreis auf andre Kreise zielt,
Auf jedes Ende wirkt, von jedem Ende fühlt;

Wo Erden fremder Art um fremde Sonnen schweben,
Und andre Seelen da in andern Leibern leben:
Nur der allein, gestellt in einen hellern Tag,
Sieht den Zusammenhang; und er allein vermag
Zu sagen, warum Gott, so wie wir sind, uns machte.
Du aber, o Geschöpf! das kaum seit gestern dachte,
Mit deinem Winkel nur, gleich Spinnen erst bekannt,
Wie wenig kennest du der Welten grosses Land?
Wie alle Dinge da, im sinken oder steigen,
Theils stützend, theils gestützt, sich zu einander neigen,
Mit welchem Ebenmaass, mit welchem steten Gang,
Und welchem starken Zug und welchem zarten Hang,
Das wirst du, Sterblicher, uneingesehen lassen.
Und kann der Mensch die Welt, der Theil das Ganze fassen?

Wer heftet Glied an Glied? wer hält, o Kette, dich
Auf immerdar empor? der Schöpfer, oder ich?

II. Du aber darfst du dich zu forschen unterwinden,
Warum wir uns so blind, so klein, so schwach befinden?
Errathe doch vorher, wenn es nicht schwerer ist,
Warum du nicht vielmehr geringer worden bist?
Kannst du, der Erde Sohn, nicht diese Mutter fragen?
Warum mit ihrem Haupt die Eichen höher ragen
Als der geringe Strauch, der tief an ihrem Fuss
Durch ihre Pracht gedeckt, den Schatten suchen muss.

Warum sind (frage doch die stillen Luftgewölber)
Die Monden Jupiters nicht gleich gross mit ihm selber?

Gott, dem die Möglichkeit ihr mannigfaltig Reich
Nach allem Umfang wiess, sah allerdings sogleich
Entwürfe vieler Art. Gesteht man, dass aus diesen
Der höchsten Weisheit Wahl den besten musst erkiesen,
Wo im Zusammenhang der durchaus vollen Welt
Der Wesen ganze Schaar, zum Daseyn dargestellt,
Nach Staffeln stehen muss: So musste zu den Stufen,
Wo Leben und Vernunft aufsteigt, mit hergerufen,
So etwas seyn, wie du. Und nunmehr fragt es sich,
Ist der dir eigne Stand, o Mensch, auch gut für dich?

In Absicht auf uns selbst kann etwas unrecht scheinen;
Das doch in dem Verhalt zur Welt, im Allgemeinen
Recht werden kann und muss. Bey Werken unsrer Hand
Wird, ob in ihnen gleich, scharfsinnig angewandt,
Des grössten Meisters Kunst den regen Bau belebet,
Durch Mittel vieler Art ein Vorsatz kaum erstrebet:
Gott aber handelt nicht, o Sterblicher, wie du!
Auf weitre Zwecke reicht sein fruchtbar Mittel zu.
Hier unten scheint der Mensch das Haupt der andern Wesen,
Er, welcher doch vielleicht nur nebenhin erlesen
Im Schauplatz der Natur die zweyte Rolle spielt,
Auf ein entferntes Werk in andern Scenen zielt,

Ein wohl geringes Rad am grossen Weltgetriebe,
Ein Mittel, ausersehn dem höhern Zweck zu Liebe.
So weit, als um uns her sich unser Blick erstreckt,
Was sehen wir? den Theil; das Ganze liegt verdeckt.
Wann aber je dein Gaul, dein stolzer Gaul begreifet,
Warum nach fremdem Wink er durch die Felder schweifet,
Warum man ihn bald hält, warum man ihn bald treibt;
Wann je dem dummen Stier nicht mehr verborgen bleibt,
Weswegen er noch heut den harten Grund bepflüget,
Und morgen durch ein Glück, zu dem er nichts gefüget,
Nun als Egyptens Gott, geführt von Priestern, geht,
Und seinen Tempel hat; wann diess das Thier versteht:
Dann wird des Menschen Stolz und seine Dummheit wissen,
Zu welches Endes Ziel, geführt von höhern Schlüssen,
Gesporut durch seinen Trieb, durch die Vernunft gewandt,
Unwissend selber wie, sich selber unbekannt,
Er, mit so vielem Thun und mit so vielem Leiden,
Mit Weisheit vieler Art und vielen Eitelkeiten,
Bald muthig, bald im Schweiss die Lebensbahn durchirrt,
Heut als ein Sklave dient, dann eine Gottheit wird.

So nenne demnach nicht den Menschen unvollkommen,
Den Himmel ungerecht. Was ist dir denn entnommen?
Der Schöpfer theilte dir dein Maass an Einsicht zu,
Dein Umfang ist ein Punkt, und deine Zeit ein Nu.

Soll anders irgendwo dein Stand vollkommner werden;
So sey es, wo es sey, dort, oder noch auf Erden.
Wer heut glückselig ist, ist es so gut als der,
Der es beständig war seit tausend Jahren her.

III. Vor unserm Blick verbirgt die Zukunft ihre Spuren.
Der Himmel sah und schrieb. Er schloss den Creaturen
Das Buch des Schicksals zu. So will Er. Nur das Blatt
So seines Griffels Zug für sie bezeichnet hat,
Das Blatt der Gegenwart entwickelt sich zum Lesen.
Das Thier sieht weniger, ein überirdisch Wesen
Erblicket mehr, als wir. Wem würde ausserdem
In dieser Unterwelt sein jetzig Loos bequem
Und leicht zu tragen seyn? In ungestörter Freude
Spielt dorten auf dem Klee das Lamm, so eben heute
Sich noch verbluten soll. Nicht mit dem Licht beschenkt,
Durch das wir heller sehn, beschaut es ungekränkt
Das Gegenwärtige; und weiter nicht gerühret,
Liebkoset es der Hand, die schon den Streich vollführet,
O, du des Künftigen glückselge Dunkelheit!
Aus Güte gab dich Gott; auf dass, voll Thätigkeit,
Den angewiesnen Kreis ein jedes Ding erfülle.
Er, aller Wesen Gott, sieht in der tiefsten Stille
Mit immer gleichem Blick, wie dorten bald der Held
Die Tage blutig schliesst, bald hier der Sperling fällt.

Ob dort in ihrem Flug die Stäubchen sich verwirren,
Und ob die Sonnen hier in ihrer Wendung irren;
Ob in der Himmel Schoos, ob in dem Schaum der Flut
Welt oder Blase springt; Er siehet es, und ruht.

In Demuth hoffe du, erhebe dich mit Zagen.
Dir wird dereinst der Tod, dein grosser Lehrer, sagen,
Was Gott dir aufbehält. Im Staube beth Ihn an,
Ihn, deines Schicksals Herrn. Er hat nicht kund gethan,
Welch künftig Glück dich dort erwartet. Doch das Hoffen,
Ein gegenwärtig Glück für dich, liess Er dir offen.
Ein ewig Hoffen blüht in deiner öden Brust;
Und nie begnügt, und doch bestimmt zu steter Lust,
Schickt dein hier fremder Geist weit über diese Schranken
Den in der Zukunft nur befriedigten Gedanken.

Gieb auf den Neger acht, der durch sich selbst belehrt
Gott in der Wolke sieht, Gott in dem Sturmwind hört!
Nicht unsre Wissenschaft, die nur den Stolz verschlimmert,
Lehrt ihn, sich höher noch, als wo die Milchbahn schimmert,
Im Sterben zu erhöhn. Auf blasser Wahrheitsspur
Zeigt ihm indessen doch die tröstende Natur
Ein niedres Himmelreich; In stillen Götterhaynen,
In Auen, deren Raum Gebirge rings umzäunen,
Gebirge, deren Haupt mit Wolken sich bedeckt,
Ein ewig blühend Feld! ein Feld, das ihn versteckt,

Wo es auch immer sey! vielleicht an jener Küste
Im süssen Vaterland, jenseit der Wasserwüste,
Bey frommer Schwarzen Volk; weit von der Sklaverey,
Weit von der Feinde Quaal! dort, wo er endlich frey
Ein Eiland finden wird, zu dessen sicherm Sitze
Kein weisser Höllengeist bewaffnet mit dem Blitze,
Kein gold-ersoffner Christ, der auf und nieder irrt,
Sich nahen, oder doch zur Strafe scheitern wird.
Zu Seyn gnügt der Natur, und gnügt auch ihm auf immer:
Und nicht des Engels Flug und nicht des Seraphs Schimmer
Verleiten ihn zum Neid. Er glaubt, dass jene Welt
Für seinen treuen Hund noch Raum genug enthält.

IV. Du, der du klüger bist, und fertiger zum Prahlen,
Komm her, und wäge doch in deiner Einsicht Schaalen
Der Vorsicht grossen Plan, den Rath der Ewigkeit.
Was unvollkommen scheint, nenn Unvollkommenheit.
Sprich: Hier giebt Gott zu viel, zu wenig giebt er dorten.
Verwirf und lästere den Theil, der dir geworden.
Der Mitgeschöpfe Reich zerstöre rings um dich,
Ihr Tod sey deine Kost, dein Spiel; und dennoch sprich:
» Wenn ich unglücklich bin; wenn ich nicht ganz alleine
» Der Vorsicht Augenmerk in meinem Punkt vereine;
» Wenn Sie, die alles kann, und über alles wacht,
» Mich nicht vollkommen hier, und dort unsterblich macht:

» So ist Gott ungerecht ». Reiss ihm des Sehicksals Wage
Und seinen Scepter weg! Sprieh dir in eigner Klage
Vor deinem Riehterstuhl mit Frevel und mit Spott
Das Urtheil wider Ihn! Sey deines Gottes Gott!

Im Hochmuth liegt der Grund von unsern falsehen Selüssen.
Man will empor, man eilt, von ihm dahingerissen,
Auf alle-Himmel loss; da will der Stolz hinein;
Ein Engel will der Mensch, ein Gott der Engel seyn.
Der Engel fiel: und du, Rebell in deiner Sphäre,
Verlangest seinen Rang: Er diene dir zur Lehre!
Wer jemals dem Gesetz der Ordnung widerstrebt,
Der sündigt gegen den, dureh dessen Macht er lebt.

V. Man frage, wem zu Dienst in unermessner Höhe
Weit ausser unserm Kreis ein Heer von Sonnen stehe?
Für wen die Erde sey? Der Hoehmuth spricht: » Für mich!
» Ieh war der Schöpfung Ziel, und jedes andre wieh.
» Für mieh treibt die Natur ihr gütiges Geschäfte;
» Erwecket überall die regen Zeugungskräfte,
» Und säuget jeden Keim. Für mich, für mieh allein
» Flösst sie dem Weinstock Geist, der Blüte Balsam ein.
» Für mich verdüftet sich die aufgesehlossne Rose.
» Für mieh verwahrt sein Erz der Berg in tiefem Schoose.
» Im dreyfaeh grossen Reich von Thier und Kraut und Stein
» Ströhmt die Gesundheit aus, zum Heyl mir da zu seyn.

» Das Weltmeer schäumt und braust, stolz mich einherzutragen.
» Nur mir zu leuchten steigt der goldne Sonnenwagen.
» Mein Schemel ist das Land, die Luft mein Himmeldach.
Und doch lässt die Natur von diesem Eifer nach,
Wann in dem Sonnenstrahl verderblich hergeführet
Des Todes gelber Pfeil, o Eitler, nun dich rühret;
Wann durch den Stoss das Land, durch Sturm die Flut sich hebt,
Und Völker hier ersäuft, und Städte dort begräbt:
Unfälle! die dein Wohl nur allzusehr verletzen.
» Gott wirkt, antwortest du, nach ganzen Weltgesetzen,
» Und nicht nach einzelnen. Ausnahmen sind nicht viel.
» Seit jenem Anbeginn hat der Verändrung Spiel
» Schon manches umgekehrt. Kann etwas je auf Erden,
» Kann das Erschaffene, gleich Gott, vollkommen werden?
Du aber willst es seyn. Ist, Mensch, dein Wohl, dein Glück
Der letzte grosse Zweck vom ordnenden Geschick?
Und kann doch die Natur von diesem Ziel sich trennen:
Warum soll nur der Mensch von ihm nicht weichen können?
Erfordert dieser Zweck, den sich dein Wunsch erlass,
Nicht in der Witterung ein gleich so richtig Maass,
Als in der Leidenschaft? und stete Frühlingszeiten,
Und einen Horizont, wo keine Wetter streiten,
Gleich so, als einen Sinn, der vom Gewölke frey,
Beruhigt in sich selbst, stets froh, stets weise sey?

Wird durch des Aetna Brand, wird durch ergossne Meere,
Durch Erderschütterung, durch blasser Seuchen Heere
Des Himmels Absicht nicht verrückt, noch umgewandt:
Wie sollte dieses Ziel mit seiner schwachen Hand
Ein schnöder Borgia, ein Catilin verrücken?
Der, welcher Brand und Tod im Donner niederschicken,
Den Ocean erhöhn, den Sturm beflügeln kann:
Blässt auch in Cäsars Brust die Glut der Ehrsucht an,
Und sendet Ammons Sohn, den Erdkreis umzukehren.
Aus Hochmuth irrest du. Lass demnach dich belehren,
Dass in dem Sittlichen sowohl, als der Natur,
Ein ähnlich Urtheil gilt. Entschuldigest du nur
Auf dieser Seite Gott, um dort ihn anzufechten?
In beyden, kannst du wohl mit deinem Schöpfer rechten?
Vielleicht verlangest du in der Natur, und dir,
Dort nichts, als Harmonie, und nichts, als Tugend hier;
Und dass, auf immer gleich, im Meer und im Gemüthe
Hier keine Leidenschaft, und kein Orcan dort wüthe.
Allein, gewähret nicht der Elemente Streit
Dem allgemeinen Bau die rege Wirksamkeit?
Die Leidenschaften sind des Lebens Elemente:
Meynst du, dass ohne sie der Mensch bestehen könnte?
Die Hand der Ordnung mass nach einer gleichen Schnur
Seit allem Anbeginn dich und auch die Natur.

VI. Und was will dieser Mensch? Bald klagt er über Mangel,
Und etwas weniges geringer als der Engel,
Verlangt er mehr zu seyn: Bald aber senket er
Sich unter sich herab, und will den Pelz vom Bär,
Vom Stiere die Gewalt, vom Eber Muth und Waffen.
Sind alle, wie du sprichst, zu deinem Dienst geschaffen:
Und du besässest schon was unter ihnen sich
Vertheilt befinden mag: was nützten sie für dich?

Freygebig in der That, doch nie bis zum Verschwenden,
Giebt ihnen die Natur mit mütterlichen Händen
Was ihnen nöthig ist, ihr Werkzeug, ihre Kraft,
Und der Bestimmung nach ist keines mangelhaft,
Sie, wachsam und besorgt in Bildung ihrer Werke,
Giebt Schwachen Schnelligkeit und Langsamen die Stärke;
Und, wie das Ebenmaass zusammen sich vergleicht,
Ist dem von dieser mehr, von jener dem gereicht.
Nichts ist davon zu thun, nichts ist hinzuzufügen;
Das kleinste Würmgen lebt, und lebt sich zum Vergnügen
Wer klaget? nur der Mensch. Und sollte dem allein
Das theilende Geschick zu karg gewesen seyn?
Wie? oder sollte der, den wir vernünftig nennen,
Wenn er nicht alles hat, nichts gut befinden können?

Sein Wohlstand (würde doch vom Hochmuth diess bemerkt!)
Bestehet nicht, dass er, an Leib und Geist verstärkt,

Erhoben aus dem Kreis, der seine Bahn beschränket,
Mit mehr als Menschenkraft sich regct oder denket.
Der Theil, den er besitzt, ist der, der ihm erspriesst.
Dass seines Anges Bau nicht mikroscopiseh ist,
Folgt aus dem guten Grund: der Mensch ist keine Fliege.
Und säh er hundertmal im Kleinern alle Züge
Der feinsten Körperwelt, und überschaute gleich
Im Tropfen eine See und auf dem Blatt ein Reich:
Was wär es, wenn zugleich des Himmels hohe Bögen
Dem abgekürzten Blick auf ewig sich entzögen?
Wie wenig nützte dir ein zärteres Gefühl?
Empfinden würdest du zwar mehr; doch allzuviel,
Wenn jeder kleine Druck dich zu erzittern zwänge,
Und Schmerz und Todesangst durch jedes Schweissloch dränge;
Wenn der vom Rosenstrauch emporgestiegne Duft
Geschwungen in dein Hirn aus der durchwürzten Lust
Dich schmerzlich tödtete; wenn die bestirnte Sphäre
Mit ihrer Töne Spiel dir zwar vernehmlich wäre:
Doch ein schwatzhafter Bach, ein athmender Zephir
Dich übertäubete, und immer neben dir
Dir alles donnerte. Die Vorsicht sey verehret,
Was sie uns auch erlaubt, was sie uns auch verwehret!

VII. Tief von der Sinnlichkeit zu der Vernunft herauf
Steigt ihren Stufen nach der Wesen Leiter auf,

Von denen Sand und Gras bevölkernden Geschlechten
Bis zu des Menschen Stamm, mit seinen Königsrechten.
Was für Verschiedenheit mag in dem Auge seyn
Vom Strahl des Luchses an, bis zu des Maulwurfs Schein?
Im Riechen: wann der Hund mit schlauer Nase wittert,
Und wann die Löwinn tobt, auf ihren Raub erbittert?
Im Hören: von der Brut der trägen Wasserwelt
Bis zu dem Frühlings-Chor in Luft und Wald und Feld?
Welch ein Gefühl in euch, ihr kleinen Spinnerinnen,
An jedem Faden hin empfinden eure Sinnen,
Ihr lebt im ganzen Netz. Und wann in Florens Reich
Du deine Säfte wählst, wer ist dir, Biene, gleich?
Im Schweine, das den Sumpf zu seiner Lust erlesen;
Und in dir, Elephant, o fast vernünftig Wesen,
Welch ein verschiedner Trieb! und welch ein kurzer Schritt
Vom Triebe zur Vernunft! so nahe jedes tritt,
Sind sie doch stets getheilt. Getheilt durch schmale Schranken
Naht der Erinnerung das Urtheil; dem Gedanken
Die tiefre Sinnlichkeit. Bemerke, wie so leicht
Ein Reich dem andern Reich durch Mittelarten gleicht,
Die doch, so nahe sie zu gehn sich unterwinden,
Der Trennung steten Punct unüberschreitbar finden.
Nimm diese Stufen weg, wie können sie denn hier
Sich unterworfen seyn, und endlich alle dir?

Enthält nicht die Vernunft, um jedem vorzudringen,
In ihrer Kraft die Kraft von allen andern Dingen?

VIII. Bemerke rings um dich, in ungeheurer Kluft,
Den ausgespannten Raum von Erde, Meer und Luft.
Was zeiget sich umher? was unten? was dort oben?
Ein durchaus dichter Stoff, gefügt, bewegt, gehoben,
Voll reger Zeugungskraft. O Reich, weit ausgestreckt,
Verlohren in der Luft, und von der Flut gedeckt!
O Kette! bis zu Gott durch tausend Glieder reichend!
Naturen! himmlische, dem Schöpfer näher gleichend,
Naturen! irdische. Der Mensch, und dann das Thier,
Geflügel, Fisch, Inseckt, und was noch weit von hier
Sich immer mehr entfernt und in das Kleine neiget,
Von keinem Aug entdeckt und durch kein Glas gezeiget.
Und dem Unendlichen zu mir, von mir zum Nichts,
Welch ein erstaunlich Land des Daseyns und des Lichts!
Vor oder hinter mir, wohin ich mich nur kehre,
Weicht stets das Ufer aus und öfnet neue Meere.
Du aber, drängst du dich in einen höhern Ort,
So folgt das Tiefre nach und dringet auf dich fort:
Im Vollen müsste sonst ein leerer Raum entstehen.
Die grosse Leiter fällt, wann Staffeln untergehen.
Was für ein Glied du triffst, ists gleich das zehnte nicht,
Triff das zehntausendste, Natur und Kette bricht.

Wenn dieses Ebenmaass, das alle Theile bindet,
Nun jeden Weltkreis regt, und selbst das ganze gründet:
So litte durch den Theil, der in Zerrüttung fällt,
Nicht nur, was ihn umgiebt, der Umfang einer Welt,
Das Ganze litte selbst. Die Ordnung sey zu nichte!
Der Erdball wirble sich aus seinem Gleichgewichte;
Der Wandelstern umher, getrieben aus der Bahn,
Verlerne sein Gesetz und laufe himmelan;
Die Sonne schleudre sich auf ganze Sonnenheere;
Und jeder Schutzgeist sey gestürzt aus seiner Sphäre:
Stern immer gegen Stern, Geist gegen Geist gestellt
Erweitre sich der Streit; dann falle Welt auf Welt;
Des Himmels ganzer Grund verrücke sich und strebe
Dem Mittelpunkte zu; selbst die Natur erbebe
Bis hin an Gottes Thron; der Ordnung heilig Band
Sey ewig aufgelösst, und alles umgewandt!
Und alles diess für wen? für dich? auf dein Verlangen?
Du Made — welch ein Stolz! ruchloses Unterfangen!

IX. Der Fuss betritt den Staub; arbeiten muss die Hand.
Bestimmt zu diesem Dienst, wär es nicht Unverstand,
Wenn so ein Glied ein Kopf, ein Auge werden wollte?
Wie, wenn das Auge sich, der Kopf sich wegern sollte
Von dem erhabnern Sinn Werkzeuge nur zu seyn?
Auch du, ein Glied der Welt, nimmst deinen Posten ein.

Dennoch gelüstet dir, empörter Theil auf Erden,
Im allgemeinen Bau ein andrer Theil zu werden;
Dennoch beschauest du mit Harm und Ueberdruss
Dein Loos, dein Tagewerk. Nimm, was dir werden muss.
Ein ewig ordnendes Urwesen aller Wesen,
Ein höchster Sinn, hat dich, hat diess dein Loos erlesen.

Bewunderns würdig All, o wie ermüdest du
Den steigenden Begriff, und keiner reichet zu.
Ihm schwindelt; und von dir was siehet er? nur Theile.
Sie aber halten sich durch zarter Eintracht Seile
Vereiniget empor. Der Leib ist die Natur.
Wer ist die Seele? Gott. Gott, dessen nahe Spur
Im Weltstoff sichtbar wird. Er, immerfort Derselbe,
In allem Wechsel gross, und gross im Luftgewölbe,
Und gross im Erdenstaub, erscheinet überall;
Erfrischet in dem West, erhitzt im Sonnenstrahl,
Treibt Strahlen in dem Stern, treibt Blüten in dem Baume,
Lebt im Lebendigen, verbreitet sich im Raume.
In Ihm, der allen Raum vereint, durchdringt, umfliesst,
Hat alles seinen Grund, und lebt und webt und ist.
Auf ewig unerschöpft, und immerdar ergossen,
Macht Seine Seligkeit die Welt zum Mitgenossen;
Und über alles hoch, untheilbar stets, in sich,
Theilt Er sich allem mit, und bleibt. Er bildet dich;

Er athmet in der Brust. Zu gleichem Preis erhöhet,
Ob unter seiner Hand ein kriechend Moos entstehet,
Ob unter seiner Hand der Ulm den Wuchs beginnt;
Sowohl im Erdensohn, wann seine Thräne rinnt,
Als in dem Seraphin, wann er emporgeschwungen
Ihn anzubeten eilt, von Dankbarkeit durchdrungen.
Ihm ist nichts hoch, nichts tief, nichts gross und auch nichts klein;
Vor ihm ist alles gleich, Er schränket alles ein.

X. Lass demnach endlich ab den Himmel zu bestreiten,
Und achte das nicht mehr für Unvollkommenheiten,
Was wirklich Ordnung ist. Dein Wohl hängt ab von dem,
Was dir verwerflich scheint. Du rechtest; und mit wem?
Erkenne deinen Punkt und deines Umfangs Fläche,
Den abgemessnen Grad an Blindheit und an Schwäche,
Den dir die Güte gab. Ergieb dich — sieh es ein,
Hier oder anderswo wirst du so glücklich seyn,
Als du es fähig bist: durch allen Raum der Zeiten,
Im Leben und im Tod wird dich die Vorsicht leiten:
Mit ewigem Vertraun gieb dich in Ihre Hand.
Die sämtliche Natur ist Kunst, dir unbekannt.
Das Durcheinandergehn der blind gennanten Fälle,
Nicht eingesehn von dir, ist vorbestimmt und helle,
Wo jenes Auge wacht. Der Missstand und der Streit
Ist wahre Symmetrie, und alles Einigkeit.

Und alles ist ein Gut des Ganzen, was in Theilen
An sich ein Uebel ist. Trotz deinem Uebereilen
Trotz deinem frechen Stolz, undankbares Geschlecht,
Bleibt eine Wahrheit klar: WAS IST, IST ALLES RECHT.

INNHALT

ZWEYTER BRIEF.

VON DER NATUR
UND DEM ZUSTANDE DES MENSCHEN,
IN SO FERNE ER AN SICH SELBST,
UND ALS EIN EINZELNES WESEN BETRACHTET WIRD.

I. Dem Menschen kömmt es zu, nicht Gott, sondern sich selbst zu erforschen. Er ist ein Mittelding. Von seinen Kräften und Schwachheiten, V. 1 *bis* 19. *Von den Grenzen seiner Fähigkeit,* V. 37 etc.

II. Die beyden Urgründe menschlicher Handlungen, Selbstliebe und Vernunft; beyde nöthig, V. 91 etc. *Die Selbstliebe ist die stärkere, und warum?* V. 117 etc. *Sie haben den gleichen Endzweck,* V. 137 etc.

III. Die Leidenschaften und ihr Nutzen, V. 157 *bis* 217. *Die herrschende Leidenschaft und ihre Stärke,* V. 219 *bis* 260. *Sie ist nöthig den Lauf der Menschen auf die verschiedene Gegenstände zu richten,* V. 268 etc. *Die Vorsehung hat sie uns gegeben, unser Gemüthe nach einem bestimmten, auf unsere ganze Lebenszeit wirksamen, unveränderlichen Grundsatze anzutreiben, und unsere Tugend fest zu stellen,* V. 290.

IV. Tugend und Laster sind in unserer gemischten Natur miteinander verbunden; Die Grenzen stossen aneinander, doch fällt der Unterschied von beyden deutlich in die Augen. Was die Vernunft dabey für eine Pflicht auf sich habe, V. 331 *bis* 350.

V. Wie ungestalt und verhasst das Laster an sich selbst sey, wie wir uns aber von demselben nach und nach hintergehen und einnehmen lassen, V. 351.

VI. Dass dennoch unsere Leidenschaften und Unvollkommenheiten zu Erreichung der Endzweke der Vorsehung, und zu dem allgemeinen Besten mit einstimmen, V. 383 etc. *Wie nützlich sie unter alle Stände der Menschen ausgetheilet sind,* V. 390. *Sie befördern das Wohl der Gesellschaft,* V. 405 *und jedes Menschen an und für sich selbst,* V. 423 *in jedem Stande, und jedem Alter dieses Lebens,* V. 443 etc.

ZWEYTER BRIEF.

I. Dich demnach einzuschaun musst du dich nun erniedern.
Lass ab der Gottheit Thun zu messen, zü zergliedern.
Komm, und versuche nur an dir erst deine Kraft;
Für Menschen ist der Mensch die rechte Wissenschaft.

In einen Mittelstand der Wesen eingeschaltet,
Ein Embryo, noch nicht in Deutlichkeit entfaltet,
Ein Werk von Meisterhand, gross, aber unvollbracht;
Gleich da, wo Thier und Geist den schmalen Isthmus macht,
Vom Schicksal ausgeschifft; hier von der Nacht umflossen,
Dort von dem nahen Licht; im Engen eingeschlossen,
An Aussicht unbegrenzt. Ein Fremdling — und woher?
Zu schwach und ungewiss zum Stolz der Stoiker,
Zu gross, zu überzeugt zum sceptischen Nichtwissen,
Für beyde zweifelhaft, zu beyden hingerissen.
Er sieht den Scheideweg, er stutzt; was soll er thun?
Soll er mit Wirksamkeit sich regen? soll er ruhn?

Soll er gleich einem Gott sich zu dem Himmel zehlen?
Soll er dem Thiere gleich den Stand der Thiere wehlen?
Soll er mehr auf den Leib, mehr auf die Seele sehn?
Gebohren zu dem Tod, soll er da stille stehn?
Ihm schmeichelt die Vernunft: er urtheilt, um zu irren.
Zu stolze Wissenschaft, gemacht sich zu verwirren!
Allein unwissend auch ist er wohl besser dran
Bey ungeübtem Sinn, bey Vorurtheil und Wahn?
Bald denket er zu viel, bald denket er zu wenig;
Ein Knecht der Leidenschaft, durch den Verstand ein König,
Von beyden in der That ein Chaos voller Nacht;
Verleitet durch sich selbst, durch sich zurück gebracht;
Halb aufzustehn bestimmt, und halb bestimmt zu fallen:
Er, aller Dinge Fürst und auch der Raub von allen,
Rein, wie die Geister selbst, mehr thierisch als das Thier,
An himmlischem Begriff, an irdischer Begier:
Der Wahrheit einziger entscheidend grosser Richter,
Dem Irrthum zugeführt durch trügerische Lichter,
Voll kühner Zuversicht auf leicht verfehlter Spur:
Das Meisterstück, das Spiel, das Räthsel der Natur.

Der Neugier dargestellt, zum Widerspruch erlesen,
Vom Weisen untersucht, bewundernswürdig Wesen!
Dir gleicht kein anders Thier; reiss dich von ihnen los,
Auf, zeige wer du bist, und sey durch Wissen gross!

Geh hin und wäg die Luft, und geh und miss die Erde,
Gib dein Gesetz dem Meer, dass Flut und Ebbe werde;
Bald zeichne jedes Gleis nach wohlerdachtem Plan
Dem Wandelsterne vor, und geh und weis ihn an;
Bald dringe durch die Nacht der längst vergessnen Zeiten,
Den Sieg der Rechenkunst auch dorthin auszubreiten;
Gebeut der Sonne selbst: Bald aber, wann vielleicht
Diess alles deinem Geist an Grösse noch nicht gleicht,
Erhebe deinen Flug und steig auf kühner Lehre
Dem grossen Plato nach bis zu der Feuersphäre,
Zu jenem ersten Quell von dem was gut, was schön
Und was vollkommen ist. Wie, oder willst du gehn
Wohin dich an der Hand des Plato Schüler leiten?
In jenes Labyrinth geweyhter Dunkelheiten,
Wo man dem Sinn entsagt, und diess Gott gleichen nennt?
Wie jener Schwärmer auch, der Mönch in Orient,
Der Sonne gleich zu seyn das Haupt im Wirbel wendet.
Und einen Kreis umläuft, den bald der Schwindel endet.
Geh hin und zeichne Gott der Welten Grundriss vor —
Dann kehr in dich zurück, und sey dir selbst ein Thor.

Der ausgegangne Ruf von unserm grossen Meister
In aller Wissenschaft kam vor die obern Geister;
Sie stutzten in der That; und oft in ihrem Chor,
Wie wir mit Affen thun, wies man den Newton vor.

Zwar des Cometen Flug kannst du an Regeln binden;
Kannst du dein Denken auch und dessen Schwung ergründen?
Ihn, wie er hier entbrennt, dort blass hinunter steigt,
Ihn, wo er naht und flieht, hast du der Welt gezeigt:
Des eignen Laufes Art, dein Auf-dein Niedergehen,
O Newton, möchtest du diess eben so verstehen!
Wir, die wir überall von so viel Einsicht sind,
Warum sind wir denn nur uns zu erkennen blind?
Was Wunder? die Vernunft, wann viele Fähigkeiten
Den hochgesinnten Geist von Kunst zu Kunst begleiten,
Geht da gemächlich fort: so leicht gelingt ihr nicht
Den Menschen einzuschaun, ein Werk von schwerer Pflicht;
Und lässt sie etwa sich in diese Tiefen nieder,
So trennt die Leidenschaft, was jene webet, wieder.

So weiche demnach nie von der Bescheidenheit,
Entsag der Mummerey gelehrter Eitelkeit:
Leg ab den falschen Bart, die Fransen und die Falten,
Stets anders aber nie gemacht uns warm zu halten;
Die Griffe, wo dein Hirn die letzten Kräfte wagt,
Die Neugier kützeln will, und sich nur sinnreich plagt.
Streich diese Summen aus, und schneide weg die Sprossen,
Wo, wann die Künste nun in wilden Auswuchs schossen,
Das Laster um sich greift: dann siehe, was noch bleibt
Ein kleiner Rest! doch der zu vieler Frucht bekleibt,

Die Wahrheit heller macht, Geschmack und Sitten läutert,
Die Väter übertrifft, der Enkel Glück erweitert.

II. Zwey Führer leiten uns auf dieser Lebensbahn.
Die Eigenliebe treibt, und die Vernunft hält an.
Man nenne die nicht gut, und jene dort nicht böse.
Lass jeder ihren Werth; auch die hat ihre Blösse
Indessen bleibe gleich uns allen angestammt
Betreiben ihren Zweck, und jede thut ihr Amt,
In allem, was wir nur beginnen und vollführen,
Der Antrieb theils zu seyn, und theils uns zu regieren.
Folg ihnen, aber auch in ihnen der Natur;
Sie bleiben rein im Quell, der Ausfluss ändert nur;
In alles gute wird der wahre sich ergiessen,
In Uebel kann er nur entartet überfliessen.

Selbstliebe! grosser Trieb, mit regender Gewalt
Belebest du den Lauf; da bey dem Werke kalt
Dein Nachbar, die Vernunft, stets nach Vergleichung schaltet,
Eins zu dem andern hält und über alles waltet.
Wir sehen, beyde sind dem Menschen wesentlich;
Zernicht auch eine nur, und du zernichtest dich:
Nimm jene weg, dir ist die Wirksamkeit entrissen;
Nimm diese, wirst du wohl ein Ziel der Thaten wissen
Bey aller Wirksamkeit? Dort, nur der Pflanze gleich,
Die fest an ihrem Grund im stillen Blumenreich

Die Nahrung an sich zieht, sich fortpflanzt, endlich modert;
Hier, gleich dem Meteor, das in dem Dunkeln lodert,
Durch kein Gesetz geführt, auf keinen Zweck gekehrt,
Nur zum Zerstören stark, zuletzt durch sich zerstört.

Dem Antriebsgrunde sind mehr Kräfte zugetheilet,
Er soll geschäftig seyn; er spornet uns, er eilet:
Da der Vergleichungsgrund mehr ruhig, mehr gesetzt,
Den wilden Lauf bezäumt; er warnet, prüfet, schätzt.
Mehr kräftig, nach dem Maass der nähern Gegenstände
Wirkt jener: dieser mehr in Durchsicht auf das Ende,
Das in der Ferne schwebt. Ein gegenwärtig Gut
Unmittelbar gefühlt setzt jenen in die Glut:
Da die Vernunft indess mehr auf die Zukunft zielet,
Und weiter Folgen Reih als gegenwärtig fühlet.
Mit ungestümmem Schwall dringt die Versuchung an,
Wo der Vernunftschluss kaum sich einzeln weisen kann:
Allein, wirkt jene gleich mit überlegner Stärke,
So geht doch die Vernunft vorsichtiger zu Werke.
Steh fest, und bändige der Lüste jähen Lauf;
Ermuntre die Vernunft. Auf die Vernunft merk auf.
Aufmerksamkeit erwirbt Gewohnheit und Erfahrung.
Sie stärken die Vernunft; sie dienen zur Verwahrung
Für allem Ueberfall; sie sinds, durch die beschränkt
Die Eigenliebe sich zur bessern Seite lenkt.

O Schulen! rüstig stets die Spaltung zu beginnen,
Trennt diese Freunde, trennt von der Vernunft die Sinnen,
Nehmt von der Tugend weg die Anmuth. Schlaue Schaar!
So theilt dein rascher Witz, was nie zu theilen war.
Spitzköpfe! deren Hirn, wann im Gewäsch versenket
Sie sich in Haaren sind, bisweilen gar nichts denket,
Bisweilen einerley; das misverstandne Wort
Giebt Anlass zu dem Krieg, und Zanksucht setzt ihn fort,
Auf einen Endzweck schaun Vernunft und Eigenliebe;
Wir wenden uns sowohl aus Einsicht, als aus Triebe,
Von allem Schmerze weg, und dem Vergnügen zu.
Was suchest du denn sonst? und was sonst fliehest du?
Nur dass, wann diese schnell die starken Flügel schwinget,
Und immer gierig ist, und alles in sich schlinget:
Dort jene ganz gemach den Honig in sich zieht,
Und doch der Blume schont. Du Reiz! den keiner flieht,
O Wollust! ja du bist das höchste Gut zu nennen.
Ach! möchten Sterbliche dein Wesen nicht verkennen,
Für die nur allzu oft, wenn sich ihr Fuss verirrt,
Dein trüglich Afterbild ein wahres Uebel wird!

III. Die Leidenschaften sind nur Aeste dieser Liebe.
Schein oder wirklich Gut regt ihres Laufs Getriebe.
Doch weil das Gut nicht stets der Theilung fähig ist,
Und die Vernunft befiehlt, dass ich, was mir erspriesst,

Mir eigen machen soll: so können Leidenschaften,
Ob sie wohl nur im Grund des eignen Bestens haften,
Sind anders die zum Werk erlesnen Mittel rein,
Der Pflege der Vernunft noch immer würdig seyn.
Sie gehn und stellen sich mit unter diese Fahne:
Die andern schaun umher, vollführen ihre Bahne
Zu einem schönern Ziel und breiten weit hinaus
Ihr überfliessend Wohl auf Nebenmenschen aus;
Sie gehn und adeln sich, und ihr erlaucht Geschlechte
Führt von den Tugenden die Namen und die Rechte.

Sey stolz, o Stoiker, und in dem öden Schoos
Der stillen Apathie durch steife Tugend gross.
Welch wunderlich Geschöpf, ein Mensch, der nicht empfindet!
Elende Festigkeit, die durch den Frost sich bindet,
Er zieht der Geister Lauf zurück und in die Brust.
Nein, deine Tugend sey Empfindung, Reiz und Lust;
Nur Uebung macht uns stark, nicht Ruhe. Nur in Stürmen,
Und nur, wann sich in dir die Leidenschaften thürmen,
Hebt sich dein Geist empor. Das Wetter, ob den Theil
Es auch verwüsten mag, zielt auf des Ganzen Heil.
Man schifft verschiedentlich im Lebens Oceane;
Auf ihrer Karte nur zeigt die Vernunft die Bahne,
Sie sitzt am Steuer da; die rechte Regungskraft,
Der treibend volle Wind stürmt aus der Leidenschaft.

Nicht auf der Stille nur schwebt Gott einhergetragen;
Er steigt auch auf den Sturm, und Wetter sind sein Wagen.

Der Leidenschaften Schaar den Elementen gleich,
Gebohren zu dem Streit, kann doch in Gottes Reich,
Wann unter sich vermischt sie sich gelindert finden,
Sich in dem grossen Werk zu seinem Zweck verbinden,
Wenn du sie mässigest und zum Gebrauche kehrst,
So thust du was du sollst, nicht wenn du sie zerstörst;
Woraus der Mensch besteht, kann das der Mensch zernichten?
Zu herrschen über sie, sie auf das Ziel zu richten
Ist der Vernunft genug. Geh hin; du hast vor dir
Das Beyspiel der Natur. Geh, folge Gott und ihr!

Auch ihr, o! Liebe du, du Hoffnung, du o! Freude,
Der Anmuth lächlend Chor; und du! im Trauerkleide
Des Schmerzens schwarzer Zug, Furcht, Kümmerniss und Hass!
Ihr alle spannt in uns nach eurem Ebenmaass
Die Federn zu dem Lauf, ihr ordnet die Gewichte.
Ein wohlverstandner Streit des Schattens mit dem Lichte.
Der unsern Wandel malt und in einander webt,
Drückt in die Züge Kraft und jede Farbe lebt.

Nie ganz verlassen uns die spielenden Vergnügen;
Sie stehn dem Auge da, wann sie der Hand entfliegen;
Sinkt in der Wirklichkeit hier eines und hört auf,
So steigt ein andres schon dort im Prospect herauf.

Die gegenwärtigen mit offnem Arm zu fassen,
Und jene künftige nicht aus der Acht zu lassen,
Ist die Beschäftigung, der unsre Lebenszeit,
Der unsre ganze Kraft und Leib und Geist sich weyht.
Sie alle locken an im Reiz, den sie verbreiten,
Nur ist der Eindruck nicht gleich stark auf allen Seiten;
Der Menschen Sinne sind verschieden unter sich,
Drum trifft der Gegenstand sie auch verschiedentlich;
Und wie das Werkzeug ist, mit dem sie sich bewegen,
Ist eine Leidenschaft der andern überlegen:
Oft, Aarons Schlange gleich verschlinget auch wohl gar
Die Oberleidenschaft der andern ganze Schaar.

Sie, aus der ganzen Schaar vorzüglich auserkohren
Lebt immer mit uns fort, mit uns zugleich gebohren.
Und weil der Mensch vielleicht, eh er den Tag noch sieht,
Im ersten Lebenshauch den Urgrund in sich zieht,
Aus welchem schon der Tod im Hinterhalte zielet:
Wie da mit unserm Wuchs mehr wirksam, mehr gefühlet
Die junge Krankheit wächst: so diese Leidenschaft,
Die Krankheit des Gemüths. Des Lebens reicher Saft
Bestimmt in seinem Lauf den ganzen Bau zu nehren,
Fliesst ihr alleine zu in sie sich zu verkehren;
Was nur das Herz erwärmt, was nur das Haupt erfüllt
Nachdem sich das Gemüth mehr äussert, mehr enthüllt,

Diess alles durch und durch führt in verwegner Eile
Die rege Phantasie zu diesem kranken Theile.

Sie stammt von der Natur, Gewohnheit zieht sie gross;
Der Witz verzärtelt sie stets mehr auf seinem Schoos.
Auch wohl selbst die Vernunft bläst noch in ihre Hitze,
Befiedert ihren Flug und schärfet ihre Spitze:
So wie der reine Strahl, der aus der Sonne geht,
Wann er den Essig trifft, die Schärfe noch erhöht.

Wir meynen die Vernunft und ihr Gebot zu hören,
Wir sehn ein Diadem, das wir mit Recht verehren;
Rechtmässig ist ihr Thron, ist gleich der Zepter schwach:
Wir, ein elendes Volk, gehn diesem Winke nach,
Und wem gehorchen wir? ach, uns zum Missgestirne,
Nicht ihr, nur der durch sie empor gekommnen Dirne,
Dem Schooskind ihrer Huld. Wie? Fürstinn, wenn du noch
Zu herrschen fähig bist, wohlan so zeig es doch.
Gieb uns nicht Regeln nur, nein, gieb uns auch die Waffen.
Dir pocht die Magd, und du willst dir nicht Recht verschaffen.
Und wie? beklagest du die menschliche Natur,
Verbessre sie vielmehr — o Freundinn — hülfloss nur.
Anklägerinn voll Ernst. Vom Richtstuhl steigst du nieder,
Die du verdammet hast, vertheidigest du wieder;
Beredest uns zur Wahl und streichst sie dann heraus.
Auf leichte Siege stolz führst du sie weit hinaus,

Und fesselst um dich her das Volk der schwachen Triebe
Der stärken Leidenschaft, der herrschenden zu liebe:
Hilfst kleinen Uebeln ab und hebst die Krankheit nicht
So prahlet oft der Arzt, und macht aus Flüssen Gicht.

Und welchen Weg soll ich befolgen oder fliehen?
Die Bahne der Natur bleibt immer vorzuziehen!
Zu einer Führerinn taugt die Vernunft da nicht.
Sie hat die Aufsicht nur; und es ist ihre Pflicht
Zu bessern, aber nicht von Grundaus umzukehren.
Die Oberleidenschaft ist niemals zu zerstören.
Sie sey mehr Freund als Feind; sie sey mit dir in Bund,
Benachbarte Vernunft. In ihres Antriebs Grund
Wirkt eine stärkre Macht, nach den verschiednen Enden
Mit ewiger Gewalt der Menschen Lauf zu wenden.
Gott winket; folge du. Zwar Triebe vieler Art
Den Nebenwinden gleich begleiten unsre Fahrt,
Und jagen uns im Meer des Lebens auf und nieder;
Doch stets der rechte Trieb ergreift das Segel wieder,
Und richtet unsre Bahn auf ein bestimmtes Land.
Ob Macht, ob Wissenschaft, Gold oder hoher Stand,
Und ob von ihnen weit, doch stärker als sie alle
Dir in der Ruhe Schoos Gemächlichkeit gefalle,
Was es von allen sey, nur ihm, ihm eilest du,
Das Leben ungeschont, im ganzen Leben zu.

Des Kaufmanns Emsigkeit, des Weisen kalte Stille,
Der stolzen Heldenschaar gebietherischer Wille,
Und jener niedre Sinn der trägen Klosterzunft,
Erhalten alle gleich den Beyfall der Vernunft.

Des Himmels Scheidekunst, die alles zubereitet,
Und in der Folge stets aus bösem gutes leitet,
Erzielt auf diesem Grund der Oberleidenschaft
Das alleredelste, des Menschen stärkste Kraft.
Der flüchtige Mercur wird so in uns figiret.
Durch jenes dichtere zur Haltbarkeit geführet
Wird unsre Tugend fest. Und beyde gehen hin
Zu ihrem gleichen Ziel, der Geist und auch der Sinn.

So wie dem rohen Stamm auf immer einverleibet
Ein anfangs schwaches Reis zu schnellem Wuchs bekleibet:
So schosst die Tugend auf im Grund der Leidenschaft
Der Wurzel wilder Trieb fliesst aus in reichen Saft.
Nimm weg die Leidenschaft, wo bleibt der Tugend Stütze?
Welch eine reife Frucht an Ehrbarkeit und Witze
Erwächset aus der Furcht, aus Eigensinn, aus Neid.
Des Zornes bittrer Trieb kehrt sich in Tapferkeit;
Er flammt den Eifer an, und biethet alle Kräfte
Sich anzustrengen auf bey misslichem Geschäfte.
Die Feindinn der Gefahr, der Wirksamkeit, der Müh,
Die Trägheit ruhet, denkt, und wird Philosophie.

Der Geiz Fürsichtigkeit, Die Lust, wohl durchgesäuget,
Wann sie gemach sich klärt und feiner übersteiget,
Wird holde Zärtlichkeit, und lockt die Schönen an.
Der Neid, der schnöde Neid auf seiner niedern Bahn
Wird zur Nacheiferung und auf erhabnen Wegen
Zu einem scharfen Sporn der Feder und dem Degen.
Und alle Tugenden wie auch ihr Name sey,
Ob weiblich, sanft und fein, ob männlich, stark und frey
Entspringen, wenn wir sie im ersten Quell beschauen,
Aus Hochmuth oder Schaam in Männern und in Frauen.

So giebt denn die Natur uns allen in der That
Die Tugend immer so, dass sie dem Laster naht.
Dein Hochmuth sey auch hier, o Sterblicher, gebeuget!
In jenem rohen Grund genehret und erzeuget
Wächst diese Pflanze fort. Den Hang der Leidenschaft
Lenkt die Vernunft gemach durch ihre Richtungskraft
Zur bessern Seite hin. So kann, an statt zu wüten,
Auch Nero, wenn er will, wie Titus sanft gebiethen,
Huldreich und edel seyn. Die wilde Ruhmbegier
Auf immerdar verflucht, o Catilin! in dir,
Erwächst in Curtius, der sie zum guten kehret,
Zu etwas göttlichem, bewundert und verehret
Durch aller Zeiten Raum. Wer stütze, wer erhub
Des Staates blühend Wohl? der es auch untergrub,

Der Ehrgeiz. Er gab Rom den Held, den Patrioten,
Er gab auch diesem Volk den Schelm und seine Rotten.
IV. In diesem Chaos nun wer scheidet Nacht und Licht?
Der Gott, der tief in dir, dir stets dein Urtheil spricht.
Aus beyden Aeussersten, so weit ihr Schwung sich wende,
Erfolgt in der Natur ein immer gleiches Ende:
Im Menschen eben so. Mit sonderbarem Spiel
Vereinigen sie sich, um zu dem grossen Ziel
Des allgemeinen Wohls sich nützlich einzuleiten:
Ob sie wohl wechselsweis die Grenze sich bestreiten;
Recht wundersam vermischt, wie Schatten mit dem Licht
Sich durch des Malers Kunst nicht ohne Regeln bricht;
Oft so, dass wir den Punkt nicht mehr bestimmen hönnen,
Wo von der Tugend sich die nahen Laster trennen.
So ist denn überhaupt kein Laster, keine Pflicht?
Elende Folgerung. O! übereilt euch nicht.
So gründlich folget auch, dass, weil in Schildereyen
Auf tausend Art vermischt sich schwarz und weiss verstreuen,
Kein Schwarz, kein Weisses sey. Sie bleiben in der Welt.
Dein eignes Herz ist dir zu sagen schon bestellt,
Durch welchen Unterschied sich gut und böses trennen;
Es kostet Müh und Zeit ihn endlich zu verkennen.
V. Nie war das Laster schön. Im nahen aufgedeckt
Ists eine Missgeburt, und seine Mine schreckt.

Zu oft gesehn, wird leicht es bessre Gunst erlangen,
Geduldet, dann beklagt, am Ende gar umfangen.
So nistet es sich ein und greift, so weit es kann.
Wo ist sein höchster Grad? darüber streitet man.
Frag an, wo Norden sey. York spricht: an den Gestaden
Der Tweed; in Schottland heissts: bey frostigen Oreaden;
Und da, bey Grönland dort, bey Zembla, Gott weis wo.
Wir nähern uns dem Pol, der anders, jener so.
Im ersten Grad zu seyn verneinen wir nur immer.
Bin ich auch gleich nicht gut, mein Nachbar ist doch schlimmer!
Selbst der Unselige, der in dem wahren Strich
Der Lasterzone wohnt, ist oder stellet sich
Empfindungslos zu seyn. Was in beglücktern Fluren
Wild und abscheulich heisst, was mildere Naturen
In vollen Schauer setzt, gelüstet und gefällt
Dem hartgewordnen Volk in einer rohern Welt.

In Ständen aller Art, im Alter, in der Jugend
Hat jeder seinen Theil des Lasters und der Tugend.
Wir alle schreiten fort, nur mit verschiednem Lauf.
Kaum steigt von Tausenden zum Gipfel einer auf.
Doch immer staffelweis nach unsers Fortgangs Weite
Erheben wir uns mehr auf der, auf jener Seite.
Der Bösewicht verfährt durch fieberhaften Zug
Wohl auch einmal gerecht, der Thor auch einmal klug;

Der Heilige begeht vom Anfall hingerissen
Die stets vermiedne That, und fehlt mit vollem Wissen.
Mit eingeschränkter Kraft zum Ganzen viel zu schwach
Gehn wir in Theilen nur dem gut-und bösen nach:
Denn Fehl und Tugend wird durch unser Selbst bewirket:
Geschöpfe wehlen leicht in ihrem Kreis umzirket
Ein abgesondert Ziel. VI. Doch jenes Augenmerk,
Auf das der Himmel sieht, ist Eins, sein ganzes Werk.
Er sieht, er untergräbt die steigenden Gerüste
Der Eigenwilligkeit, der Thorheit und der Lüste;
Sieht Laster in dem Lauf, und setzt dem trüben Schwall,
Mit dem ihr Frevel strömt, die Ufer und den Wall:
Der Wirkung Schädlichkeit weis er noch stets zu schwächen.
Er selber, Er erlas glückselige Gebrechen,
Schwachheiten eigner Art, die jeder Stand bekam.
Er gab den Frauen Stolz, er gab den Töchtern Schaam,
Dem Gatten Lässigkeit, Begeisterung dem Freyer.
Er gab dem Staatsmann Furcht, dem Feldherrn rasches Feuer.
Dem, der auf hohem Stuhl dem ganzen Volk gebeut,
Blies Er den Dünkel ein, dem Volk Leichtgläubigkeit.
Er kehrt in Wirklichkeit das Nichtige, das Leere,
Und fördert und erlangt im eiteln Trieb der Ehre,
Dem mehr als aller Lohn sein Ziel, das Lob, gefällt,
Der Tugend grossen Zweck, den Vortheil für die Welt.

Er gründet, durch und durch die Theile zu verbinden,
Auf den Bedürfnissen, die alle vor sich finden,
Und auf den Mängeln selbst der schwachen Menschlichkeit
Vergnügen, wahren Ruhm, und die Zufriedenheit.

Das allgemeine Wohl der Menschen zu erhöhen
Treibt sie der Himmel an einander beyzustehen.
Durch die Geselligkeit gesammlet und vereint,
Befolgen seinen Wink Knecht, Hausherr, und der Freund.
Gemeine Kraft entsteht aus den besondern Schwächen
Bedürfniss, Leidenschaft, und menschliches Gebrechen
Verbinden uns so fest. Nur ihnen schreibe du
Des Lebens besten Trost, die treue Freundschaft, zu.
Nur ihnen danken wir die unverfälschte Liebe,
Und jeden innern Reiz, und alle süsse Triebe
Der Freude, so wie sie sich diesem Leben zeigt.
Aus diesem Leben auch, wann nun sein Lauf sich neigt,
Erlernest du gemach diess wirksame Bestreben,
Diess Lieben, diesen Reiz und alles aufzugeben.
Halb durch die Schwächung schon von ihnen abgekehrt,
Und halb durch die Vernunft gewonnen und belehrt,
Bequemest du dich leicht aus solchen Eitelkeiten,
Von dem willkommnen Tod geführet, fortzuschreiten.

Dein Trieb sey, was er sey; ob Wissenschaft, ob Pracht,
Ob dich des Namens Ruhm, ob Gold dich lüstern macht;

Mit seinem Nachbar wird nicht einer wechseln wollen
Vergnügt treibt seinen Pflug, wer in durchrissne Schollen
An Furche Furche streicht; indess mit frohem Fleiss
Ein andrer Striche zieht zu seiner Messkunst Preis.
Ein stiller Philosoph beruhigt sich in Schlüssen;
Der Thor erblickt ihn, lacht, und freut sich nichts zu wissen.
Vergnügen! alle Welt dir ewig zugekehrt
Fleht deine Gottheit an, und jeder wird erhört.
Der eingebrachte Raub weitausgestreckter Auen
Erfreuet, Reicher, dich; dich, Armer, das Vertrauen
Auf den, der alle nehrt und über alles wacht.
Der blinde Bettler tanzt, der lahme singt und lacht,
Der trunkne wird ein Held, der träumende wird König.
Wohl ihnen! doch ihr Glück dünkt dem Chymisten wenig,
Der darbend, mehr als sie, die goldne Seligkeit
Im Feuer schimmern sieht. Und über ihm noch weit,
In seiner Muse Schoos, wen darf der Dichter neiden?
Dem nie der Reim gebricht, kann der je Mangel leiden?

So wundersam, so leicht beruhigt jeden Stand
Sein zugesellter Trost. Der Hochmuth, stets zur Hand,
Ist ihr gemeiner Freund. Vom Kind an bis zum Greise
Hält jedes Alter sich an einer seiner Weise
Gemässe Leidenschaft. Die Hoffnung wandelt mit;
Sie bleibt, sie fasset uns noch bey dem letzten Schritt.

Das Kind, zu leichtem Glück von der Natur geführet,
Lacht seine Klapper an, wird durch ein Nichts gerühret;
Ein feinres Spielwerk macht das Herz des Jünglings froh,
Nur etwas rauschender, doch nichtig eben so;
Der Mann, den tiefer schon die Leidenschaften nagen,
Will Gold; ihn locken Stern, Feldbinde, Priesterkragen;
Der Greis, voll Ueberdruss, der Greis, dem nichs gefällt,
Spielt sein Gebetbuch durch, zu stumpf zum Spiel der Welt;
Bis endlich, da dem Schlaf sein müdes Auge winket,
Die letzte Scene folgt, und so der Vorhang sinket.

Bis dahin wird vom Wahn der Schauplatz überstrahlt.
Er, der die Dinge schmückt, der jene Wolken malt,
Wo bunte Felder glühn, wo Schlösser luftig schweben,
Macht unsre Tage schön, und bildet unser Leben.
In tausend Farben spielt sein immer neuer Blick.
Kein leeres Fach erscheint. Den Abgang in dem Glück
Ersetzt die Hoffnung stets; den Abgang im Verstande
Der Hochmuth. Ob auch wohl in diesem eiteln Lande
Die Kenntniss um sich her die Gegenden verheert;
So bauen jene doch so rasch, als sie zerstört.
Im Kelch der Thorheit lacht aus zartem Schaum gebildet
Der Freude blinkend Nichts, das schneller Schein vergüldet.
Aussichten ohne Zahl! wenn eine niedergeht,
So rückt die andre vor, zu gleichem Reiz erhöht;

Und neue warten schon. O Schaar der Eitelkeiten!
Wer ihr auch alle seyd, ihr seyd für diese Zeiten,
Für eine solche Welt, für unsern Zustand hier.
Und Eigenliebe! du, da Gottes Finger dir
Des Laufes Schranken zeigt, so schlecht dein Werth sonst scheine,
Du schätzest fremde Noth, hältst solche gegen deine,
Und biethest in dir selbst den rechten Maastab dar.
Wohlan! so bleibt der Satz unwidersprechlich wahr,
Dir zur Beruhigung, und zu der Gottheit Preise:
» Ist gleich der Mensch ein Thor, der ihn erschuf, ist weise ».

INNHALT

DRITTER BRIEF.

VON DER NATUR

UND DEM ZUSTANDE DES MENSCHEN,

IN ABSICHT AUF DIE GESELLSCHAFT.

I. Das ganze allgemeine Weltgebäude ist ein System der Geselligkeit, V. 9 etc. *Nichts ist blos nur für sich selbst, noch blos nur für andere*, V. 39. *Die Glückseligkeit der Thiere beziehet sich wechselsweise von einem auf das andere*, V. 71.

II. Die Vernunft auf ihrer, und der Instinkt auf seiner Seite bringen beyde gleiche Wirkungen in Absicht auf das Wohl eines einzelnen Wesens hervor, V. 115. *Beyde zielen auch auf die Geselligkeit ab, und befördern das gemeine Wohl aller Wesen*, V. 157.

III. In wie weit die Geselligkeit durch den Instinkt befördert wird, V. 165 *um wie viel weiter durch die Vernunft*, V. 187.

IV. Von dem, was man den Stand der Natur nennet, V. 215. *Die Vernunft wird durch den Instinkt geleitet, bey Erfindung der Künste*, V. 249 *und bey Errichtung der Regierungsformen*, V. 266.

V. Ursprung der bürgerlichen Gesellschaften, V. 293. *Ursprung der Monarchie*, V. 307. *Patriarchalische Regimentsverfassung*, V. 315.

VI. Ursprung der wahren Religion und des guten Regiments, aus einerley Quelle, der Liebe, V. 349 etc. *Ursprung des Aberglaubens und der Tyranney, auch aus einerley Quelle, der Furcht*, V. 353 etc. *Der Einfluss der Selbstliebe wirket auf das gesellschaftliche Wohl und auf das Wohl des Staats*, V. 407. *Wiederherstellung der wahren Religion und der ächten Regierungsform, auf ihren ersten Grundsatz*, V. 424. *Vermischte Regierungsart*, V. 435. *Mancherley Formen des Staats und des Glaubens, und der wahre Endzweck von allen*, V. 455.

DRITTER BRIEF.

So ist es: » Gott bewirkt nach mancherley Gesetzen
» Den immer gleichen Zweck «. Dort, wo bey seinen Schätzen
Der Geiz die Schaam verlernt; wo der zu freche Muth,
Den die Gesundheit lockt, der Thorheit Vorschub thut;
Wo mit dem ganzen Zug der Eitelkeit gerüstet
Der ausgelassne Stolz sich im Gepränge brüstet:
Sey dieser grosse Satz von dir stets überdacht.
In Lehren und Gebeth lass ihn nicht aus der Acht!

Betrachte nur umher die regen Weltgetriebe.
Welch eine Kette da von Eintracht und von Liebe,
Wo alles Glied für Glied, hoch oder tief gestellt,
Sich ewig einversteht, sich ordnet, sich gesellt!
Da siehe rings um dich in allen Erdbezirken
Die bildende Natur zu diesem Zwecke wirken;
Den einzelnen Atom den einzelnen umfahn:
Der Nachbar, den er fasst, zieht wieder seinen an,
Und alle sind dazu geformet und getrieben;
Gesetze! stets befolgt, auf immer vorgeschrieben.

Der körperliche Zeug, zu was für Leben er
Empor gehoben sey, drängt von dem Umkreis her
Zu einem Mittelpunkt, zu einem Wohl des Ganzen.
Und welch ein Cirkel da! wo die zerstörten Pflanzen
Dem Thierreich zugeführt im Leben übergehn,
Wo Trümmer von dem Thier in Pflanzen auferstehn,
Und alles sinkt und bricht um alles zu erhalten.
So athmen, so zergehn die wechselnden Gestalten,
Beginnen nach der Reih und enden ihren Lauf,
Und steigen bald hinab und steigen bald herauf:
Gleich Blasen auf dem Meer des Körper-Stofs gebohren
Entstehn und bersten sie in diesem Meer verloren.
Nichts fremdes findet Platz; denn jeder Theil der Welt
Steht so, dass er sich auch zum Ganzen mit verhält.
Ein erster Wesensgrund, der jedem Wesen riefe,
Verknüpfte stufenweis die Höhen mit der Tiefe,
Den Engel mit dem Wurm, den Menschen mit dem Thier.
Die Dinge dienen uns, und ihnen dienen wir;
Nichts steht für sich. Wohin sich nur dein Auge wende
Geht diese Kette fort. Und wer erblickt ihr Ende?

Und sollte denn, o Thor, auf unser Wohl allein
Der, welcher alles schuf, bedacht gewesen seyn?
Fürwahr, derselbe Gott, der deinem reichen Tische
Mit unerschöpfter Huld im einsamen Gebüsche

Den Rehbock mästete, der deckte diesem Reh
Mit gleicher Gütigkeit die Tafel auf dem Klee.
Dich zu belustigen soll jene Lerche singen?
Sie, welche weit von dir mit unbewegten Schwingen
Um das Gewölke schwimmt, und wohl nicht nieder sieht.
Der Freude steigt ihr Flug, der Freude girrt ihr Lied
Den kleinen Busen giesst in feuerreiche Töne
Der Hänfling schmetternd aus; für wen? für seine Schöne.
In vollem Putze tritt dein tanzend Ross einher,
Gleich seinem Reiter stolz, und so vergnügt, als er.
Dein sind die Saaten! Gut. Bey so gestalten Sachen
Darf wohl der Vogel nicht darauf mit Anspruch machen.
Der Garben goldne Last gehört ohnstreitig dir:
Doch auch ein Theil davon lohnt dem verdienten Stier.
Das unbesorgte Schwein schätzt deinen Ruf geringe,
Pflügt nicht, und lebet doch von diesem Herrn der Dinge.

Mit vollem Kindschaftsrecht heischt jede Creatur
Den angestammten Theil vom Reichthum der Natur.
In eben diesem Pelz, der den Monarchen wärmet,
Hat noch vor wenig Zeit der Bär den Schnee durchschwärmet.
Mir dient das Thier! so spricht der Mensch; ihm aber schreyt
Die feisste Gans zurück mit gleicher Dreistigkeit:
Der Mensch ist mir zum Dienst! und o wie viele Wege
Erfordert ihre Zucht, erfordert ihre Pflege.

Sie schliesset gut als Gans; denn ihr ist unbekannt
Wozu man sie bestimmt. Mit grösserm Unverstand
Urtheilt der eitle Mensch und spricht in gleichem Falle:
Für mich ist alles da. O nein, du bist für alle.

Gesetzt, dass hier das Recht des Stärkern gelten kann;
Der Mensch sey der Despot, er sey der Welt-Tyrann,
Der überlegne Geist: so weis bey allem wüthen
Die stärkere Natur im dennoch zu gebiethen.
Sie hebet ihn empor zu einem hellern Licht.
Er nur, er siehet ein, was jedem Thier gebricht,
Und weis sein Wohl und Weh, und weis ihm beyzustehen.
Der Falke schonet nichts. Wann er von seinen Höhen,
Beschäftigt, so wie du, mit steter Rauberey,
Auf Tauben niederstürzt, lässt er die bunten frey?
Bewundern Dohl und Specht des Käfers goldne Schwingen?
Kann Philomelens Lied des Sperbers Herz durchdringen?
Für alles sorgt der Mensch. Er räumet seinen Hain
Und Lauben und Spalier den Frühlings-Chören ein,
Den Fischen seine See, der Heerde seine Fluren.
Sein eigner Vortheil schon ernährt viel Creaturen,
Die Lust noch mehrere, der Stolz die grösste Zahl.
Sie aber füttern sich und leben allzumal
Von einem eitlen Wirth, bey welchem reich beköstet
In weit erstrecktem Wohl sich Vieh und alles mästet.

Die mit gelehrtem Gaum sein Leckermaul begehrt,
Dieselben schätzt er auch des bessern Futters werth;
Dieselben schützet er vor andrer Thiere Klauen.
Sie, da sie so durch ihn ihr Loos verbessert schauen,
Erblicken nicht den Streich, der in der Ferne droht,
Und leiden endlich ihn gleich einem, dessen Tod
Des Himmels Flamme weyht, wann auf einmal im Wetter
Er ohn Empfindung fallt begünstigt durch die Götter.
Sie schmausen so wie du, und satt vom Ueberfluss
Erliegen sie zuletzt, gleich dir, nach dem Genuss.

Dem Wesen, das nicht denkt, bey seinem kürzern Blicke,
Entrückt mit weiser Huld ein günstiges Geschicke
Die Kenntniss von dem Tod, ein ihm nur nützlich Licht:
Dem Sterblichen allein verbirgt der Tod sich nicht.
Mit Schrecken wird dein Blick in seinen Abgrund schauen,
Mit Schrecken, aber auch mit ewigem Vertrauen.
Weist du die Stunde? Nein. Und was gewönnest du?
Dir zur Beruhigung deckt sie der Himmel zu.
Der schnelle Mittag steigt, der Abend sinkt noch jäher;
Stets näher tritt der Tod, und scheinet niemals näher.
O Wunder, ewig werth von dir bemerkt zu seyn,
In solche Farben hüllt der blasse Tod sich ein!
Und solche Denkungsart hat Gott für dich erlesen,
Fur dich, sein edler Werk, sein einzig denkend Wesen!

II. Zum Theil durch die Vernunft, theils aus Instinkt beglückt
Hat jedes Wesen das, was sich für jedes schickt.
Ob jene Richtungskraft, ob diese sie regieret,
So streben alle doch durch gleichen Reiz gerühret
Dir, o Vergnügen, nach; und bey verschiednem Lauf
Sucht jedes die dazu bequemen Mittel auf.
Die, so den vollen Trieb zum eignen Leiter haben,
Unfehlbar im Gebrauch der zugetheilten Gaben,
Sind des Erfolgs gewiss und setzen nichts aufs Spiel;
Sie fragen keinen Pabst, sie rufen kein Concil.
Kann man von der Vernunft mit Grund so rühmlich sprechen?
Fürwahr die fähigste hat immer ihre Schwächen,
Ist immer viel zu kalt. Sie will geworben seyn:
Der Trieb, ein Ehrenmann, ist rüstig, stellt sich ein,
Dient als Freywilliger und dient unangewiesen.
Er eilt, und wird den Punkt doch niemals überschiessen.
Sie, setzet an und ab, schiesst endlich, und hält schief,
Und bald kömmt sie zu hoch und bald kömmt sie zu tief.
Er, unaufhaltbar stark durch die Natur belebet,
Trifft stäts in der Natur das Gut, wornach er strebet,
Trifft die Glückseligkeit, die schon im nahen winkt:
Umsonst kehrt die Vernunft dorthin den Flug; sie sinkt:
Er thut stäts was er soll; sie pflegt noch anzustehen.
Er muss ohnfehlbar recht, sie kann auch irre gehen.

Mit Mühe sucht sie das, was er sich leicht verschafft.
Wo der Instinkt regiert, ist die Vergleichungskraft
Mit der des Antriebs Eins; in uns sind sie getrennet.
Nun preiset Witz und Kunst, nun hebt sie, wann ihr könnet,
Weit über den Instinkt! Doch wisset auch zugleich:
Dort herrschet nur der Mensch, und hier hat Gott sein Reich.

Wer wies dem Volk der Luft, des Wassers und der Heiden
Die Wahl des Futters an und ihren Gift zu meiden?
Zu nisten an das Meer? zu wölben in den Sand?
Mit Flut und Witterung schon im voraus bekannt?
Wer wies die Spinnen an mit glücklichem Bemühen
Ihr künstlich Parallel uncalculirt zu ziehen?
So schicklich, so genau kann es Moivre kaum.
Wer lehrete den Storch durch breiter Zonen Raum
Weit über Land und Meer zu nie entdeckten Gründen,
Columben gleich, die Bahn, die neue Bahn erfinden?
Wer richtet Ort und Tag, wer ihren Phalanx ein?
Wer unter diesem Volk mag wohl der Führer seyn?

III. Den Keim des eignen Wohls pflanzt Gott in alle Wesen;
Und eigne Schranken sind für jedes schon erlesen.
Das Wohl des Ganzen ward auf immer fest gestellt:
Das Wohl des Einzelnen bezieht sich auf die Welt;
Und das Bedürfniss selbst, das in dem Theil sich findet,
Knüpft den Zusammenhang, der aller Heil verbindet.

So neigt ein ewig Recht seit allem Anbeginn
Geschöpfe zum Geschöpf, zum Menschen Menschen hin.
Was nur der Strom des Lichts, so weit er sich ergiesset,
Was nur die rege Luft begeistert und umfliesset
Empfindet alles gleich der einigen Natur
Belebende Gewalt, und eine Flamme nur,
Entzündet überall, erweckt mit süssem Triebe
Den ewig starken Reiz der Zeugung und der Liebe.
Der Mensch und rings um ihn der Thiere ganzes Heer,
Die Schaaren in der Luft, die Schaaren in dem Meer,
Ein jedes liebet sich, nicht aber sich alleine,
Es sucht ein andres auf, mit dem es sich vereine.
So wird aus zweyen eins. Noch, wann die Glut sich kühlt,
Ist das Vergnügen nicht vollendet und erzielt:
Man liebt zum drittenmal sich selbst in dem Geschlechte,
Dem man das Leben giebt. Es folgen diesem Rechte
Der Vogel und das Thier durch heissen Trieb bewegt.
Der Vater wacht und schützt, die Mutter nehrt und pflegt.
Die Jungen bald darauf entlassen von den Alten
Durchirren Wald und Feld, ihr eignes zu verwalten.
Da endet der Instinkt. Die Sorgfalt ist vorbey:
Die Kette trennet sich. Und immer wieder neu
Entbrennt der Liebe Glut zum neuen Gegenstande.
Ein neu Geschlecht entspringt aus jedem neuen Bande.

Nicht so trennt sich der Mensch. Sein unbehülflich Kind,
Das, für sich zu bestehn, gar langsam Kraft gewinnt,
Erfordert langen Fleiss. Und diese längre Pflege
Bringt ein beständiger, ein fester Band zuwege.
Nachdenkende Vernunft, die das zum Vortheil kehrt,
Was Anfangs die Natur durch ihren Antrieb lehrt,
Weis ein so nützlich Band auf ganze Lebenszeiten,
Und mit ihm auch zugleich die Liebe, zu verbreiten.
Aus Wahl beharret man: Des Triebes Sympathie
Facht diese Flammen an: die Tugend weyhet sie.
Schau! jede Tugend spriesst aus jedem unsrer Triebe,
Und wechselt mit ihm ab. Bedürfniss, Beystand, Liebe,
Und immer neue Gunst und neue Fertigkeit
Pflanzt auf der Wohlthat Grund die Wohlgewogenheit.
Itzt, wann der Liebesbund durch lange Glut genehret
Mit späten Pfändern noch der frühern Zahl vermehret,
Ist das erzogne Kind uns wohl noch immer lieb,
Doch aus Gewohnheit mehr, die jüngern mehr aus Trieb.
Die letzten, wann sie kaum zu reifem Alter steigen,
Sehn ihren Vater schon zum Niedergang sich neigen,
Sehn diesen werthen Greis von manchem Weh bedräut;
Und die Erinnerung nebst der Fürsichtigkeit
Verpflichtet sie zum Dank. Die eine schaut zurücke
Und sieht sich noch als Kind; die andre kehrt die Blicke

Vorwärts dem Alter zu, das einst auch kommen soll.
Vergnügen, Dankbarkeit und Hoffnung eintrachtsvoll
Gewähren diesen Bund, und gehen, längst den Zeiten
Das so verewigte Geschlechte zu begleiten.

IV. Im Stande der Natur gieng man nicht etwa blind.
Der Stand war Gottes Reich. Seit dem, dass Menschen sind,
Seit dem bestehen auch die beyden Regungstriebe,
Theils der Geselligkeit und theils der Eigenliebe.
Dort war die Einigkeit der Dinge stetes Band,
Und auch dein Band, o Mensch. In diesem ersten Stand
War noch kein Hochmuth nicht; kein schimmerndes Geleite
Von Künsten eitler Art gieng rauschend ihm zur Seite.
Im alten Eichenwald, dem angestammten Schloss
Herbergte bey dem Thier der Mensch als Mitgenoss.
Sie theilten unentzweyt ihr Eigenthum die Schatten;
Die Decke gab der Baum, den Teppich grüne Matten,
Die Frucht war ihre Kost, ihr Lager Moos und Laub:
Ihn speisete kein Mord, ihn kleidete kein Raub.
Im unentweyhten Hain besang aus weiten Hallen
Der Wesen einig Chor den gleichen Gott von allen.
Da war das Heiligthum mit keinem Gold bedeckt,
Mit Marmor nicht umwölbt, und nicht mit Blut befleckt.
Die reine Hand erhob der unerkaufte Priester.
Der Mensch war noch kein Feind, er war noch kein Verwüster

Der ganzen Creatur; sein Recht, sein Unterscheid,
Sein wahrer Vorzug war die grössre Gütigkeit:
Versichert, dass der Gott des Ganzen alle liebe.
O! wie verändert sind des spätern Menschen Triebe!
Des Menschen, welcher nun vom Mitleid abgekehrt
Um sich her alles würgt, und nicht das Seufzen hört;
Ein Henker und das Grab des halben Reichs der Wesen!
Doch auch nicht ungestraft. Schon wartend, schon erlesen
War jede Krankheit da, dass sie der Schwelgerey
In jeder Lüsternheit ein eigner Rächer sey.
Die Leidenschaft alsdenn entartet in ein Wüten
Fieng an in solchem Blut die Mordlust auszubrüten,
Die nun mit einem Trieb, der unsern Stamm entehrt,
Auf Menschen, dieses Thier den wildern Menschen, kehrt.

Wie aber hat sein Fuss, der nirgend stille stehet,
Gemach von der Natur sich bis zur Kunst erhöhet?
Vernunft! hier ahmtest du nur dem Instinkte nach.
Die sorgsame Natur sah damals ihn und sprach:
» Nun geh, und weil dich doch ein neuer Stand gelüstet,
» So müsse, trotz dem Witz, mit dem dein Stolz sich brüstet,
» Der andern Thiere Schaar und alle Creatur
» Hinfort dein Lehrer seyn! Dich meistre Wald und Flur!
» Da lerne für den Schmerz, für Krankheit oder Wunde,
» Die wahre Heilungskunst, des Wildes Kräuterkunde.

» Der Vogel zeige dir den Unterschied der Frucht;
» Vermeide, was er flieht, und wehle, was er sucht.
» Das Weben lehre dich der Wurm; der Maulwurf lehre,
» Wie man die Pflüge treibt. Bemerke dort im Meere
» Die Fahrt des Nautilus! dort, auf der flachen Bahn
» Schwebt seines Schiffgens Kiel, er strengt sein Ruder an,
» Sein Segel öffnet er den vortheilhaften Winden.
» Er unterrichte dich! — Hier kannst du Staaten finden
» Von sehr verschiedner Art. Vorschriften ohne Zahl
» Und stets untadelhaft! nach solchem lass einmal
» Die langsame Vernunft dem Menschen Regeln bilden!
» Hier herrschet eingeschanzt an niedrigen Gefilden,
» Hier, an dem regen Baum erhöht in hohler Kluft,
» Manch unterirdisch Reich, manch schwebend Reich der Luft.
» Bemerk in jeder Art den Unterschied von ihnen.
» Der Ameis freyen Staat, die Monarchie der Bienen;
» Wie dorten alles preis und in Gemeinschaft sey,
» In einer Anarchie, doch von Verwirrung frey;
» Wenn hier auf eignes Recht, ob gleich ein Haupt gebiethet,
» Sich jeder Bürger steift, und eigne Zellen hütet.
» Hier nimm Gesetze wahr, durch deren Eigenschaft
» Sich jeder Staat erhält. Gesetze! voller Kraft,
» So, wie das Schicksal, fest, wie die Natur, so weise.
» Umsonst webt die Vernunft mit angestrengtem Fleisse

» Dem Recht ein feinres Garn. Ihr ausgekünstelt Netz
» Verwirret und berückt. Ihr würgendes Gesetz
» Wird aus dem höchsten Recht ein höchstes Unrecht machen,
» Dem Starken stets zu schwach, und doch zu stark dem Schwachen.
» Indessen geh und streck auf alle Creatur
» Den neuen Zepter aus. Geh, unterwirf dich nur
» Dem Klügsten unter euch; er mag die andern leiten.
» Er herrsch, und sey zum Lohn für seine Fähigkeiten,
» Für Künste, welche doch auch der Instinkt dich lehrt,
» Gekrönt als ein Monarch, und als ein Gott verehrt ».

V. Sie sprach. Ihr mächtig Wort verehren Thal und Höhen.
Der Mensch, dem Rufe treu, fieng an hervorzugehen.
Die erste Stadt entstund. Sie mehrte sich und ward
Zu einem kleinen Staat. Durch Mittel gleicher Art
Erhub im nahen sich ein andrer. Beyde standen
Auf eine Zeit für sich; bis beyde sich verbanden;
Weil Neigung oder Furcht sie bald in eines zog.
Wann hier mit röthrer Frucht der Baum den Wipfel bog,
So floss am Felsen dort ein reines Wasser nieder:
Der, welcher feindlich kam, schied als ein Freund bald wieder;
Was man im Kriege raubt, gewährt der Handel so:
Da wo nur die Natur Gesetze gab, und wo
Die Freyheit liebete, da knüpfte sich, da bliebe
Das Einverständniss leicht durch Umgang und durch Liebe.

So kamen Staaten auf und decketen das Land.
Der Königsname war noch immer unbekannt,
Bis ein gemeinsam Wohl die Macht auf einen brachte.
Man rief die Tugend nur (die, so sich kenntbar machte
Durch Waffen oder Kunst; so eine, wie der Sohn
In seinem Vater ehrt) zum wohlverdienten Thron.
Der Trefflichste des Volks, ihr Pfleger, ihr Berather
Ward eines Volkes Fürst, ward dieses Volkes Vater.

VI. Bis dahin herrschete glückselig in der That
Als Priester und als Fürst von seinem kleinen Staat
Noch jeder Patriarch. Von der Natur berufen,
Von ihr gekrönt, war er auf dieser Würde Stufen
Für sein sich immer mehr verbreitendes Geschlecht
Die zweyte Providenz. Sein Auge war das Recht,
Sein Wort ein Götterspruch. Er sprach; und Wüsteneyen
Gehorchten seinem Pflug, in segnendes Gedeyen
Durch neue Kunst gewandt. Sein stäts gewisser Pfeil
Gespitzet zu dem Tod, befiedert zu der Eil,
Beherrschete die Luft. Sein Wink geboth dem Feuer,
Sein Wink geboth der Flut. Er zog das Ungeheuer
Tief aus dem Meer hervor. Bis alt und sinkend nun
Er nach erschöpfter Kraft im stillen auszuruhn
Die trüben Augen schloss. So starb er. Und die Seinen
Gedrungen endlich den als Menschen zu beweinen,

Der lebend als ein Gott geehrt gewesen war,
Erhuben ihren Blick weit über alle Schaar
Entschlafner Väter hin, bis sie auf einen kamen,
Von dem die Väter selbst den ersten Ursprung nahmen.
Den grossen Vater nun, den Gott verehrte man.
Auch hatten sie vielleicht, dass alles einst begann,
Aus alten Sagen her, die schon seit grauen Jahren
Vom Vater auf den Sohn beglaubt gekommen waren.
Man unterschiede da durch reines Licht erhellt
Den Wirker von dem Werk, und Gott von seiner Welt;
Und einer war es nur, den die Vernunft erkannte.
Sie, bis der Witz diess Licht in falsche Farben wandte,
Sah alle Dinge recht; und mit zufriednem Muth
Fiel sie dem Schöpfer bey, und sprach: die Welt ist gut!
Auf unsrer Stirne war noch nicht mit finstern Zügen
Der Eckel ausgedrückt. Geführet vom Vergnügen
Gieng man der Tugend nach, im Innern überzeugt
Dass Gott ein Vater sey, den stäte Güte neigt.
So folgte man dem Ruf des Himmels in dem Triebe:
Des Glaubens und des Staats geheiligt Band war Liebe.
Kein göttlich Recht erkennt im Menschen die Natur;
Sie fürchteten von dem kein Uebel, welcher nur
Ein höchstes Gutes ist. Mit Gott und Welt in Frieden
War von dem Glauben nicht die Herrschkunst unterschieden;

Der liebte seinen Gott, und ihre Menschen die.
Da war die Welt beglückt, und alles Harmonie.

Wer aber trug zuerst erniederten Gemüthern
Und Reichen im Verfall und sinkenden Gebiethern
Den frechen Lehrsatz vor, den Satz der Sklaverey,
Und sprach: dass alles Volk um eines willen sey?
Ausnahme! von dem Recht, das gleichwohl alle bindet,
Ausnahme, die der Stolz, trotz der Natur, erfindet.
Der Satz verkehrt die Welt und wirket wider Gott!
Durch ihn verführet tobt auf Thronen der Despot,
Durch ihn geschnitzet tobt im Heiligthum der Götze.
Gewalt eroberte. Erobrung gab Gesetze
Willkührlich. Bis gemach der Aberglaube kam.
Er, da er leicht das Herz dem feigen Wütricht nahm
Und ihn erzittern hiess, fieng an sich zu erhöhen,
An Macht ihm gleich zu seyn, und dann ihm beyzustehen.
Sein Sieger ward ein Gott; ein Sklav der Unterthan.
Was ist so schwer, das nicht der Aberglaube kann?
Er, wann die Wolke braust und aus den Ungewittern
Des Donners Stimme brüllt, wann die Gebirge zittern,
Der Boden schwankt und bebt, der Abgrund grässlich heult,
Der Stoss die Unterwelt, der Blitz den Himmel theilt;
Er schwinget sich empor auf rauschendem Gefieder
Des Schreckens. Alles zagt. Er schlägt den Schwachen nieder,

Er beugt des Frechen Stolz. Er droht; und alle flehn
Zu Mächten, die versteckt, vom Menschen ungesehn,
Weit stärker sind, als sie. Er sprach: was euch erschrecket,
Muss angebethet seyn. So ward sein Gott entdecket.
Im berstenden Gewölk, und dem zertheilten Grund,
Sah man des Himmels Thor, sah man der Hölle Schlund;
Hier tobten Furien, dort prangte Zevs im Wetter.
Die sewache Hoffnung schuf nach ihrer Art sich Götter,
Indess die bange Furcht auch ihre Teufel schuf.
Und wen verehrten sie? wen pries ihr Andachtsruf?
Gottheiten voller Wut, Gottheiten voller Schwächen,
Partheylich, ungerecht, begierig sich zu rächen,
Unstät, betrügerisch, in Lüsten ganz versenkt:
Gottheiten, so wie sie ein feiger Sklav sich denkt,
Recht so, wie ein Tyrann sie etwa glauben möchte.
Dann folgten sie nicht mehr der Liebe sanftem Rechte;
Des Eifers blinder Trieb, der nun sie führen soll,
Baut Himmel auf den Stolz, baut Höllen auf den Groll.
Dann schätzten sie den Bau ätherischer Gewölber,
Den wundervollen Bau, den Tempel, den doch selber
Die Gottheit aufgeführt, nicht mehr der Ehre werth;
Von Marmor setzten sie Altar und Opferheerd,
Und Blut entrichtete dem Götzen die Gebühren.
Dann kostete zuerst der Priester Fleisch von Thieren.

Und bald drauf stach sein Stahl, dem morden wohlgefällt,
Das Menschenopfer ab. Er blendete die Welt,
Mit Zeichen in der Luft, mit Gottes eignen Wettern,
Und wandte seinen Gott die Gegner zu zerschmettern.

So führt zu Eines Macht, Ruhm, Wollust und Gewinn
Durch Unrecht oder Recht die Eigenliebe hin:
Und eben sie, da sie gleich durch auf alle wirket,
Dient jedem auch zum Zaum, der seinen Lauf bezirket,
Und durch das grosse Band gemeiner Pflichten hält.
Wenn das, was einen lockt, viel andern auch gefällt,
Was kann sein Wille thun, wo viele widerstreben?
Was kann mir Sicherheit bey dem Besitze geben?
Der Stark' und Schwache nimmt, was itzt mir eigen ist,
Wach ich, der mit Gewalt, und schlaf ich, der mit List.
Drum muss die Sicherheit dem Freyseyn Schranken setzen.
Da jeder die verlangt, darf keiner sie verletzen.
Aus Selbstvertheidigung zur Tugend so gebracht,
Hat auch der König selbst auf eigne Pflichten Acht:
Und lernt Gerechtigkeit und lernet Huld und Gnade.
Die Eigenliebe weicht vom erst betretnen Pfade,
Und findet eignes Wohl im allgemeinen Glück.

Da war es, als ernannt vom ewigen Geschick,
Ein Schüler der Natur, Weltweiser, oder Dichter,
Im Volke sich erhub: ein Lehrer, ein Errichter

Der Wahrheit und des Rechts; ein ernster Patriot,
Voll Eifer für die Welt, voll Eifer auch für Gott.
Er, welcher keineswegs auf neue Lehren dachte,
Nur das verlorne Licht der Erde wiederbrachte,
Nur alte Glaubensart, nur alte Sitten pries,
Und sie in jener Kraft, in jener Klarheit wies,
So wie von der Natur wir sie empfangen hatten:
Gab er nicht Gottes Bild, so zog er doch den Schatten.
Dem König und dem Volck, dem Haupt, dem Unterthan
Wies er Gewalt und Recht, und eigne Schranken an;
Wies an, wie man den Grund zum Wohl des Staates leget,
Nicht strenge, nicht zu schlaff die zarten Saiten reget;
In richtigem Verhalt mit Grossen Kleinre stellt,
So dass, was einen trift, den andern mit befällt;
Bis alle Theile nun durch ihr Entgegenstreben
Den wohlgemischten Staat in Harmonie beleben,
Auch so erhebet sich, harmonisch dargestellt,
Der Welten grosser Staat; wo alles sich gesellt,
Und Ordnung, Ebenmaass, Einstimmung aller Sachen
Durch ewigen Vertrag diess volle Ganze machen;
Hier, wo in einem Plan, in eine Welt gewebt
Was schwach, was mächtig ist, eins für das andre lebt,
Bestimmt zum Gegendienst, nicht Kleinere zu drücken;
Je mehr es fähig ist viel andre zu beglücken,

Um so viel mehr an Macht und eignem Glück erhöht;
Wo alles angeregt sich wirksam einversteht,
Auf gleichen Punkt gekehrt, gebracht zu gleichem Ende,
Der Engel, und das Thier, Knecht, Unterthan, Regente,

Lass streiten, welche Form des Staats die beste sey;
Der wohlverwalteten leg ich den Vorzug bey.
Um Glaubensmoden lass den Eifrer hitzig fechten;
Von so viel Wegen wählt, wer richtig lebt, den rechten.
In Glaub und Hoffnung wird die Welt stäts uneins seyn:
Nur in der Liebe bleibt die Schuldigkeit gemein.
In dieser grossen Pflicht wird alle Pflicht vollendet;
Und aller Weg ist falsch, der sich zur Seite wendet.
Auf jenen kehr zurück, erkalteter Zelot!
Was Menschen glücklich macht, und bessert, ist von Gott.

Gestütz besteht der Mensch, nach Art des edlen Reben;
Was er umfasst, das muss ihm erst die Stärke geben.
Wie um den eignen Pol der Wandelstern sich kehrt,
Da er zu gleicher Zeit die Sonne rings umfährt:
So folget unser Sinn dem Zuge, der ihn träget,
Durch zwo Bewegungen einträchtig angereget,
Gerichtet auf sich selbst, gerichtet auf die Welt.

So hat Gott und Natur diess Ganze festgestellt;
Und so verwandeln sie in einen, beyde Triebe,
Dich, o Geselligkeit! und dich, o Eigenliebe!

INNHALT

VIERTER BRIEF.

VON DER NATUR
UND DEM ZUSTANDE DES MENSCHEN,
IN ABSICHT AUF DIE GLÜCKSELIGKEIT.

I. Von der Glückseligkeit. — Falsche Begriffe davon, sowohl philosophische als gemeine, beantwortet von V. 33 *bis* 123.

II. Sie ist der Endzweck aller Menschen, und kann von allen erlanget werden, V. 51. *Gott hat die Glückseligkeit allen Menschen, einem wie dem andern, gleich zugedacht; folglich muss sie sich auf die Geselligkeit gründen, und jede besondere Glückseligkeit muss von der allgemeinen abhangen: Denn Gott wirkt nicht nach besondern, sondern nach allgemeinen Gesetzen,* V. 59. *Da zu der Ordnung, zu dem Frieden, und zu der Wohlfahrt der Gesellschaft nöthig ist, dass die äusserlichen Güter ungleich ausgetheilet sich befinden, so ist die Glückseligkeit nicht auf dieselben gegründet worden,* V. 81. *Doch, ohngeachtet aller dieser Ungleichheit, erhält die Vorsehung das Gleichgewichte der Glückseligkeit unter den Menschen, durch die beyden Leidenschaften der Hoffnung und der Furcht,* V. 111.

III. Worinnen die Glückseligkeit einzelner Wesen bestehet, in so weit sie mit der Einrichtung dieser Welt übereinstimmet; und dass allerdings hier der Vortheil auf Seiten des Tugendhaften ist, V. 123. *Es ist ein Irrthum, wenn man der Tugend dasjenige zur Last leget, was Widerwärtigkeiten der Natur oder des Glücks sind,* V. 145.

IV. Es ist Thorheit, wenn man verlanget, dass Gott seine allgemeinen Gesetze zum Vortheil einzelner Wesen verändern soll, V. 187.

V. Wir sind nicht die Richter, die entscheiden sollen, welches die Frommen sind; indessen, wer sie auch seyn mögen, sie sind die glückseligsten, V. 197 etc.

VI. Aeusserliche Güter sind nicht die eigentlichen Belohnungen der Tugend; oft bestehen sie mit derselben nicht wohl zugleich; oft dienen sie wohl gar solche zu zernichten, V. 249. *Ohne Tugend können sie niemand glückselig machen. Beyspiele vom Reichthum,* V. 269. *Von Ehrenstellen,* V. 285. *Vom Adel,* V. 306. *Von der Grösse,* V. 326. *Vom Ruhm,* V. 348. *Von ausserordentlichen Gaben des Verstandes,* V. 380 etc. *Einige Gemälde von Menschen, welche alle diese besessen haben, und dennoch unglücklich gewesen sind,* V. 401.

VII. Die Tugend allein macht unsere Glückseligkeit aus. Ihr Gegenstand ist allgemein, und ihre Aussicht ewig, V. 459 etc. *Die Vollkommenheit der Tugend und Glückseligkeit, bestehet in einer Uebereinstimmung mit der Ordnung der Vorsehung, in Ansehung dieses Lebens, und in einer Uebergebung an sie, in Ansehung dieses und des zukünftigen Lebens,* V. 485 etc.

VIERTER BRIEF.

I. Du! meines Daseyns Zweck, du, die mir stäts gefiel,
Glückseligkeit! o du der Wünsche ganzes Ziel;
Vergnügen, Anmuth, Reiz, und wie der Name heisset,
Der, unumschränktes Gut! dich nach Verdienste preiset;
Ein etwas, ewiglich der Sehnsucht vorgezeigt,
Dem unser Auge folgt, dem unser Seufzer steigt,
Durch welches angeregt wir alles unternehmen,
Zu leben nicht verschmähn, zu sterben uns bequemen;
Ein etwas um uns her, dem wir so nahe stehn,
Und das doch jenseit uns dort schwebt; oft übersehn,
Oft doppelt auch erblikt vom Weisen und vom Thoren:
Du Pflanze! weit von uns in andrer Luft gebohren,
Wann jemals zu der Welt dein Saame niederfiel,
Und nicht hier unten längst der Eitelkeiten Spiel
Ihn ausgetilget hat: so zeige dich, so sage
Welch Land des Sterblichen dich, Götterpflanze, trage?

Vieleicht entfaltest du der Blüten ganze Pracht,
Wo dir mit mildem Strahl der Blitz des Hofes lacht?
Vieleicht auch flechten dich in ihre Lorberkrone
Der Kriegsgott in der Schlacht, Apoll am Helicone?
Traf dich kein Segel je auf irgend einer Bahn
Zu froher Ernte reif in goldnen Welten an?
Wo magst du wirklich seyn? wo bist du nicht zu finden?
Vergebens suchet dich auf Höhen und in Gründen,
Wer dich nicht pflegen will. Und jeder Himmelsstrich,
Und jedes Erdreichs Grund, o Pflanze, biethen dich
Der treuen Wartung dar. An keinen Stand gebunden
Wird die Glückseligkeit in jedem Stand gefunden,
In jedem Stand verfehlt. Der Himmel will es so.
Ist sie nicht überall, so ist sie nirgendwo!
Für jedermann gemein, nicht feil um Gold und Kronen,
Weicht sie Monarchen aus, bey dir, o Freund, zu wohnen.

Auf selbst verfehltem Pfad beut die gelehrte Schaar,
Ein blind und eitles Volk, sich dir zum Führer dar.
In seiner Fülle ruht der Zwietrachtsgeist auf ihnen.
Bald sollst du alle fliehn, bald sollst du allen dienen.
Die Ruhe, spricht man, ists; nein, spricht man, Wirksamkeit;
Vergnügen! schreyet der, und der: Zufriedenheit.
Der eine sinkt hinab, und bis zum Vieh entartet,
Bemerket er zu spät den Lohn, der seiner wartet,

Den bittern Nachgeschmack der Schlemmerey die Pein;
Der andre blind vor Stolz, schwillt auf ein Gott zu seyn,
Er sprichts, und nennet doch die Tugend selber nichtig.
Der Wahrheit ungetreu, hinlässig, träge, flüchtig,
Zu beyden Aeussersten geführt durch Selbstbetrug,
Glaubt einer allzuviel, der andre nicht genug.

Gelehrtes Gaukelspiel! aus so viel tiefen Schlüssen
Was lern ich? Glück ist Glück. Verlang ich das zu wissen?

II. O! wie verfehlen sie die doch so leichte Spur!
Lass Meynung Meynung seyn, und folge der Natur.
Begreiflich jedem Kopf eilt uns ihr Gut entgegen;
Wohnt nicht im Aeussersten, nicht auf verstiegnen Wegen
Des irren Vorurtheils. Der Stand macht keinen froh:
Dich schirme der Palast, dich schirm ein Dach von Stroh,
Du kannst dir überall die wahre Wollust schenken.
Dein Herz sey gut gesinnt, und ordentlich dein Denken:
In andern Gütern mag die Theilung ungleich seyn,
Zufriedenheit! du bleibst, gleich der Vernunft, gemein.

Erinnre dich: » Gott folgt nicht einzelnen Gesetzen;
» Sein Plan ist allgemein «. Und diesen zu verletzen
Verlangest du von ihm. Was man Glückseligkeit
Mit Grunde nennen kann, beruhet allezeit,
(So hat es deinem Rath, o Ewiger, gefallen)
Nicht auf dem Glück so wohl von einem, als von allen.

Kein einzeln Wesen ist für sich alleine froh;
Sein Glück verliert sich nicht in eignen Tiefen so,
Dass es nicht irgendwo mit neigendem Gefühle
Anf gleiche Wesen mit sich zu erweitern ziele.
So fühlt, dass man sich selbst ohnmöglich gnügen kann,
In Winkeln der Bandit, auf Thronen der Tyrann.
Ein stiller Eremit von allen abgeschieden,
In seinem Wald versteckt, ist er mit sich zufrieden?
Der, so die Menschen flicht, wünscht heimlich sehnsuchtsvoll
Doch irgend einen Freund, der ihn bewundern soll.
Zieh ab von deiner Lust was andre mit empfinden:
Wird nicht dein eigner Theil abnehmen und verschwinden?
Nimm, was sie denken, weg, wo bleibt dein ganzer Ruhm?
Sein Theil fiel jedem heim. Wer als sein Eigenthum
Mehr an sich reissen will, wird in der That erfahren,
Dass solche Freuden kaum der Mühe würdig waren.

Des Himmels Hauptgesetz ist Ordnung. Sie erhält,
Sie richtet alles ein. Diess einmal festgestellt,
So müssen einige vor andern sich erheben,
Mehr reich, mehr weise seyn, sich grössres Ansehn geben.
Soll ein Zusammenhang, so müssen Staffeln seyn.
Doch welcher höher steht, ist der beglückter? Nein.
Bey der Verschiedenheit der zugetheilten Gaben,
Wenn in dem wahren Glück wir gleichen Vortheil haben,

So sprich den Himmel frey von der Partheylichkeit:
Und das Bedürfniss selbst, mit der Verschiedenheit
Unmittelbar verknüpft, kehrt aller ihr Geschicke;
Durch das, was jedem fehlt, zu aller ihrem Glücke.
Vom Mächtigern beschirmt lebt jener auch vergnügt,
Der diesem Mächtigern im Schweis das Brod erpflügt.
Auf allem in der Welt vorhandnen Unterschiede
Beruht das ganze Glück der Welt, beruht der Friede.
Und wann aus deiner Brust diess Gut, der Friede, flieht,
Wann dein bestürmter Geist sich leer und öde sieht,
Beruhigt ihn der Stand? was ist sein Vorzug? wenig.
Dich, o Vergnügen, schmeckt der Unterthan, der König;
Mit seinem Herrn der Knecht, der Freund mit seinem Freund.
Der, welcher alle schuf, hat aller Wohl vereint.
Des Hinmels reiche Gunst lässt sich auf alle nieder.
Wir athmen, alle gleich, wir eines Ganzen Glieder,
Nur eines Aethers Zug, und ein Gefühl des Glücks.
Wie aber konntest du, Beherrscher des Geschicks,
Gold, Weisheit, Ehre, Macht auf alle gleich verbreiten?
Was wär es? würden nicht mit allen alle streiten?
Glückseligkeit! du sollst ein Gut für alle seyn:
Drum schränkte Gott dich nicht auf äussre Güter ein.
Bleibt, eitle Güter, bleibt vertheilt auf tausend Weise.
Ob den man unbeglückt, ob den man glücklich heisse:

Der Himmel hat bereits der Gleichheit vorgesehn,
Und stellet den in Furcht, und stellt in Hoffnung den.
Nicht gegenwärtig Wohl, nicht gegenwärtig Leiden
Erfüllet unsern Geist mit Sorgen oder Freuden;
Was ists, das eigentlich ihn naget, ihn entzückt?
Ein Schlimm-und Besseres im Künftigen erblickt.

Noch tragt ihr Berg auf Berg, ihr tollen Erdenkinder.
Tobt immer! dennoch bleibt der Himmel Ueberwinder.
Mit Lachen schauet er der eiteln Mühe zu.
Den Hügel, der dich deckt, o Thor! den thürmtest du.

III. Komm, überschaue nun, was einzelnen Personen,
In welchem Stand es sey, bey Pflügen oder Thronen,
Zu Theile werden mag, der Sehnsucht ganzes Ziel,
Was jemals der Vernunft und was dem Sinn gefiel,
Was Gott und die Natur hier unten dir beschiede;
Drey Worte fassen es: Gesundheit, Nothdurft, Friede.
Gesund zu seyn war stäts der Mässigung Gewinn;
Der Friede bleibt dir ganz, o Tugend, nimm ihn hin,
Du liebenswürdige! Dein ist er. Andre Gaben
Kann, wie es etwa trift, der Bös, und Fromme haben:
Glücksgüter, die an Werth nicht unbeträchtlich sind:
Doch schmeckt ihn weniger, der böslich sie gewinnt.
Bey den Bestrebungen nach Lüsten oder Ehren,
Wann wir beschäftigt sind die Mittel vorzukehren,

Wagt man bey guten mehr? Folgt Mitleid oder Schmach
Bey widrigem Erfolg dem Lauf des Lasters nach?
Was ist der Tugend Loos in beyderley Geschicke?
Berechne den Gewinn gelungner Bubenstücke,
Der Tugend bessre Wahl verwirft und fliehet ihn.
Du! den auf schnöden Weg dergleichen Reize ziehn,
Erjage was du kannst, eins wird dir doch entgehen,
Bey andern in dem Ruf der Redlichkeit zu stehen.

Wie? sollte Schmach und Noth nur für die Tugend seyn?
Das Laster, frey davon, soll blühen und gedeihn?
O! wie miskennen da die Stifter solcher Lehre
Der Erde wahren Plan und selbst der Vorsicht Ehre!
Nein. Wer am richtigsten bey seines Schicksals Gang
Den ewigen Entwurf im Weltzusammenhang
Einsiehet und befolgt, der kennt und schmeckt am meisten,
Der Lüste wahren Reiz und was die Dinge leisten.
Und wie? man nennet nur die Frommen unbeglückt,
Um Fälle, welche doch der Weltlauf allen schickt.
Ihr Namen, ewig werth dass euch der Nachruf nenne,
Du Falkland, Sidney du, göttlicher Turenne,
Ihr waret tugendhaft: Doch, wann vom Tod besiegt,
Auf blutgefärbter Bahn der schöne Lauf erliegt,
Hat da die Tugend schuld? Hat nicht gleich so sein Leben
Oft der Nichtswürdigste dem Zufall Preis gegeben,

Und starb im Schlachtfeld auch? Beweinter Digby, sprich!
Weil keine Tugend je an Hoffnung deiner glich,
Wer raubte dich der Welt? wenn es die Tugend wäre,
Weswegen steiget denn an Jahren und an Ehre
Dein Vater immer noch? Weswegen raft kein Gift,
Der alle Luft erfüllt und ganz Marseille trift,
Den frommen Bischoff hin? Warum lässt das Geschicke
So lange (wenn die Flucht der schnellen Augenblicke
Je lange heissen kan) o Schaar der Armen, dir
Die allerbeste Frau, die beste Mutter mir.

Wo aber ist der Quell des Uebels herzuleiten,
Des Uebels in der Welt und in den Sittlichkeiten?
Dort gleitet die Natur; der Wille strauchelt hier.
Kein Uebel sendet Gott. Im Grunde finden wir,
So wenig Strahlen auch durch dieses Dunkle scheinen,
Des Theiles Uebel sey in jenem Allgemeinen
Des grossen Ganzen gut; der Wechsel in der Welt
Eröffnet ihm gemach den Eingang; es entfällt
Der irrenden Natur; kurz, selten, und geringe,
Bis solches über sich und über alle Dinge
Der Mensch erweiterte. Dass einst, durch Bruders Hand
Den unverdienten Tod ein frommer Abel fand;
Und itzt, ohn eigne Schuld auf Lebenszeit verderbet,
Ein tugendhafter Sohn des Vaters Seuchen erbet:

In beyden klaget man gleich richtig in der That
Die Güte Gottes an und seiner Schlüsse Rath.

IV. Meynst du, dass sein Gesetz, um eines Lieblings Sache,
Wie schwache Fürsten thun, der Weltherr anders mache?

Soll Aetna, wann sich ihm der Philosophe zeigt,
Dem Feuer Einhalt thun, das schon mit Krachen steigt?
Soll, Bethel, deine Brust im athmen zu erfrischen,
Die Theilgen in der Luft der Schöpfer anders mischen?
Soll, wann der Felsen bebt, und berstendes Gestein
Auf Menschen niederstürzt, die Schwere nicht mehr seyn?
Soll, mürbe durch die Zeit und von der Last getrieben,
Der Tempel seinen Fall auf Charters Kopf verschieben?

V. Doch die dem Taugenichts allzubequeme Welt,
Ein Wohnplatz, der für ihn viel reizendes enthält,
Hat deinen Beyfall nicht. Und diesen zu bekommen
Was machen wir aus ihr? Ein Königreich der Frommen,
Der Frommen? welch ein Streit! wie wenig stimmen die.
Wahr ist, der Himmel wacht vorzüglich über sie.
Doch, ausser Gott, wer kennt den Haufen der Gerechten?
Hierüber werden stets die Eifrer wortreich fechten.
Andächtig spricht man hier, der Gottesmann Calvin;
Der Ketzer! ruft man dort, und donnert wider ihn.
Und nun mag er im Streit den Gegnern unterliegen,
Und nun sein siegend Glück die Gegner überwiegen;

Stäts murrt der eine Theil, Vorsehung! wider dich.
Was dem erbaulich scheint, scheint jenem ärgerlich.
Verändre, wie du willst, den ganzen Lauf der Sachen,
Du triffst kein Weltsystem es allen recht zu machen.
Gib jedem seine Welt, der Streit wird allgemein,
Und das System der Frau dem Mann entgegen seyn.
Die Tugendhaften selbst sind hier schwer zu vereinen;
Was deiner Tugend lohnt, das taugt nicht stäts der meinen.
Was ist, ist alles recht. Dass dir es nicht gefällt,
Thut zu der Sache nichts. Für Cäsarn war die Welt —
Doch für den Titus auch. Was dünkt dich? unter beyden
Wer war der seligste? wer war mehr zu beneiden?
Ein Cäsar? der sein Rom, und Freyheit und Senat,
Der in des Staates Schoos den Staat zu Boden trat?
Ein Titus, welcher sich dem Wohl der Bürger weyhte,
Und jeden ungenützt verstrichnen Tag bereute?

VI. » Die Tugend darbet oft, das Laster mästet sich «.
O Tugend! ist denn Brod der rechte Lohn für dich?
Der kann mit Billigkeit dem Bösewicht gehören,
Wenn er in Fruchtbarkeit die Stoppeln umzukehren
Des Tages Hitze trägt: wenn er, um Brod bemüht,
Dem immer nahen Tod im Meer entgegen sieht,
Im Meere, wo dem Zorn des Himmels hingegeben,
Von Sturm und Feind gejagt, der Thorheit Schaaren schweben.

Der beste Mann verfährt oft mit Hinlässigkeit:
Sein eingeschränkter Wunsch geht auf Zufriedenheit.
Dir scheinet sein Begriff zu niedrig und zu enge.
Was fehlet? Reichthum. Wohl! ertheilt ihm Brod die Menge.
» Soll er nicht auch gesund, soll er nicht mächtig seyn? »
Gesundheit! Reichthum! Macht! hat er nun alles? » Nein.
» Bey Macht und Geld vermag doch ein Privatmann wenig.
» Er ist zu eingeschränkt ». Wohlan, er werde König.
» Doch diess ist irdisches veränderliches Gut ».
Freund! endlich seh ich ein, worauf dein Wunsch beruht.
Der Mensch ist doch kein Gott, kein Himmel ist auf Erden,
Und deinem Sinne nach soll er vollkommen werden.
Dergleichen Forderung verneinet in der That,
Dass Gott je sattsam giebt, weil er noch immer hat.
Unendlich kann er thun, unendlich du begehren.
Auf welcher Staffel soll er deinen Wunsch gewähren?

Der Tugend rechter Lohn, den ihr kein Glück entreisst,
Den ihr kein Glück ertheilt, ist ein zufriedner Geist.
Hast du ihr reichlicher zu lohnen dich entschlossen?
Wohl; gib der Demuth denn Heydüken und Carossen;
Gib der Gerechtigkeit des Siegers Schwert voll Blut;
Der Wahrheit, und was der? Baret und Bischofshut;
Dem Patrioten gib zu seines Eifers Lohne,
Was diesen Eifer bald vermindern wird, die Krone.

Du kleiner Geist! soll denn dergleichen Tändelgut,
Der Kram, nach welchem hier der Thor so ängstlich thut,
Auch noch in jener Welt den guten Wandel lohnen?
Lass Kinder Kinder seyn. Erwachsene Personen
Ergötzt die Klapper nicht, nicht Ball und Steckenpferd.
Geh, fodre, dünkst du dich nicht bessrer Gaben werth,
Bey deiner Wiederkunft aus der zerfallnen Asche,
Dem armen Neger gleich, Weib, Bogen, Pfeil, und Flasche.
Du sprichst, der Neger schwärmt. Er schwärmet und auch du.
Theilst du nicht Flitterwerk geklärten Sinnen zu;
Spielsachen, nicht gemacht die Tugend zu beglücken;
Geschickter ihren Lauf zu hemmen, zu bestricken?
Schon tausendmal hat sich der Jüngling guter Art,
Der Einundzwanziger, der so gepriesen ward,
Im sechzigjährigen nun reich gewordnen Thoren
Mit allen Tugenden, die er versprach, verloren.
Nur Tugendhaften bringt der Reichthum Achtsamkeit,
Und anderer Vertraun und Selbstzufriedenheit.
Die Richter kaufet man, man kauft die Parlamente,
Und nichts ist, das man nicht für Zahlung haben könnte:
Doch Lieb und Achtung war noch niemals feil für Gold.
Meynst du, der Himmel sey nur reichen Schlemmern hold?
Meynst du, der Ehrenmann, der edle, der gerechte,
Der liebenswerthe Freund vom menschlichen Geschlechte,

Der in der freyen Brust, wo keine Reue wühlt,
Ein unverdorbnes Blut, und Lust und Leben fühlt,
Sey schlechter dran bey Gott, weil, alles überschlagen,
Nicht etwa tausend Pfund ihm seine Renten tragen?

Im Stande lieget nicht die Ehre, nicht die Schmach
Sey das, was dir geziemt, so folgt die Ehre nach.
Und zwischen Mensch und Mensch was sind die Unterscheide?
Der thut in Lumpen gross, und der in Gold und Seide.
Von gleichem Stolz geführt gehn alle keck einher;
Der prangt im Priesterrock, im Schurzfell strotzet der.
Die Celle dünket sich wohl mehr als alle Throne.
Du schreyest: welche Kluft der Kutte bis zur Krone!
Freund! weit verschiedner sind ein Weiser und ein Thor.
Vieleicht kommt der Vergleich dir nicht mehr seltsam vor,
Wann du Monarchen siehst wie Mönche sich geberden.
Und wie? wann Priester nun Schuhflickern ähnlich werden?
Bleibt jenem immer noch des Standes Ehrfurchtsrecht,
Auch wann er, diesem gleich, flucht, lüget, buhlet, zecht?
Das Innre macht den Mann, das Innre macht den Gecken,
Er mag im Priesterrock, er mag im Schurzfell stecken.

Dich, grosse Seele, lockt der vorgezogne Stand,
Der Bürger übersieht. Dich lockt ein Ordensband.
Ein Band? und wer ertheilt diess Merkmaal hoher Sinnen?
Die Gunst der Könige und ihrer Buhlerinnen.

Doch sechzehn Ahnen — Gut. Seit tausend Jahren her,
Von der Lucretia der Ersten, bis zu der,
Die deine Mutter war, mag dein berühmt Geblüte
Mit Zusatz unvermischt in wohlgebohrner Güte
Von Sohn auf Sohn gebracht dir zugeflossen seyn:
Der Punkt ist zweifelhaft, doch räumet man ihn ein:
Allein, soll dich der Glanz zahlreicher Ahnen schmücken,
So darfst du keinen mit in deine Rechnung rücken,
Der nicht in Wahrheit gross, in Wahrheit edel war.
Stellt dein uralter Stamm nur schlechte Junker dar,
Gesetzt du könntest auch bis an die Sündflut zehlen,
Verschweig sein Alterthum, die Nullen zu verhehlen.
Fürwahr kein Pergament, bemodert oder neu,
Ersetzt den Edelmuth. Der Knecht wird niemals frey,
Noch der verehrenswerth, den seine Werke tadeln;
Und aller Howards Blut kann keinen Schurken adeln.

Wer ist nun gross? wer hebt im Angesicht der Welt
Sein würdig Haupt empor? »Der Staatsmann und der Held.«
Der Held? und welcher denn? sie glichen stäts einander.
Der Tollkopf in dem Nord, ein zweyter Alexander,
Glich dem aus Griechenland. Sie gehn auf gutes Glück
Gerade vor sich hin, und keiner chaut zurück;
Die Menschen sind ihr Feind, die Waffen ihre Rechte;
Ihr ganzer Lebenslauf ein ewiges Gefechte.

So sieht der Staatsmann auch dem Staatsmann immer gleich.
Er schleicht mit leisem Tritt. Er überraschet euch
Aus seinem Hinterhalt in unbewachter Stunde.
Dass heisst Geschicklichkeit. Ists nicht vielmehr im Grunde
Des andern sein Versehn? Mag doch List oder Schwert,
Der Kunst nach angebracht, dem Ausgang nach bewährt,
Die Länder hintergehn, die Länder an sich reissen:
Welch eine Thorheit ists Unmenschen gross zu heissen!
Durch Tücke thut sich der, durch Unsinn jener vor,
Der ist ein grössrer Schalk, und der ein grössrer Thor.
Wer nach dem edlen Zweck durch edle Mittel trachtet,
Und bey verfehltem Ziel nicht Schmach, nicht Kerker achtet.
Gib ihm Aurelens Thron, lass durch ein traurig Loos
Ihn gleich dem Socrates erliegen: er ist gross.

Der Ruhm — phantastisch Ding. Diess träumerische Leben
Geathmet nicht in dir, in andern dir gegeben;
Ein Wesen ausser uns auch vor dem Tode schon.
Was dir zu Ohren kömmt, das trägest du davon,
Das hast du, weiter nichts. Wovon du nichts erfährest,
Lobsprüche, dir ertheilt, die du nicht weist, nicht hörest,
O sage, Bolingbrok, ists da nicht einerley,
Ob du, ob Cicero durch sie gepriesen sey?
Die ganze Wirksamkeit von deines Namens Preise
Fängt an und höret auf in einem engen Kreise,

Im Kreis von Freund und Feind. Aus allem nebenhin,
So weit es reichen mag, was ziehst du für Gewinn?
O siehe! da zergeht, da sinket in das Leere
Des * lebenden Eugens, des todten Cäsars Ehre;
Sie sey der Tapferkeit, sie sey des Frevels Lohn,
Heut, oder einst, und wo, am Rhein, am Rubicon.
Der kriegerische Geist, was ist er? eine Ruthe;
Der Witzling? leichte Spreu. Der Redliche, der Gute
Ist Gottes schönes Werk. Des Buben Name lebt
So wie zu freyem Tag den Rumpf ein Strang erhebt.
Deck ihn, Vergessenheit! verhehlet ihn, ihr Grüfte!
Dass er die Nachwelt nicht durch seine Pest vergifte.
Der Weyhrauch alles Ruhms (den einzigen nimm aus
Der dem Verdienste brennt) fliegt in die Luft hinaus;
Er steiget dir zum Kopf, vom Herzen unempfunden
Das eignen Unwerth fühlt: und eine derer Stunden,
Da deiner schönen That nach wohlvollzogner Pflicht
Die Selbstberuhigung ein stilles Urtheil spricht,
Ist Jahren vorzuziehn, wo dicht gedrungne Reihen
Des dummen Pöbelschwarms dir ihrem Glückruf weyhen.
Verbannet lebt Marcell zufriedner in der That
Als Cäsar, nach dem Sieg, begleitet vom Senat.

Was ist es endlich auch, Witz, Einsicht, hohe Gaben
In Ueberlegenheit vor tausenden zu haben?

* damals.

Was ist es Bolingbrok. Fürwahr man weis alsdann,
Wie wenig alles sey, was je man wissen kann.
Man sieht mit schärferm Blick der andern Menschen Fehler,
Und schaut in eigne Brust und findet eigne Mäler.
Von andern unerreicht, auf eigne Stärke kühn,
Auf eignen Beyfall stolz, erhebt dich dein Bemühn,
Bald in der Wissenschaft, bald in dem Weltgeschäfte,
Und immer um den Preis der zugesetzen Kräfte.
Du sollst der Wahrheit Schirm, der Wahrheit Lehrer seyn;
Du sollst ein sinkend Land erretten und befreyn:
Und alle fürchten dich. Auf wen willst du dich steifen?
Und da dir niemand gleicht, wer wird dich wohl begreifen?
Beschwerlich Vorzugsrecht! der, welcher allzusehr
Des Lebens Schwächen sieht, sieht dessen Trost nicht mehr.

Vortheile vieler Art. Ist ihr Betrag nun wichtig?
Zieh ab und setze zu, dann nimm die Summe richtig.
Der eine mindert meist den andern; insgemein,
So viel man hier gewinnt, so viel büsst man dort ein.
Oft sieht man diesen gar durch jenen untergehen;
Wie wenig können sie bey grössern Gütern stehen;
Man opfert ihnen oft das Leben, stäts die Ruh.
Und diese blenden dich? und diese foderst du?
Komm her, und bist du ja für sie noch eingenommen,
Vertausche dich einmal mit dem, an den sie kommen.

Du willst ein Ordensband. Willst du Lord Umbra seyn?
Ein Ritter Billy? O! die kleinen Seelen. Nein.
Wenn dich der gelbe Koth, das Gold, so sehr entzücket,
Schau, ob in seiner Frau den Gripus Gold beglücket.
Lockt dich ein schön Talent: schau die Gelehrsamkeit
Des grossen Bako an, des klügsten seiner Zeit,
Und des Verachtesten. Soll dich auf weichen Schwingen,
Das säuselnde Gerücht der Nachwelt überbringen:
So sieh auch Cromweln da zur Ewigkeit verdammt.
Will sie dein grosser Wunsch auf einmal allesamt,
So geh ins Alterthum; dort kannst du sie betrachten,
Im vollen Umfang sehn, sie prüfen, und verachten;
Dort siehe dargestellt im Punkt des stärksten Lichts
Die Herrlichkeit der Welt und auch zugleich ihr Nichts.
In der Monarchen Gunst den ersten Platz gewinnen;
Berauscht von Wollust ruhn im Arm der Königinnen,
O! zu dergleichen Glück ist nichts hinzuzuthun!
Wunsch voller Eitelkeit! Verräthrisch handelt nun
Der eine bey dem Thron, der andre bey der Liebe.
Gib acht, durch welchen Schwung unwürdiger Getriebe
Durch manche niedre List, durch manchen schnöden Streich
Er zu der Hoheit geht: Venedigs Zinnen gleich,
Die dem beherrschten Land in voller Pracht sich zeigen,
Und in dem Grunde doch aus Schlamm und Meergras steigen.

Der Wachsthum seines Ruhms wird seiner Tugend Grab;
Was ihn als Held erhebt, setzt ihn als Mensch herab.
Schau, wie um seine Stirn Europens Lorber pranget:
Doch auch für so viel Gold durch übeln Tausch erlanget,
Doch auch vom Blute roth. Vom Sieg zur Rast gekehrt,
Durch der Provinzen Raub bereichert und entehrt,
An Kraft und Muth erschöpft, in Weichlichkeit begraben,
Ist es noch jener Held, den wir bewundert haben?
O! sein unselig Gold, das keinen Schimmer wies
In irgend einer That, die den Besitzer pries!
Und welches Glück bekrönt das Ende seiner Tage?
Gespenster vieler Art, ersehn zu seiner Plage,
Ein kühner Favorit und ein gebiethrisch Weib
Stehn gierig um ihn her. Elender, fliehe! bleib!
Umsonst winkt dir der Schlaf auf jenen weichen Matten
Umnebelt von dem Pomp hochaufgespannter Schatten.
Umsonst! ihr blasses Bild, dein Schrecken, deine Quaal,
Steht aller Orten da, steht in dem weiten Saal,
Wo der Trophäen Glanz und eitle Schildereyen
Der Thaten ganzen Lauf und jeden Sieg erneuen.
Du aber, den vieleicht sein Mittag blenden kann,
Schau seinen Morgen auch, schau seinen Abend an.
Was ist sein hoher Ruhm? ein Ding, das man erzehlet,
Die schöne Seite zeigt, die schimpfliche verhehlet.

VII. Nimm eine Lehre wahr, und sie erstreckt sich weit:
» Nichts als die Tugend ist hier unten Seligkeit ».
Auf diesem Ruhepunkt steht das Vergnügen stille,
Geschmeckt in Lauterkeit, geschmeckt in seiner Fülle,
Von Reue nicht verfolgt, vom Uebel nicht berührt.
Hier ists, wo das Verdienst den Lohn schon mit sich führt,
Gleich selig, ob sein Glück in Wohlthun überfliesset,
Und ob zu seinem Wohl sich fremde Huld ergiesset;
Vergnügt, wann der Erfolg nach seiner Absicht geht,
Nicht unvergnügt, ob da das Schicksal widersteht;
Auf jeden Fall gefasst, befriediget in allen:
Bey vollem Glücksgenuss vom Ekel nicht befallen,
In Noth, um so viel mehr belebet und erweckt,
Je mehr der Unfall droht, je mehr das Wetter schreckt.
Die Freuden, welche sich mit ausgelassnem Lachen
Bey stumpfgewordnem Sinn fühllose Thoren machen,
Sind minder süsse wohl, als es die Thränen sind,
Mit denen in dem Leid der Tugend Auge rinnt.
Sie, da sie gutes zieht aus allen Gegenständen,
Kann Zufall, Zeit und Ort in eignen Vortheil wenden;
Geübt ohn Unterlass, nie lässig von dem Lauf.
Des andern stürzend Weh hilft ihrem Glück nicht auf,
Des andern steigend Wohl kann sie nicht niederschlagen.
Worinnen hätte sie den Himmel anzuklagen?

Was mangelt ihr? wenn sie an Tugend mehr begehrt
Ist ihr nicht dadurch schon der edle Wunsch gewährt?
Diess einzig wahre Glück, diess ists, was in den Zeiten
Auf alle Sterbliche der Himmel konnte breiten.
Die andern Güter mag des Weltlaufs Wirbel drehn
Und geben und entziehn: diess hiess er stille stehn.
Nach jenen wirst du oft die Hand vergebens strecken:
Diess biethet dir sich dar. Diess kann, wer fühlet, schmecken,
Diess kennen, wer nur denkt. Unendlich weiser Schluss,
Voll Unpartheylichkeit! Arm bey dem Ueberfluss,
Blind, bey der Wissenschaft der hochgetriebnen Lehren,
Wird Thor und Bösewicht diess Glück doch stets entbehren.
Der Gute, seinem Heil mit Ernste zugekehrt,
Sucht niemals es umsonst; er trifft es unbelehrt.
Er, keiner Secte Sklav, zerreisst die schwachen Stricke
Der Menschensatzung leicht, und richtet seine Blicke
Zum Herrscher der Natur aus der Natur empor;
Malt sich den Welten wurf, den Plan der Dinge vor,
Den unermessnen Plan, der Erd und Himmel gründet,
Und mit dem Sterblichen das Göttliche verbindet;
Sieht leicht, kein einzeln Glück ist so in sich bezirkt,
Dass es nicht immer noch auf andre Wesen wirkt,
Auf Wesen, welche theils in mehr erhobnen Höhen,
Theils ihrem Range nach auf tiefern Staffeln stehen;

Merkt bey der Einigkeit von diesem grossen Plan
Den erst und letzten Zweck des eignen Daseyns an;
Und lernet da verstehn (der Menschlichkeit zur Ehre)
Wie Glaube, wie Gesetz, wie alle Sittenlehre
In Liebe gegen Gott und Menschen sich vollziehn.
Und auch die Hoffnung führt von Ziel zu Ziel nur ihn,
Sie, deren sanfter Strahl sein fühlend Herz erheitert;
Bis dann, mit einem Glanz, der stäts sich mehr erweitert,
Dem Glauben zugesellt, und nun ganz unbeschränkt,
Sie seinen Trieb nach Lust auf jene Zukunft lenkt,
Die diess sein sehnend Herz, das nichts auf Erden stillet,
Die seinen ganzen Geist mit Freudigkeit erfüllet.
O dreymal seliger! dann zeigt sich deinem Blick,
Weswegen die Natur auf ein bekanntes Glück
In uns die Hoffnung pflanzt, und auf das unbekannte
In einem künftigen noch unerblickten Stande,
Die rege Zuversicht. (Warum gab die Natur,
Sie, deren Vorschrift nie umsonst ist, Menschen nur
Ein nie gesättigtes unendliches Verlangen?
Warum den Thieren nicht? sie fodern, und empfangen
Was nur ihr Trieb begehrt.) In Wahrheit weisheitsvoll
Ist dieses ihr Geschenk! was ist ihr Zweck? es soll
Die grössten Tugenden das grösste Glück begleiten.
Auf einmal zeigt sie dir, o Bürger dieser Zeiten!

Der Aussicht schönsten Blick in eignes Wohlergehn,
Und stärksten Regungsgrund dem andern beyzustehn.

Bemerke, welche Kraft in eigner Liebe lieget!
Sie, zur geselligen und göttlichen gefüget,
Trifft Selbstberuhigung in fremder Wohlfart an.
Verlangt dein Edelmuth noch eine weitere Bahn?
Erstreck ihn auf den Feind. Erricht auf allen Seiten
Ein allgemein System der Wohlgewogenheiten;
Der Menschen ganzes Volk, der Wesen weites Land,
Was denket, fühlet, lebt, sey da dein Gegenstand.
Ergiess in lauter Huld dein unbegrenzt Gemüthe:
Dein grösstes Wohl besteht in deiner grössten Güte.

Vom Ganzen zu dem Theil steigt Gottes Huld herab:
Du aber in dem Kreis, den dir die Vorsicht gab,
Musst von dem Einzelnen zum Ganzen dich erheben.
Die Eigenliebe dient die Tugend zu beleben,
So wie den stillen See der kleine Kiesel rührt;
Wo, wann der Mittelpunkt von ihm den Eindruck spürt,
Ein immer neuer Kreis, in neuen Kreis gewendet
Auf alle Fluten hin der Wirkung Fortgang sendet.
Dem Sohne wird der Freund, der Nachbar zugesellt,
Bald folgt das Vaterland, und bald darauf die Welt.
Durchdrungen vom Gefühl des süssesten der Triebe
Erweitert sich dein Geist in immer grössre Liebe;

Die Erde lächlet dir in unbegrenzter Lust;
Der Himmel selbst erblickt sein Bild in dieser Brust.

Und du, mein Genius, lass mich bey deinem Lichte,
Du meines Laufes Stern, du Richter vom Gedichte,
O Bolingbrok, mein Freund, mein Lehrer, mein Mäcen,
So weit ich gehen mag, durch dich geleitet gehn!
Lass, ob ich meinen Flug auf-oder abwärts wende,
Von niedrer Leidenschaft bis an ihr glorreich Ende,
Nach jedes Wechsels Art, im Steigen und im Fall,
Gleich dir mich weise seyn, gleich dir gross überall.
Dein Umgang bilde mich. Dein lehrend Beyspiel zeige,
Wie man vom hohen Ernst zum Scherze niedersteige,
Voll Geist, doch richtig auch, oft kühne, nie zu frey,
In dem Begriffe streng und nett im Ausdruck sey.
O! sage, wann einmal die Segel auszubreiten,
Dein Ruhm beschäftigt ist, u. längst dem Strom der Zeiten
Dein Name schwebt, darf ich, wo seine Wimpel wehn
Bey des Triumphes Zug mit kleinem Nachen gehn.
Wann Held und Staatsmann einst in jenem andern Reiche.
So stille Schatten sind, als die gemeinste Leiche,
Und deren Söhne nun der Väter ihr Vergehn
Und ihren Hass auf dich nicht ohne Scham gestehn:
Soll da die späte Welt in diesem Reime lesen,
Du seyst mein Philosoph, mein Führer einst gewesen?

Dass ich durch dich erweckt auf neue Wege sann:
Dem Schalle minder treu das Wesen lieb gewann;
Des Witzes schimmernd Nichts zurücke weichen hiesse,
Und, o Natur, dein Licht in seinem Glanze wiese:
Und überzeugend wies, trotz Wahn und Uebermuth,
Der Himmel sey gerecht, und Welt und alles gut;
Und wies, dass die Vernunft mit Leidenschaft und Triebe
Auf gleichen Endzweck zielt; dass du, o Eigenliebe,
Von der Geselligkeit nicht unterschieden bist;
Dass unser irdisch Wohl nur in der Tugend ist:
Dass endlich alles das, was wir Erkenntniss nennen,
In wenig Worten liegt, UNS SELBER ZU ERKENNEN.